

With the

Compliments of the Registrar,

Andhra University, Waltair.

Andhra University Series No. 11.

A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY



(Published from the income derived from the Maharajah of Bobbili Endowment for the furtherence of research in Telugu Learning)

WALTAIR

1933

(68-33-9-9-33--500)

[Rs. 2 or Sh. 4.

PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

"It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new........... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore—the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that "it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922– these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

			Numbers.
3.	Dandakas	...	422—426
4.	Ganas	...	427—472
5.	Yaksaganas	...	473—498
6.	Natakas	...	499—674
7.	Vacanakavyas	...	675—689
8.	Sastra Literature	...	690—780
9.	Miscellaneous	...	781—816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

	Name.	Author.	Numbers.
1.	Mahabharathamu	Timmaya, Balasarasvati, Somana	308—332
2.	Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3.	Do	Ekoji	352
4.	Naisadhaparijatiyamu	Krsnadhvari	172
5.	Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6.	Usaparinayamu	Rangajamma	140
7.	Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8.	Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9.	Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10.	Abhinayadarpanamu	Vicitraraya	718
11.	Taladasapranapradipika	Govinda	719
12.	Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyana. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (*a*). Padyakavyas.

	Work.	Author.	No.
1.	Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2.	Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3.	Indumatikalyanamu	Timmakavi	137
4.	Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5.	Udayanodayamu	Surana	139
6.	Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7.	Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8.	Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9.	Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10.	Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11.	Satyabhamakalyanamu	Bairu Narayana	276
12.	Nirosthya Sitakalyanamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (*b*). Dvipadakavyas.

	Name.	Author.	Nos.
1.	Kaliyugamanjari	Appasukavi	295 & 354
2.	Varadarajamanjari		
3.	Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4.	Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5.	Balabhadravijayamu	Somana	306
6.	Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7.	Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8.	Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9.	Vikramarkunikathalu	......	355
10.	Sankarasamhita (Skanda)	......	357
11.	Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12.	Anubavadarpanamu	Paramananda	293 & 359
13.	Sivajnanamanjari		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

	Name.	Author.	No.
1.	Arunadrilinga Sataka	......	374
2.	Kamaksi Sataka	......	375
3.	Dattatreya Sataka	Paramananda	380
4.	Mannaru Sataka	,,	391
5.	Narayana Sataka	......	381
6.	Narasabhojanuti	......	382
7.	Bangaru Ranganayaka Sataka	......	383
8.	Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

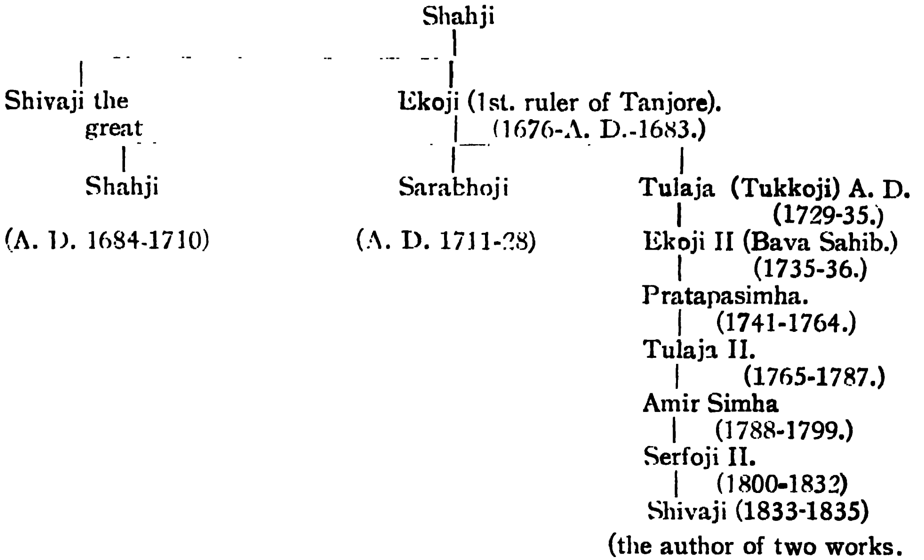
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijayaraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanamu, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted than the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors; Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets,

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

	Name.	Author.	No.
1.	Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2.	Prahladacaritramu	,,	541
3.	Putanaharanamu	,,	554
4.	Raghunathabhyudayamu	,,	559
5.	Vipranarayanacaritramu	,,	617
6.	Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7.	Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8.	Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9.	Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10.	Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11.	Vijayaraghavakalyanamu	Konatidiksitulu	602
12.	Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13.	Vivekavijayamu	Surayya	604
14.	Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15.	Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16.	Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17.	Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

	Name	Author	No.
1.	Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2.	Pancatantramu	...	679
3.	Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4.	„ (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5.	Vikramarkunikathalu	...	685
6.	Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak.* He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka*. His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak.* This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja.* He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radhakrishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection— has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावत् तञ्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College,
Madras.
September, 1933.

P. P. S. SASTRI,
Editor.

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows:—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్యకావ్యము. Padyakavya. 1—292.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

158-159. *ఘటికాచలమాహాత్మ్యము Ghaṭikācalamāhātmyamu.

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. Cennamallusīsamulu.

161. జయంతనలకూబరసంవా [దము. Jayantanalakūbarasamvādamu.

162. జయంతనలకూబరీయము. Jayantanalakūbarīyamu.

163-164. * జైమినిభారతము. Jaiminibhāratamu.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. Jñānavāsiṣṭhamu.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణ [ము. Tripurāntakōdāharaṇamu.

167. * దశకుమారచరిత్రము. Daśakumāracaritramu.

168. * ధనాభిరామము. Dhanābhirāmamu.

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.

170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా [యణము. Ṅirvacanōttararāmāyaṇamu.

172. నైషధపారిజాతీయము. Naiṣadhapārijātīyamu.

173-175. * పంచతంత్రము. Pañcatantramu.

176. * పద్మపురాణము. Padmapurāṇamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. Paramabhāgavatacaritramu.

178-179. * పరమయోగివిలాసము. Paramayōgivilāsamu.

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము Parvatanāradōpākhyānamu.

181. *పాండురంగమాహాత్మ్యము Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. Pārijātāpaharaṇamu.

188. పుండరీకచరిత్రము Puṇḍarīkacaritramu.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. Prabandharatnākaramu.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. Prabandhasāraśirōmaṇi.

194-195. * ప్రభులింగలీల. Prabhuliṅgalīla.

196. * బహులాశ్వచరిత్రము. Bahulāśvacaritramu.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. Brahmōttarakhaṇḍamu.

198-201. * భాస్కరరామాయణము. Bhāskararāmāyaṇamu.

202–203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204–205.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimśati.
206–212.	* మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213–214.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215.	* మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216–221.	* రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222–224.	రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225–227.	* రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśēkharacaritramu.
228.	* రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229–231.	* రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232.	* రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233–234.	* రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235–236.	* వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237–246.	* వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247–248.	వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249.	* వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250.	* విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251–255.	* విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257.	* వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
260–263.	* శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265–269.	* శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270–271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272–274.	* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275.	సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276.	సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
277.	* సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282.	* సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadharacaritramu.
283.	సావిత్రీకల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
284.	* సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285.	* సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
286.	* హరవిలాసము.	Haravilāsamu.
287.	*హరివంశము.	Harivamśamu.
288-292.	*హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	Hariścandrōpākhyānamu.

ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.

293.	అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
294.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
295.	కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjari.
296-298.	కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamu.
299.	కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
300.	ధర్మజకృష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
301-302	నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
303.	నింబజామాహాత్మ్యము.	Nimbajāmāhātmyamu.
304.	*పండితారాధ్యచరిత్రము.	Paṇḍitārādhyacaritramu.
305.	పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
306	బలభద్రవిజయము	Balabhadravijayamu.
307.	భాగవతము. (10 స్కంధము.)	Bhāgavatamu.
308-332.	మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
333.	మైరావణచరిత్రము	Mairāvaṇacaritramu.
334.	రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.	Raghunāthanāyakābhyudayamu.
335.	రామకథ.	Rāmakatha.
336-350.	* రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.

351-352. రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354. వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355. విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356. విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358. శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361. శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367. సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandrōpākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375. కామాక్షీశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu.
378-379. * కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastiliṅgaśatakamu.
380. దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381. నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382. నరసభోజనుతి. [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384. బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu.
385-390 * భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391. మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395. * రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397. * వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu.
398-409. వెంకటేశశతకము. [ములు	Veṅkaṭēśaśatakamu.
410. వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkatēśvarapañcacāmaramulu
411-415. * వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417. * శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421. * సుమతిశతకము,	Sumatiśatakamu,

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.

423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladaṇḍakamu.

424. రామదండకము. [ము. Rāmadaṇḍakamu.

425. వెంకటపతిరాయలదండక Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.

426. శాహరాజదండకము. Śāharājadaṇḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.

428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.

429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.

430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.

431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.

434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.

437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu,Kīrtanalu.

439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.

440-442 నీతిపదములు. Nītipadamulu.

443-455. పదములు. Padamulu.

456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.

460-462. పాటలు. Pāṭalu.

463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.

464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.

465-467. వెంకటేశపదము:లు. Veṅkaṭēśapadamulu.

468-469. శాహజీయము. Śāha jīyamu.

470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.

471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.

472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.

474-475.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
476-477.	కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamu
478.	కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
479-480.	గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
481-482.	జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
483.	* నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritramu.
484.	పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātamu—Bālintakatha.
485.	గొల్లకథ.	Gollakatha.
486.	యెరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487.	రాధకథ.	Rādhakatha.
488.	సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493.	భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
494.	వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.
495.	విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
496.	శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamu.
497-498.	సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499.	అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayamu.
500.	కాళీయమర్దనము.	Kālīyamardanamu.
501-504.	కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
505-508.	కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
509-511.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512.	* క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
513-518.	గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
519.	చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśēkharavilāsamu.
520.	చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
521-527.	జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528.	జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

529.	తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Tañjāpurānnadānamahānāṭaka [mu.
530-534.	త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitraprabandhanāṭakamu.
535-538.	ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539.	పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540.	పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541.	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542.	పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543.	పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544.	పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545-553.	పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554.	పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
555.	బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557-558.	ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559-560.	రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
561-567.	రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568-569.	రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
571.	రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572-577.	రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
578-581.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582.	రుక్మాంగదము.	Rukmāṅgadamu.
583-586.	రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద [ము.	Rukmiṇīsatyabhāmāsam- [vādamu.
587.	లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588-589.	లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
590-596.	వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597. వాదజయకొరవంజి. Vādajayakoravañji.

598-601. వాదజయము. Vādajayamu.

602. విజయరాఘవకల్యాణము. Vijayarāghavakalyāṇamu.

603. విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము. Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.

604-605. వివేకవిజయము. Vivēkavijayamu.

606-616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. Vighnēśvarakalyāṇamu.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము. Vipranārāyaṇacaritramu.

618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము. Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.

620-624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము. Śaṅkarapallakisēvāprabandha- [mu.

625-627. శచీపురందరము. Śacīpurandaramu.

628-630. శాంతాకల్యాణము. Śāntākalyāṇamu.

631. శాహమహారాజ కల్యాణ [ము. Śāhamahārājakalyāṇamu.

632. శాహరాజవిలాసము. Śāharājavilāsamu.

633-635. శివకామసుందరీపరిణయ [ము. Śivakāmasundarīpariṇayamu.

636-637. శివపారిజాతము. Śivapārijātamu.

638-643. సతిదానశూరము. Satidānaśūramu.

644-650. సతీపతిదానవిలాసము. Satīpatidānavilāsamu.

651-657. సరస్వతీకల్యాణము. Sarasvatīkalyāṇamu.

658-662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము Sarvāṅgasundarīvilāsamu.

663-673. సీతాకల్యాణము. Sītākalyāṇamu.

674. హేమాబ్జనాయికాస్వ [యంవరము. Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.

వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.

675. ఉత్తరగోపురము. Uttaragōpuramu.

676-677. ధేనుమాహాత్మ్యము. Dhēnumāhātmyamu.

678. నారదగర్వభంగము. Nāradagarvabhaṅgamu.

679. పంచతంత్రకథ. Pañcatantrakatha.

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ. Baṅgārutimmarāzukatha.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) Vacanabhāratamu. (Śānti.)

682. ,, (అనుశాసనిక.) ,, (Ānuśāsanika.)

683. భారతచిల్లరకథలు. Bhāratacillarakathalu.

684. భేతాళపంచవింశతి. Bhētāḷapañcavimśati.

685. విక్రమార్కునికథలు. Vikramārkunikathalu.

686-689. వెంకటేశవిన్నపములు. Veṅkaṭēśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

690-691. *కావ్యాలంకారసంగ్రహము. Kāvyālaṅkārasaṅgrahamu.

692-693. *కావ్యాలంకారచూడామణి. Kāvyālaṅkāracūḍāmaṇi.

694. *అనంతునిఛందము. Anantunichandamu.

695-696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

697-698. కవిగజాంకుశము. Kavigajāṅkuśamu.

699-702. *కవిజనాశ్రయము. Kavijanāśrayamu

703. కవివాగ్బంధనము. Kavivāgbandhanamu.

704. కవిసర్పగారుడము. Kavisarpagāruḍamu.

705-712. ఛందము. Chandamu.

713. ఛందోదర్పణము. Chandōdarpaṇamu.

714. సర్వలక్షణసారము. Sarvalakṣaṇasāramu.

715-716. *సులక్షణసారము. Sulakṣaṇasāramu.

717. లక్షణసారము. Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Natyasastra. 718—723.

718. అభినయదర్పణము. Abinayadarpaṇamu.

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.

722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.

727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Dēśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.

734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు. Nānāvidhamantrāmulu, yantra-[mulu.

738. మంత్రములు. Mantramulu.

739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.

740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryakarachakramu.

741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.

744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.

745. పఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.

746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmavidyāsudhārṇavamu.

749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.

750-751. వివేకచిన్తామణి. Vivēkacintāmaṇi.

752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.

756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.

వైద్యము. Vaidya. 757—768.

No.	Telugu	Transliteration
757.	తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādiśuddhi.
758.	నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759.	నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
760.	మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761.	రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762.	రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764.	రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765.	వైద్యచింతామణి. (సటీక.)	Vaidyacintāmani. (Saṭīka.)
766.	వైద్యము.	Vaidyamu.
767.	వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768.	వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyamu.

వ్యాకరణము. Vyakarana. 769—780.

No.	Telugu	Transliteration
769-772.	*ఆన్ధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776.	ఆన్ధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777.	*ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778.	,, (సటీక.)	,, (Saṭīka.)
779-780.	చింతామణి.	Cintāmaṇi.

III. వివిధవిషయములు. Misselanious. 781—816.

No.	Telugu	Transliteration
781.	కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782.	కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
783.	గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhya.
784.	ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796.	చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797.	చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
798.	జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799.	నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
800.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

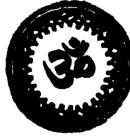
801.	నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.
802-803.	నానావిధనాటకములు.	Nānāvidhanāṭakamulu.
804.	ప్రభవలు.	Prabhavalu.
805.	మృగయాత్ర.	Mṛgayātra.
806.	రత్నశాస్త్రము.	Ratnaśāstramu.
807.	వినోదములు.	Vinōdamulu.
808.	వివిధనాటకపాటలు.	Vividhanāṭakapāṭalu.
809.	విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.	Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810.	వేదాంతకీర్తనములు.	Vēdāntakīrtanamulu.
811-814.	శివాజీసీసములు.	Śivājīsīsamulu.
815.	సభాపతి.	Sabhāpati.
816.	సుకతాణిజక్కిణి.	Sukatāṇijakkiṇi.

THE SCHEME OF TRANSLITERATION.

The System of Transliteration adopted in this Descriptive Catalogue is as follows :—

అ — a	క — ka	ద — da
ఆ — ā	ఖ — kha	ధ — dha
ఇ — i	గ — ga	న — na
ఈ — ī	ఘ — gha	ప — pa
ఉ — u	ఙ — ṅa	ఫ — pha
ఊ — ū	చ — ca	బ — ba
ఋ — ṛ	ఛ — cha	భ — bha
ౠ — ṝ	జ — ja *or* za	మ — ma
ఌ — ḷ	ఝ — jha	య — ya
ఎ — c	ఞ — ña	ర — ṛa
ఏ — ē	ట — ṭa	ల — la
ఐ — ai	ఠ — ṭha	వ — va
ఒ — o	డ — ḍa	శ — śa
ఓ — ō	ఢ — ḍha	ష — ṣa
ఔ — au	ణ — ṇa	స — sa
Anusvāra — ṃ	త — ta	హ — ha
Visarga — ḥ	థ — tha	ళ — ḷa

Note.—All printed works bear an asterisk. Our information is based on the catalogues of Messrs. V. Ramaswami Sastrulu and Sons, Madras and the British Museum Catalogue of Printed works in Telugu. The works are tabulated giving the collection number, size in inches, the number of leaves, the number of lines to a page and the number of Granthas in the work in the case of unprinted works, and remarks.



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.



1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARIṢOPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves–87. Lines–5—6 to a page. Script–Telugu. No. of Granthas—2088. Author-తిరుమలార్య–Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning:

శా॥ శ్రీదివ్యన్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచ్చో? దారాకృతులొందిమదురహీనంశుత్కృష్ణగాస్వర్ణవే
ణీదృశ్యంలయుఁ[illegible] నరంగపతినానిర్ణితుఁడౌశౌరియీ
కోదండార్యునిబ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణీసన్మణీ.

ఉ॥ కొండొకవేళఁగస్తురినిగోరిచనుంగవపత్రరేఖనా౦
డొండలిఖించుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశౌరిమై
నుండెడుపూతయుంగరుగనొయ్యననాహరిఁజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయుసంపదల్.

*   *

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమిందిరాసుందరి, వరునకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యెలాతలమఖి, లమ్ముగనుదివ్యలీలను జెలంగు
నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకునెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు
నెవ్వనిగుణవృత్తియింద్రాదిసురులకు, బగదీర్చి సౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమామ, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
నతిరయొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

* * *

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినిందయుంగావించి
యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
బూనినసమయంబున.

* * *

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు.
సీ॥ పగరనైననుతనునోగిలి చేరిననోవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
సాధువులేతేరసడ్డ సేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
అలతిచెయ్యాలనైననన్నృతంబుమదిజొర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయీవి,యెంతసూనృతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.
వ॥ అట్టిమంత్రిపుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టినయెవెంగాజమ్మకుంబుట్టినయై
కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున * * *
కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై ... సంస్కృతాంధ్రభాషా
భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.
సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య
ఘనకులచ్ఛాత్రునికౌండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
సర్వంకషమనీషసంపూజ్యుతిగ్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి
తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచఁగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచుఁ,గీర్తివర్తిలమత్కులస్ఫూర్తిగాఁగ,

క॥ అదయుచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషుకథయనిధరలో
విదితముగాఁ జేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీడేర్చఁదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబైనదానంబుతో
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునఁహార్షంబుననంబరీషచరితమ్రూపింపఁబద్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తిగావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలుఁపుగసుంకరప, ల్లినామముదాల్చిభూస్థలినిని. . . సా
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్కగ్రామముబహుస్ఫురణను.

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁ ? నావధీరణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండచ్రమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసొంపుమీరఁ,
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంటెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్వురువినయధనులు
పెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప లక్ష్మయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివులను
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘు, వయతిర్మలాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్యునిఘనునిసూరప్పను తిరుకామమంత్రినితేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికివెంకటమ్మ,
యనఁగకోనెలుమయనంగనలరుబొందు
ని ? ద్దరావెంకటమపుత్రుఁడిద్ధబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండరాతిహృతిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుఁడగుసూరమంత్రిపురుహూతసత
శ్రీనిధిశేషప్పయును, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

* * *

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁ గూర్మిలాంగననీతిన్
మేలెసఁగఁ బెండ్లియయ్యెఁగ, శ్రీలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

* * *

సీ॥ శ్రీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగనాహ్వయునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, నెంచుధైర్యపుకొండకొండప్పఘనుని
సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుండన వెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వురనునందనులఁగనియెను.

* * *

శా॥ శ్రీమద్గణ్యుఁడుసూరమంత్రిఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యద్వైభవంబొప్పగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థ్యంబుసర్వాతిథి
క్షేమంబుల్ సమకూర్పనోర్పమరలక్ష్మ్మశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరనుఁగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియులమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనుపఁగ, శీతకరకరలీలబాలచెలఁగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిఁగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రి వెలయ
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యముననేహృద్యంబులౌవిద్యలు
ద్భటవృత్తిన్ గ్రహియించిప్రోదిగనియప్పల్రాజుచెర్వ్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనదత్పుత్రీలసద్గాత్రివెం
కటమ్మాఖ్యన్ తగుకన్నెచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥ ...... అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ
గీపావనీశచరిత్రంబునకును హృద్య పద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుఁడగుచు
అంబరీషమహీపాలుఁడతిశయముగ, ధరణిబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon:

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా
వినయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాథవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయాచార్యనందన రఘునాథదేశికపాదారవిందేందిందిరాయమానమానస శేషమునారాయణార్యనందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిమౌక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వాహణసర్వంకషమనీషాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుదిఁగాన్పించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya and Veṅgamāmba.

---

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthuḍu.)

M. 270-a 16×1⅓ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత "శ్రీమతు విభవ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంనాఁడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశిన అనుభవసారము సంపూర్ణము." అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs. V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

---

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works will generally be tabulated giving the collection number, size, the number of leaves and remarks. The tabulation is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3–57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	,,	,,
5.	,,	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	,,	,,
6.	,,	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	,,	,,
7.	,,	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65	,,	,,
8.	,,	121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	,,	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	,,	,,
10.	,,	123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
11.	,,	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	,,	,,
12.	,,	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	,,	,,
13.	,,	125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	,,	126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113	,,	,,
16.	,,	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	,,	,,
21.	,,	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	,,	,,
22.	,,	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16\times1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	54	,,	
25.	,,	137	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	41	,,	
26.	,,	138	$17\times1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16\times1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14\times1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16\times1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17\times1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16\times1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17\times1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18\times1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17\times1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18\times1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16\times1\frac{1}{2}$	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	$17\times1\frac{3}{8}$	287	,, ,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18\times1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16\times1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2}\times1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము,	,,

51.	M.	388	$14\times1\frac{3}{4}$	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	$20\frac{1}{2}\times1$	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	$15\times1\frac{1}{2}$	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{10}$	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. " శ్రీరఘుపతీగంధావులి వరదయ్యను రక్షింపు "

14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. " ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయులు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం "

17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. " క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు "

23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారమునాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాశిన షష్ఠమ స్కంధము.

44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయబడియున్నది. " విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురువారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగారికి కప్ప రంగప్ప వ్రాశిన దశమస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను| ఇరువదేను నూట యిరువదేను| నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు| తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక| "

49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౦ నాడు విశాంబారిక్షీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.

53. ఇందు ప్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వరకు.

54. ముఖపత్రమున " నానావిధచిల్లరపద్యాలను " నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D,

No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1908, A. D.

No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābdhidāsa Devarāja.

No. 57. This is a paper manuscript.

58–129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయజ్వ.)

ANDHRA MAHĀBHARATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ananda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earlist dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be citically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4}\times2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వాంతము.
59.	,,	27	$19\times1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	,,	29 (II)	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	,,
63.	,,	30	$15\times1\frac{1}{4}$	304	,,	,,
64.	,,	31	$16\times1\frac{3}{8}$	184	,,	,,
65.	,,	32	$18\times1\frac{1}{2}$	111	,,	,,
66.	,,	33	$18\times1\frac{1}{8}$	159	,,	అసమగ్రము.
67.	,,	34	$16\times1\frac{1}{2}$	149	,,	,,
68.	,,	35	14×1	227	,,	సమగ్రము.
69.	,,	36	$15\times1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	,,	37	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	,,	38	$18\times1\frac{1}{4}$	46	,,	,,
72.	,,	39	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	49	,,	,,
73.	,,	40	$15\times1\frac{3}{8}$	54	,,	,,
74.	,,	43	$16\times1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	,,	46	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	,,	47	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	114	,,	,,
77.	,,	48	$19\times1\frac{1}{2}$	95	,,	,,
78.	,,	49	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
79.	,,	50	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	,,
80.	,,	51	$17\times1\frac{1}{4}$	81	,,	,,
81.	,,	52	$15\times1\frac{1}{4}$	76	,,	,,
82.	,,	53	$15\times1\frac{1}{2}$	48	,,	అసమగ్రము.
83.	,,	54	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	,,	55	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	అసమగ్రము.
85.	,,	56	17×1	175	,,	,,
86.	,,	57	$19\times1\frac{5}{8}$	101	,,	సమగ్రము.
87.	,,	58	$17\times1\frac{1}{4}$	98	,,	,,
88.	,,	59	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	106	,,	,,

89.	M.	60	$17\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	,,	61		170	,,	,,
91.	,,	62	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	41	,,	సమగ్రము.
92.	,,	113	$15\times1\frac{3}{8}$	30	,,	అసమగ్రము.
93.	,,	63	$16\times1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	,,	64	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	58	,,	,,
95.	,,	65	$17\times1\frac{3}{8}$	64	,,	,,
96.	,,	66	$12\times1\frac{3}{8}$	130	,,	అసమగ్రము.
97.	,,	67	$12\times1\frac{3}{8}$	56	,,	,,
98.	,,	68	$17\times1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	,,	69	$17\times1\frac{1}{2}$	121	,,	,,
100.	,,	70	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	95	,,	,,
101.	,,	71	$17\times1\frac{1}{2}$	75	,,	,,
102.	,,	72	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	75	,,	అసమగ్రము.
103.	,,	73	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	,,	74	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	66	,,	,,
105.	,,	74-a	$15\times1\frac{1}{2}$	122	,,	అసమగ్రము.
106.	,,	75	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6	,,	,,
107.	,,	76	$18\times1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	,,	77	16×1	91	,,	,,
109.	,,	78	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	61	,,	,,
110.	,,	79	$17\times1\frac{1}{2}$	40	,,	,,
111.	,,	80	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	,,
112.	,,	81	$17\times1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	,,
113.	,,	82	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	21	,,	,,
114.	,,	83	$18\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	,,	84	$18\times1\frac{1}{4}$	142	,,	,,
116.	,,	85	$21\times1\frac{5}{8}$	317	అనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	109	అనుశాసనిక పర్వము.	అసమగ్రము.
118.	,,	87	$18\times1\frac{1}{8}$	104	,,	సమగ్రము.
119.	,,	88	$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	197	,,	అసమగ్రము.
120.	,,	89	$17\times1\frac{1}{4}$	76	అశ్వమేధికపర్వము.	సమగ్రము.
121.	,,	90	18×1	60	,,	అసమగ్రము.
122.	,,	91	$15\times1\frac{1}{4}$	52	,,	,,
123.	,,	92	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము.	సమగ్రము.
124.	,,	93	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	24	,,	అసమగ్రము.
125.	,,	94	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	30	మౌసలపర్వము.	సమగ్రము.
126.	,,	95	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	11	మహాప్రస్థానపర్వము.	అసమగ్రము.
127.	,,	96	17×1	7	,,	సమగ్రము.
128.	,,	97	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	16	స్వర్గారోహణపర్వము.	,,
129.	,,	115	$17\times1\frac{1}{4}$	10	,,	అసమగ్రము.

Remarks:

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "అంన్నమరాజు గారికి ఆదిపర్వంఆరుఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను."

64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీశ్వర నామసంవత్సరం కార్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాశిన ఆదిపర్వం"

65. తుదినిట్లున్నది. "సంబటూరి బుచ్చన్న కొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాశిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం"

68. ప్రతితుదిని "చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాశిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను" అని యున్నది.

75. తుదినిట్లు వ్రాయబడె "క్రోధనసంవత్సర కార్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు"

77. తుదినున్నది "యీశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధ వారంనాడు చెన్నమనాయుని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము"

79. తుదినిట్లుగలదు. "ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వీయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాశిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం"

81. తుదిని ప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. "ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాశినది"

95. తుదినిట్లున్నది. "పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడు పాపయ భీష్మపర్వం"

99. తుదినిట్లున్నది. "శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగున నెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపతయ్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాసేను"

100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. "స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుశ్శాఖ కౌండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను."

108. చివరనున్నవిషయము. "ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ రాజుపౌత్రుడైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్టు శల్యపర్వం వ్రాశెను."

110. తుదినిట్లు గన్పట్టు. "ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాశినాను"

113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. "స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుశ్శాఖకౌండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశెను."

120. ప్రతితుదినిట్లు గలదు. "శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్యా కుమారుండు కచ్చాలప్ప శల్యపర్వం సౌప్తికపర్వం స్త్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీా నాలుగున్నూ యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను."

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādribhaṭlu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana Śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning:

శా॥ శ్రీలక్ష్మీ జలజాక్షి యంకతటిపైఁ జెన్నొందని ర్వేదసు
శ్రీలన్ ముద్దులుగుల్క దైత్యరినయున్ బ్రేమన్ విలోకింపుచున్
జాలన్ భక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాబోల్చు మా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁ డీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును కుకవిజననిందనంబునుగావించి యొక్క పుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *
సాధులౌకిక వైదికాచార భృతులు, సరస చెన్నంపురసంస్థి...వపతులు
* * *

క॥ ననుశ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,
ఘ్నునినాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వగఁ బంచిపల్కిరున్నతకరుణన్.

సీ॥ లీలపంచనదీస్థలపురాణము తెను, గించితినారూఢకీర్తి మెరయ
బరగు రామాయణ భాగవతంబులు. యక్షగానము చేసితజాతనుగను.
గర మొప్పఁబరమ భాగవతచరిత్రియు, గృతియొనర్చితిని యున్న తిదలిర్పఁ
దలిపొందునింపుమతీపరిణయు నామ, కృతిరచియించితి వతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్వలసరణిశ్రీహరికథాను, ధారసాభిధ కావ్యముదారఫణితి.
గారవించితి వెన లేనిగద్యపద్య, తతులులెక్కింపతరమె స్వాస్తేస్మ...జగతి

క॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁ డుదయుఁ, దనరగనీకాంధ్ర కాళిదాసాభిధమ
న్ననగానొసంగెన టెనీ, యున పమసాహిత్యము నకిహాయనగలదె.

---

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves; ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుంగురుండైనయాచార్యునివిజయంబు, తదుపాస్యుండును భవదుపాస్యుంతనునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా నొనరించి మఱికొందఱకత్యానందంబొనగూర్పుమని యాశీర్వచన రూపం బుగానిర్దేశించిపలికియనేకరీతులఁ సత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం డనై యమ్మహామంత్రివరులంబరికించిసవినయంబుగానిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్వకరణికీచాతురి, యిలఁబరికింపమీయిండ్లబిరుదు
సలలితయజనాది షట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతి బిరుదు
* * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభాష్యజ్ఞులందఱుశ్శర్మజ్ఞు, లందఱునెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజ్ఞులు, నందఱుగురుభక్తినందఱాత్రి,
* * * ఏతదున్నతి భాగ్యమెందేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెరంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణవ్యాప్తాంహునకుఁ.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విజయంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతుఁ.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాఢ్యుఁడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁ సత్కీర్తనీయ, * * *
గరిమమెరయఁగరచియించెకవులుపొగడ.

వ॥ అక్కథనేఁదెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా వంబునననేక కాలపరిచ్ఛిన్న శుద్ధాద్వైతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబున, తద్దేశిక వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అతనికివ్యాసుండుపొడగనపించుటయును నప్పు డయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ నానువాదంబున ద్వైపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియునాయుర్విభవం

బోసంగుటయును, మండనమిశ్రునింజయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబా
నరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్యతివరుంబిలువఁజను దెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్ధారణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కారప్రకారం
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తారభేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచియించితొలుదొల్త బహుదుష్టమతిపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానఁబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముఁగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్ఛద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండు౯.

మాలిని॥ విదళితరిపువారా వేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలా సత్యవాక్సానుకూలా
సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్వార్థపూరా
సదయహృదనురూపా సర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీమ
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపౌత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిరంగ సద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబను మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబొనరించుటయును,తదనుమతంబునగుంఱుత్తరాభిముఖంబుగా నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలంబ్రథితంబైనయేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగియుండునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్యములంజెప్పినపిమ్మట "గద్య" అనిమాత్రమున్నది. అక్కడనుంచి పంచమాశ్వాసము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయంబడెను. విశేషములు దాహ్మాతము వల నంటెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగు టీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Veṅkateśvarārya and Narasamāmbika. This deals with Śrī Śaṅkarāchārya's conquest over his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

131–136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

AMUKTAMĀLYADA—(Śri Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	17×1⅝	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	,,	165 a	17×1⅝	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	,,
133.	,,	166	19×1½	157	1—7 ఆ.	,,
134.	,,	167	17×1⅝	117	1—6 ఆ.	,,
135.	,,	168	16½×1½	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	,,	169	16×1¾	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATIKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—16×1¼ ; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning:

చ॥ ....మీ

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో
జ్జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యా
యలికులవేణి నీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్మథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం? టడిసుఖంబుగఁగౌగిటికబ్బకుండినన్
కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా
గంటికివేండియుండదుసుగంధముపీడెముఫూ-నట్లుము
క్కంటికినైనయిట్లగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయన్.

End:

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివానవా, ఁజివ్వఁచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ
జెలులబల్లెడపాటయాచునుగుంప్లరిం, గునం......రుచుసంగడింపఁ
దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిఆజిఆబాణంబుచిమ్మిరేగ
వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక

గీ॥ * * * మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసార్వభౌమ సంవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవసిష్ఠగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలులేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర మాశ్వాసాంతగద్యముగన్పట్టెడి. అదియే పైనజూపఁబడెను.

This work is Indumatīkalyāṇamu of Timma Kavi, son of Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete. It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATIPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S–16×1½; L–103; ll.–5; G–2060.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నుగఁ గెంపులతాళిలీలనే
వేళఁ బొసంగ రంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయా
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడు శౌరి నిత్యముః
బాలచరిత్రలాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁ బ్రోవుతః.

వ॥ * * * చిత్రచరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర
రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాఁడు * * పేరోల
గంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణి సన్మానంబుమీరంగర
మ్మని కారుణ్యసమగ్రతంబిలిచి భోజాధీశధీశాలియి
ట్లని యొంబూర్వకృతిప్రసంగమునన త్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్ర నీరచనదనరు, ఘనుతం బైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీ పెదతాత పాండురంగాదిన, త్కృతులు జేసెను రామకృష్ణసుకవి
యనుజుఁడన్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగ సుదక్షిణాపరిణయంబు
మీతాత శ్రీగిరిచాతుర్విఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చెఁ
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడి రామకృష్ణార్యుం,డనగీర్తిగనె సంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్న వీరరాఘు, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహత్వమునను
నిన్ననూచానసంతానునెన్నఁదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన
యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

* * *

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరూ.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రముననంబుధి . . . తకుచంద్రుఁడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగసత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెను రామభూవిభుఁడు ప్రోడలు మండలనాథుఁడౌననూ.

ఉ॥ అవ్వనరాశి వేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా
చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁడెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్ష్మాపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గాలబసవవిభుని
తనయభావమ్మవరియించె * * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనుఁడాయల్లక్షితీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్తనుజాతారత్నమోనాఁదగువరశుభసంధాత్రిభావాంబయందున్
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ఘనబాహాఖడ్గతేజోధరితతపనసంకాశుఁగృష్ణక్షితీశున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్తసమస్తమస్తకో
ద్ఖండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడైతగువెంగళక్ష్మమా
ఖండలుకూర్మిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమపెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభునిరెండవ, కోకస్తనిలక్ష్మమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలుగేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హారిగుణకదంబవెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మిమీఱరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణేంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్గువర్ణములఁ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుఁడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగునెల్లధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రికన్
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యె నెంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచరితులముమిగులఁబావనమగుచున్.

* * *

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమున రామకృష్ణులనన్ శితాం
హ్లాదుఁడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకుఁ, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్త గృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥ * * *

శ్రీనిధయైనకొండపలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజిమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, ప్రేమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుఁగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మన్ యశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగించున్ మదినెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్చు మేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినలమేలున్
సేమముననదానురెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

* * *

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానిసుతుఁడు,
పాలచురినారణేంద్రుండపారయశుఁడు.

*   *   *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్హారరాజీవసతిబంభ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధికృతబంధు, రాగాధివాసరమ్యస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, మైనతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసౌభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదొణఁగె
వలెనన్నయప్పుడెవర్షింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహముబలిసన్మమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రౌజ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్ర తెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీగిరియకవి సార్వభౌమపౌత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాకైరవ
మిత్ర కౌండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసమున్ని
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైనఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁడిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము కొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. "వికృతిసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్ల రంగనాధం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము" "వాంటే పుస్తకాలలోపలప్ర."

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1¾; L—103; Il.—6; G—2650.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుంగుమణి......భూషభుజంగశయ్యయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకబ
ద్ధాసనముఖ్య...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా
గ్రేసరుఁడిమ్మంగాత్యయు? కీర్తులులోకయుబాచశౌరికిన్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతిసంసేవ్యుండు వేదాంతవి
ద్యాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబు నెంతే
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఛన్నలో
కాలోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణిన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

* * *

వ॥ అని సుకవినమస్కారణంబునుగుకవితిరస్కారణంబునుగావించి,

సీ॥ కౌండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండ సత్కవి, మాన్యుండ నరసనమంత్రిమణికి
వనితయక్కాంబకు వరతనూజుఁడంగి, గూనాఖ్యునకు గూననాహ్వయునకు
గారాపుసయిదోడ నారాయణపదార, వింద సంసేవనావిమలమతిని
గావ్యనిష్ణాతుండ గజరావుబిరుదాంకుఁ, డను రాచవారికిఁ దగుహితుండ
తే॥ సృష్టివాచీఘర......వర్త, నాభిరాముఁడ బంధులోకానుభావ్య
మానవిభవుండ నయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుఁడ సత్యసంధాభికుండ.

* * *

వ॥ అని యీప్రకారంబున దిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుం డేకమతండి సూరన
మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబు తత్సూనుండగు
నారనామాత్యశేఖరుండు పక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుం దగినవరుం డెవండు
కలండో యని కలంచు సమయంబున.

* * *

తే॥ భానుసూనుండు ముడియము భాస్కరుండు * *
వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతి పేరోలగంబుండినన్ను నాసూరనా
మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్సరంబుగా నర్ధాసనంబున గూర్చుం
డనిడికొని యిట్లనియె.
క॥ నీజనకుఁడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనెసం
యోజింపుము నాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

* * *

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రమునిఁ గృపాశ్లిష్టాంతరంగుం * *.
క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *
హిమధరుధరుండు నరచరీంద్రుఁడుపుట్టె.
క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుఁడుపుట్టె నారసింహామాత్యు

* * *

వ॥ ఆప్రధాని దేవేంద్రున కావాసంబు.
తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబు నందవరము.
క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

* * *

క॥ వారలలోవసుధా, * *

దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతసదనశతకంబునురు౯.

మ॥ అనూటిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబు౯దనుంబ్రేమస

న్మానింపంగనునాగసింహమహిమాత్యమంత్రీశుఁడత్యర్థము౯.

* * *

క॥ ఆనారసింహునకు, * *

సన్మానాధికుఁడగుచులక్కమంత్రిజనించె౯.

క॥ పొందుఁగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం

క్రందననిభవిభవులుగో, విందుఁడునన్నప్పబాచవిభుఁడునునెలమి౯.

సీ॥ * *, విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * *, సలలితబలశాలియన్న

సచివుఁడుమహిమ౯ * *, రాచుమబాచప్రధానరత్నమువెలసె౯.

క॥ అందగ్రసంభవుఁడుగో, విందుఁడు, * *

* * *, అందమునవరించెగంగమాంబనువేడ్క౯.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ

లోకలోచననిభుఁగ్గనలోకవిభుని

నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)

ముగురుకొడుకులగనియెసమ్మోదమునను.

సీ॥ * *, ఘనుఁడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * *, మారగుణహారి

నారనామాత్యశౌరి * * *, లోకనుతదానజితసౌరిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుఁడు, * * పరిణయమయ్యె౯.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షి౯, * *

* * *, కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుఁడుగనియె౯

లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రుసుతులసురుచిరమతుల౯.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుఁడౌ, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు

శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుఁడు

భాస్కర తేజోవిభాసిభాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుఁడుగోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుఁడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండుపాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరలెనమంత్రుఁడుదిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబునవెలసిరివసుధలోన
లోకనుతమూర్తిముడియములోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హోదరులైపుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయుతంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలఁబోలిరిజగతిన్.

* * *

మ॥ తనరెన్ లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధనుఁడులోకయయల్లప్రధానఘనుఁడు.

మ॥ వితతప్రక్రియలోకమంత్రిమణిగోవిందప్రధానోత్తమో * *

* * *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యములభాస్కరమంత్రిప్రసిద్ధికెక్క * *

* * *

మ॥ * * *

ఏహితోలోకయనాఁగడిచ్చునుమనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మా॥ స్మరసంకాశుఁడులోకమంత్రిచినతీయప్రధానేంద్రుస

* * *

తే॥. మానధన్యుండుపెద(తి)యామంత్రిఘనుఁడు.

క॥ వీరలలోగృతినాథుఁడు, * * *
ధీరాగ్రేసరుఁడుబాచధీమణివెలసెన్.

తే॥ * * , మంత్రిమాత్రుండెభాస్కరామాత్యవరుఁడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుఁడు, ప్రాభవమునగోనమాంబపరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణినంబుజ, నాభుఁడుశంకరుఁడుశైలనందనవోలెన్.

* * *

క॥ ఏవంవిధకోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుఁడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుఁడాలోకమంత్రిభాస్కరుఁడుండెన్.

క॥ * * * , బాచామాత్యునకుసరసపాండిత్యునకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పుంబూనిన
యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

*

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురు భేదము సేయ లేమినై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడు చేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలముల బాలనృపాలనఖక్షతైకసం
భావనకై తవంబుననుప్రాప్తమగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియాన బెడంగున చేరినట్టి తా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనొప్పుహారముల్.

End:

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబునన్
కౌవునుందీగెవడంకగానదుచూనాకన్యాలలామన్ మనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కౌతుకారంభవా
సవదత్తన్ ధవదత్తచిత్తపృథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజన్.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినచ్చెలులు కేళీసౌధవీథిన్ మహీ
పాల................................

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రదేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయ సూరన నామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుఁడనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసమునఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాఁతజిలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెనని దెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ ముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranāmātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Aśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

USĀPARIṆAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్చువారలన్
ధీవిభవంబుమీరనని తెల్పుచు హేమనిం జెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుఁడగుచెంగమలేశుఁడుమన్ననారుగో
త్రావిభుధేంద్రునిన్ విజయరాఘవచంద్రునిఁబ్రోచుగావుతన్.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందనములర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారంబునుంగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచున మయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్లనేలుచుండుఁ
బరమతంబులనెల్లనిరసించియెమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతముజేసె.

* * *

ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజావురాధీశుఁడనఁబరంగు, విజయరాఘవమేదినీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీఱ నేనుసుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను
మీఱుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపించుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్పదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్ముగరచియించిసరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిఁదనరఁ
బరగహరివంశముననుషాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమింకనీవు తేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొ
సంగిన

* * *

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరనీవొనరించునప్పుడేమి
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తులుమీఱినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుతిమ్మనాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * *, అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశస్స్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై
వెలసెరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుఁడితఁడెతప్పదనంగన్.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతెమ్మ
పట్టంపురాణులై ప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణునిఘనతవేండ
నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడిట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి

* * *

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
స్వస్తియొనర్పుచున్ సుజనసంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
గస్తురికృష్ణుఁడీతఁడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్మునీకృతిన్.

End :

తే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
చదియమోఁదుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వ
తాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు
తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపద
కవిత్వమహనీయమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకష
మనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవ మ
హీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయవివేకయు, మ
న్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ
రామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంక
టాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును
రంగద్గుణకదంబయునగురంగాజమ్మవచనరచనాచమత్కృతిం జెన్నుమీరు
ఉషాపరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందుం ద్వితీయాశ్వాసము.

S. ఉషాపరిణయు. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాత
మధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునఁగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూఁడా
శ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకు
నున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba, She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141–142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	16×1¾	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	15×1¼	125	,,	,,

143–144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుఁడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhūpāla.)

143.	M.	296	16¾×1¼	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	19×1⅝	123		అసమగ్రము.

---

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	9½×1⅛	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

146–147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	16½×1¼	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	17×1½	156		అసమగ్రము.

---

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుఁడు.)

KĀŚIKHAṆDAMU. (Srīnātha)

M.	286	16½×1½	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.

149–151. * కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTĪMĀHĀTMYAMU. (Dhúrjaṭi.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44	,,
151	,,	272	16¼×1¼	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "శ్రీమతుశుక్ల సంవ్వత్సర జ్యేష్ఠబహుళ అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు అరుణాచలంవ్రాశిన కాళహస్తిమహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను"

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādharadēva. The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1–12 ఆ.	సమగ్రము.

153–154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1–5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155–156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	11½×1⅜	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపఁబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁగలిసియున్నది.

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1—4 అ. సమగ్రము.

158–159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1—3 అ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1½ 11 అసమగ్రము.

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

CENNAMALLUSĪSAMULU. (Pālkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½ ; L. 23 ; ll. 6. G. 450.

Beginning:

ఉ॥ పట్టినపట్టులెల్లధ్రువపట్టముగాఁ జెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుఁడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుఁడై
చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కఁగనయ్యనమంద్రుమోహపుఁ
బట్టపుదేవులఁ గరగపక్కనరాధనుజూచినవ్వుచుఁ.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవై తివిరేసి
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినఁబడియెనీదురతందరవింటిని.

End:

క॥ వచ్చిరొయొకరొకరుకొఁగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంతసేపుగుగ్రాలపయిఁ
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మోవితేనెలడుగుచునగుచుఁ.

* * ఛారవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందఃమీఁదై పెనంగుచుఁ.

Colophon : Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనఁదగినదే. శైథిల్యముపొందు. గ్రంథపాతము గూడనల్లే. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARĪYAMU.

M. 455. S. 12×1¼. L. 13. ll 6. G. 200.

Beginning :

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వుదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరు లేరు
వారిలో నెంచరు తారగానె...............

* * *

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదుర నేనృత్యమాడెడు వేళ, బుడుతలచే నాకుమడువులంపు
నంబతోయికలేనియలుకగడెంపుచు, నెటుపోక నాయింట నేవసించు
తోడితిలోత్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికను గేటినవ్వఁదొడగు
నెవ్వరువినిపించి రేనియువిననట్టి, మనవి నే దెల్పినంత నెఘటించు
తే॥ ప్రొద్దుపోకకుగస్తూరిబొట్టువెట్టి, కీలుజడయల్లి నెరతావిపూలుజుట్టి
సొగసుగాఁజేసి యెగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమును జెందుననుదీసిముద్దువెట్టు.

* * *

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధిరాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ, ...రణనరేంద్రమణీ.
తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లని తెలుపఁదొడగె
ననుచు.........మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.
వ॥ అవ్విధంబునమరావతీపురంబునన్న నలకూబరుండు.

End:

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజవదన కుబేరకుమారునకులోనైనయు ప్పుడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టిమొ డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచు నేగువారును, మరియువిడిపడి నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్టకశలుగట్టుకొనుచుందమయేలికలకు, నప్పు టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునజనవలెంజుమ్మీయనుచు వేగులవా.

Colophon: Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతము మెంను. శైథిల్య మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమిాయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163–164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనార్యుఁడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163.	M.	111	18×1½	123	1–8 అ.	సమగ్రము.
164.	,,	112	18½×1¾	129	,,	,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీజైమినీభారతము కనకపెల్లి రామయ కుమారుండు వెంకటనారసింహుఁడు వ్రాశినపొస్తకం".

No. 164. The scribe's name is Veṅkaṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSIṬHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M.	305	19½×1½	89	1–5 అ.	సమగ్రము.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURANTAKŌDAHARAṆAMU.

M. 400; S—16⅜×1¾ L—11. 11. 3; G—110.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోనని శంబునుండుని దెప్పుట్టనుచావును లేనిమందునా
చేనను చుంబ తాకయను చేందరుణాచల మెక్కి చేరుపం
చానను డిందుమౌళిత్రిపురాంతక దేవుడుభక్తలోకముల్.

*   *   *

End:

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్న దెల్పు చదువుల్ నీచేత మేలొందునీ
కై వాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కే వేల్పుల్ సరియన్య దేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబుందడగున్ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon: Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టదు. " తలఁకిసీనమరాజుదాడికోడినవాని " " వరలుపరమానందవనధి తీర్థమువలన " అని యీగ్రంథమున నిద్దఱిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētana.)

M. 224 18¼×1⅝ 169 1—12 అ. సమగ్రము.

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Súrayya.)

M. 392 17×1⅜ 44 1—3 అ. సమగ్రము.

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—14½×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన
హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న
......కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఖేచరిసాహచర్య
అనిలచలత్కేతనాగ్రఘంటాఘణ, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.
తే॥ అఖలకల్యాణకలనానిరంతరాళి, హర్షసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ
నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.
క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితిన
చ్ఛిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగ నెనసినరీతిఁ.
* * *

End:

క॥ ఆర్వీరగర్ణాంకితబస, వోర్వీనాయకతపఃఫలోదయధరణీ
ధూర్వరబాహాగర్వయు, ఖర్వగభీరిమనిరస్తనకలాంబునిధీ.
వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళప్రతాపరాయగండభే
రుండయర్థిమండలీమరుదన్మహీరాజమా, ర్తాండపంటవంశాబ్ధి...చింతభూపా?

Colophon:

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి
పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైనసీతాకల్యాణచరిత్రం
బను నిరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1—4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైథిల్యముగలదు. 9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముంగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170–171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	1-a	$16\times1\frac{3}{8}$	74	1—10 ఆ.	సమగ్రము.
171.	,,	2	$18\frac{1}{4}\times1\frac{3}{8}$	68	,,	,,

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTIYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15×1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామాకుచతు...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్యుండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానస్ఫూర్తిశౌరంధరీ
ధీరుండౌరఘునాథభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

*　　*　　*

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయుకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వహనబద్ధకంకణుండు
అమరుకావ్యాంకారహారిభంగికశృంగారసంజీవనికాముకుండు

తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

*　　*　　*

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకు కథానుబంధం బెట్టెదనినా.

ను॥ బలభద్రక్షితినైరివర్గమునడంపన్ సత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభరార్హతం దెలుపగా శౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులు కీర్తానతవర్ణితం చెలగ సంతోషప్రీతశ్రీకృష్ణు
నలభూమీపతిగారవించె మహీనిన్ న్యాయంబునన్ రుక్మిణిన్.

End:

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్గణేయంబులై తత్ప్రియంత భూమీజ
మా? భీము మెప్పించికై కొంటకుంమున్న గాదన్న రాకంన్నె లాలించు
మేలెంచుచున్ పంచబాణప్రపంచంబు నామించు పట్టుదుప్పట్లమే
ల్కట్టులన్.

* * * *

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ఠాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబను పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
మునసుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాంతముకొంతగానరాదు.
నాల్గాశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Naiṣadhapārijātīyamu of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173–175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	134		అసమగ్రము.
174.	,,	364	$16\times1\frac{1}{4}$	146		,,
175.	,,	365	$19\times1\frac{1}{8}$	80	సటీకము.	,,

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16×1 259 అసమగ్రము.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½×1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణా
పాగమవరపరిమళశ్రీ, పాగవనిలయ వెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

* * *

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, గోపురంబులనవ్విదిశాపురంబు.

End :

మాలిని॥ హతహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపణ్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగాసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందష్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి
తంబు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

గ్రంథాదిని "యెనిమిదో ఆశ్వాసం రుక్మాంగదచరిత్ర" అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బేరీతినున్నది. దీనింబట్టియాలోచింపగా "పరమభాగవత చరిత్రమను నేడాశ్వాసముల గ్రంథమే తద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోఁచుచున్నది. అదిగన్పట్టుట లేదు. పరమభాగవతులలో నన్యతముండగు రుక్మాంగదుచరిత్రమిద్దానఁ జెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుండరీకచరిత్రమునకును దీనికిని కర్తృనామాదిక మొకటిగనుండుట చేసయ్యది యిందేకదేశము కానోవు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavata-caritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178–179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	100.	అసమగ్రము.
179.	,,	248	$16\times1\frac{1}{4}$	134	,,

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుఁడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18 × 1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీపతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం
భోగశ్రాంతిదురియ్యమూర్తివహాసస్ఫూర్తిఁ బ్రియుఁ దీర్చిత
ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ
లాగణ్యైకదయుఁ సదాశివనృపాలాగ్రేసరుఁ బ్రోవుతఁ.

* * *

వ॥ అన్నచునివ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షిపవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండనైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండిశ్రీసదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమ్మగరాణ్మాధ్వా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిఁబొల్చుఁదనకర్ణరంజిల్లనాంధ్రోక్తిస
న్నహనస్ఫూర్తిఁగృతిఁ రచింపుఁడిపుడానందంబుతోమీరనన్.

శా॥ భావార్థోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిద్ధాత్ములుశ్రీయపెబ్బాబలనృసింహామాత్యపుత్రుల్ బుధా
ళీవిఖ్యాతులుపాలులీ?గురిపల్లివంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱున్.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కఁగఁబల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవిలసదిద్ధతేజుఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిస
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజికట్టెమూ
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశాకరమణుండుదయుండ?

* * *

శా॥ నాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రౌఢనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యనమీరెనీతమ్ముఁడా
నాగక్ష్మాధిపపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయున్.

క॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన * * * గారామునన్ను బిల్చికడకదలిర్పన్.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిత్యపురశోభనసంతతిఁబుట్టెకట్టమూ
రిస్థిరవంశకర్తవయిశ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ
ప్రస్థితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రథా?

క॥ సతలాక్షణికతతియుదవినాయకనృపతీ.

వ॥ అని * * ఆనందకందళితహృదయాంకవిద్ధుండనైయేతత్కృతినాయ
కవంశావతారం......ద.

శా॥ * * *

యిక్షుగ్రామముసంతతిప్రవరమయ్యోన్ పంటవంశంబునన్.

శా॥ ఆవంశోత్తమరత్నమై * * *
ప్రావీణ్యంబున పెద్ద పెద్దవసుధాపాలుండుభూమండలిన్.

సీ॥ * * * కలువ, పాలగోత్రుండు పెద్దభూపాలవరుఁడు.

తే॥ ఇనుసధఃకృతిసామినాత్మేశుఁ జేయఁ, బెద్దమాంబాభిధానంబుఁ బెద్ద జేసి,
తనరునిజపెద్దమాంబాభిధానమర్థ, హృద్యతనౌనర్చ్చనాధీరునింటిగరిత.

శా॥ ఆపెద్దాంబికదానుగాంచెనురుబాహావీర్యమత్తారిదు
ర్ప్రాపప్రాభవ వైభవప్రశమనవ్యాపార రేఖాసమా
ఖ్యాపాండిత్యశరోత్థజిష్ణుగదసామ్యశ్రీజచంద్రాజరా
జ్యాపూర్ణప్రభుబాపయప్రభునిదివ్యన్నిత్యసౌఖ్యోన్నతిన్.

* * *

తే॥ హారునిసతిఁ గేరునెఱ్ఱపాపాంబదనరు, నతులితైకాన్నవర్తనాంచితగుణైక
వైభవైకాంతపాపభూవరునికాంత.

శా॥ ఆపాపాంబికగాంచ్చెఁబుత్రకులనుద్వృద్ధిప్రులన్ బెద్దధా
త్రీపాలాగ్రణిలింగభూవరుమహాదీర్ణప్రతాపోజ్జ్వల
చ్చాపాఢ్యున్ తిరుకామభూపతినిఁగృష్ణక్ష్మావరున్ మంజులా
లాపప్రాభవురామలింగనృపతిన్ లాలిత్యరత్నాకరున్.

* * *

తే॥ అట్టిరమణులనిరసించినట్టిరామ, భర్తృభిఖ్యార్థవిభవసంభరణధామ
మితరదుర్లభవైఖరినెనయదనరె, సాంద్రశుభకాంతరామలింగేంద్రుకాంత.

క॥ ఆరమణియుదవినాయక, కారుణ్యకటాక్షలబ్ధకామితవిభవ
శ్రీరంజిల్లుచునేగురు, ధీరులఁదనుభవులఁగనియెధీమన్మణులన్.

క॥ శ్రీపతిసముఁడుసదాశివుఁ, డేపారఁగనదవినాయకేంద్రుండనగన్
బాపేంద్రుఁడుకొమరపవసు, ధాపాలుఁడురామభద్రధన్యుండనగన్.
తే॥ * * * , సదాశివవిభుండు.
తే॥ ఆతనితమ్ముండవుదవినాయకుఁడనేను, కట్టమూరికులాంబుధికైరవాప్త
గరిమనీరీతినాగభూవరలలామ, కొ......లకిరసైనకొమరుండనందు.

* * *

వ॥ అందుమరియును.
క॥ తమ్ములుదానునువరవిభ, వమ్ములఁదనరారిసుకృతవాసితమతియై
యిమ్మహిఁపాలించెనుమో, దమ్మునఁజెరుకూరిసదాశివపతియున్.
తే॥ * * లెక్కగొనదాత్మపాలంబలింగమాంబ.
చ॥ అతనికినాసతీమణికినాశ్రితసజ్జనవజ్రపంజరుల్
సుతులుదయించిరంచితవచోరచనాఫణిభర్తలుత్తమ
వ్రతులుమహాబల్లసద్విసయవంతులుధర్మపరుల్సురూపులూ
ర్జితవిభవాభిరాములుప్రసిద్ధగుణాఢ్యులుపుణ్యమానసుల్.
తే॥ అంగజవిలాసిరామలింగావనీంద్రుఁ, డమితగుణహారికొమరేంద్రుఁడనఁగధర్మ
శివుఁడనునిరతోత్తమధర్మశీలురగుచు, వెలసిరిలలోనలోకైకవితతయశులు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన పర్వతనారదోపాఖ్యానం
బనుమహాప్రబంధగంధసింధురంబునకు * * కథాప్రారంభంబెట్టిదనిన.
క॥ శ్రీనైమిశవనపుణ్య, స్థానసదావిశదవసతిశౌనకముఖస
న్మానితతిరోమహర్షణు, సూనునిఁగనిమ్రొక్కిపల్కెసురుచిరఫణితిన్.

End :

సీ॥ జగములన్నియుంగెల్వ-గురు, విత్తునకజుండానకూర్చు
నడిజిగిశెలనంగజికివిమెరుంగులకొక,
గీముతమునంచెక్కెనమరుంజక్కటరులనుంగ
గ్రొత్తగానడంపఱగ్రొవ్వాడితెరంగులఱ, బరంగెనుమదనుబాబాలనంగ ?

Colophon : Nil.

S. పర్వతనారదోపాఖ్యానము.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతరోఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు. అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

---

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 $17\times1\frac{1}{4}$ 86 1–5 ఆ. అసమగ్రము.

182–187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	$16\times1\frac{3}{8}$	53		సమగ్రము.
183.	,,	373	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	22		అసమగ్రము.
184.	,,	375	19×1	65		,,
185.	,,	376	18×1	22		,,
186.	,,	377	$19\times1\frac{1}{2}$	30		,,
187.	,,	456	$16\frac{1}{2}\times1$	29	ప్రథమాశ్వాసము.	అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున "చిల్లరపద్యము" లనిపేర్కొనఁబడె.

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUṆḌARĪKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—9; ll.—7; G—252.

Beginning:

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసుర యోగి
గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహ్రా... వేంకటాద్రీంద్రమణీ.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

End:

మ॥ నినుబోలన్ రచియింపనొక్క ఘనుఁడెందేకంటి మేకానమ
జ్జననంబున్ సఫలంబు సేయుమన వైశంపాయనుండిట్లనున్
వినిపింతున్ ఘనుఁడమ్మహారఘునిసద్వృత్తంబునానాసభా
జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలున్ విశేషించియున్.

Colophon:

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగాసనాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైనపరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు "పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం
బునంద" నికలదు. దీనియందు "పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబం
ధంబునంద" నిగలదు. అయ్యుదియుసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.
కావుననియ్యదియాగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Paramabhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

---

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½×1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning:

· శుక్లాంబరధరం × శాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతున్
భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తన్.

* * *

ఉ॥ అంకముచేరి శైలతనయా స్తనదుగ్ధములాను వేళ * *

తే శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామప్రెగ్గడకూలాగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా
పేరిటివాఁడ వెప్పుడుసుప్రేమఘనంబగుమాకునీవయిన్
గారవలీలనీవునమకట్టిన మేలిమికావ్యసారమిం
పారగమత్సమర్పణము శాశ్వతకీర్తిగ చేయునాపుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

* * *

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసారం
బొనరింపప్రారంభించుమదీయ్యవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణునికశ్యపబ్రహ్మమౌని.

శా॥ ఆమౌనీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుఁడై
రామామాత్యప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశస్స్ఫూర్తి వ
ల్లామాత్యుండుదయించికాంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్మినా
రామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుఁడు.

ఉ॥ దండెగుప్రత్తిపాటిపురధాముఁడుమల్లన ?
నిండినవేడ్కనారరథినీపతివీరమన్నవివాహమై
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనిమెన్ప్రసూనకో
దండజయంతితుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసొంపుననన్మనో
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా
హరితపవిత్రగోత్రుఁడగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిసు
స్థిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనాద్రిబుధసన్నుతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
ధృతినమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయలన్ సమున్నత
స్థితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుఁడజంగనమంత్రివర్యుఁడున్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుఁడనిచెప్పన్ మించునాదాదెపల్
సూరామాత్యునినమ్మను... సంశోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుఁడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పుత్రులన్ వెంగళిన్
గారామొప్పగకొండమంత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుఁడౌ వెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
వసుధరామాంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుఁగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరామురఘురామపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, భానుపన్నగభానుప్రసవబాణు
ఘనసారమానసత్కాంతిపెన్నిధులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షమునలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్వత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

* * *

క॥ * * కరుణాశరణుసకు శ్రీజగన్నాథునకున్.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియునసువర్ణనంబులంగలుగకవీంద్రకావ్యనామంబు
లతో వివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలస్యసింహాకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End: పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగసుచుల.

* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురస్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిపింఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూ
భవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నా
కరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారు
తంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వా
సము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. ఇందు నానాకవులుచేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోద
యాదివర్ణనములు మొదలగునవికూర్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాఁతయందమయి
నది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jaggana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses extracted from the works of previous writers. This contains only three Āśvāsās and is incomplete.

190–193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRAŚIRŌMAṆI.

M. 353; S—16×1¾; L—147; Il.—5; G—2940.

Beginning:

ఉ॥ అంకముజేరి శైలతనయాస్తనదుగ్ధములాను వేళ బా
ల్యాంకవిచేష్టతుండమున నవ్వలిచన్ గబళింపబోవ నా
వంక కుచంబుగాన కహివల్లభహారముగాంచు లేమ్మృణా
ళాంకురశంకనంటెడు గజాస్యుని గొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End:

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొక ప్రౌఢరయంబున నీరుచల్లము
గ్ధాంగన మోర్తువక్త్రికిరణాగ్రగరంగెడు చంద్రకాంతపుం
శృంగముపూని దానిగెలిచెన్ వెసనక్షయకాండలబ్ధిను
ప్పొంగరె రాజరత్నపరిపూర్ణబలంబున నెట్టివారలున్.

Colophon:

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁ గలిగినపద్యములు సారముగా సంగ్రహించివ్రాశిన ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోని ముద్దులొలుకుపద్యంబుల నేర్చి కూర్చి రచించిన గ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతమధికముగా లేదు.

191.	M.	354	16×1¾	94	సమగ్రము.
192.	,,	358	15×1	75	,,
193.	,,	355		51	,,

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగా నున్నది. "కళావతి వ్రాసిన ప్రబంధసారము."

ఈగ్రంథమునఁ దుదిభాగమిట్లున్నది: "ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడు జాతకరణనామకరణాన్నప్రాశనచౌలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతోషితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోఁ గూడి రాజ్యముపాలిస్తూ సుఖాననుండెను.

అవురా ! అచ్చుగయాకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయములిమ్మహిలోనన్ ”

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasārasirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194–195. * ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALILA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	16×1½	100	సమగ్రము.
195.	,,	391	18½×1½	79	,,

R. 194. ఈగ్రంథాంతమునవిట్లుగలదు "శ్రీసుతువిభవసంవత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను."

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Veṅkaṭanāyaka.)

M.	232	16¼×1½	84	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU. (Liṅganārādhya.)

M. 282; S—16½×1½; L—68; H.—9-10; G—4080.

Beginning:

శా॥ శ్రీకల్యాణముఃఖనదీమణిశిఖిసీమాలసద్దక్షిణా
శాకేలాసనగేంద్రకాంచనమణీసౌధాంతరానందకే

లీకౌతూహలుఁడై నశంకరుఁడు కల్పించుఁ గామదిన్ యాప్సిత

శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *

* *

పన్నిధిపాదపద్ముఁడగుమన్కి—దిధానగుఁ చన్నమయ్యగా ?

రిక—న్నిఖలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవితామహు ముతద్గుణస్మరమా

తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.

* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగౌరీపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరు రెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ

నందునుత్తరఖండంబునందు మధురి, మంపుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End:

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహ తేజా

కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా

అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా

సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీయునమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకౌండిన్యగో

త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన

బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస

మయ్యె.

S. బ్రహ్మోత్తరఖండము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యది వేదవ్యాసవిరచిత

బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం దెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపా

తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొని పుటసంఖ్యగానవగును.

270–వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁజేర్పఁబడిన గ్రంథమిత్యాదియు.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడుటగానవగును. విశేషములు దాహృతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Aśvāsūs by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198–201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	$16\times1\frac{3}{8}$	305	1–6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	,,	3	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	469	,,	,,
200.	,,	4	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	243		యుద్ధకాండమసమగ్రము.
201.	,,	5	$12\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "దళవాయి శేషాద్రిసిద్ధార్థినామసంవత్సరపుష్యశు॥ ౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయణముషడ్కాండమున్ను సంపూర్ణము."

No. 199. The scribe is Vellaturu Appayya and the owner is Dalavoy Śēṣādri.

202–203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggēyakārāgraṇi.)

M. 374; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{3}{4}$; L—104; H.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమీతనుజాతనూలతకునర్థింబ్రాపుదాపై జగ
త్సౌభాగ్యప్రదమైనలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

శ్రీమ్రభవ్యంబునునొసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమాగావృతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు *

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంధ్రభాషనొనరించుటకా
సక్తుఁడనైతివిమేలను, రక్తినితద్భర్తయుననురహింభక్తిన్.

* *

సీ॥ భూజగన్నుతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రశస్తాజ్ఞతేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మీతాతండ్రియుతాతయును, త్తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనయుశ్వరు
ఖ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్పువారితెరగునసీవున్.

* * *

వ॥ మదీయవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాటికీర్తికలము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నతనునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంనివసింతురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసౌభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిప్ప
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * యనగచెలువొందుపెద్దనయజ్వనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేనంతన్.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *
దరధరధైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలనన్ కృతులన్ గనియొప్పె పెద్దనా

ధ్వరి * *

* * *

తే|| అలరబసువనయుజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగ నెరామకృష్ణార్యులనగ

కృష్ణఘనురామచంద్రుడుశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క|| మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వాయు, కృతిజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా

ట్సుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధిసలిపెరామకృష్ణకవిభునిన్.

తే|| ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైదీప్తిమెరయ

నవనియ్యనహానతననవనిసపత్ని, భవిత్రియైనిజ్జనవినుతిదొరయ.

తే|| * * , రామకృష్ణబుధాఖ్యతన్సురమణిలక్ష్మి.

* * *

మహాస్రగ్ధర|| కనెలక్ష్మీమ్మసాధ్వియందున్, * *

* * గోపాలధీరున్.

* * *

క|| ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన్

పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతేడుమెరసెబాంధవులలరన్.

మ|| కుకవిస్తోమనిరాకరిష్ణుడగునాగోపాలధీరుండు

* * శ్రీధన్యయాతిర్మలాం

బికయందున్సుతులన్గనెన్సుగుణశోభిన్ రామునిన్సన్నుతే

తకరున్ సర్వసుధీంద్రుడు వేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాఢ్యులన్.

తే|| వారిలోరామసుకవికావ్యూరికొండ, నార్యసుతయైచెలంగువెంగాంబయందు

తిర్మలబుధార్యుగుణధార్యుధర్మధార్యు, ధీసమృద్ధార్యుగనిగుణాధికతగాంచె.

* * *

క|| గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకికైనన్.

దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశ బాణతులవహింపన్.

శా|| * * * గో

పాలార్యాగ్రణివెంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోపున్మహిన్.

End:

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్జనలీనసమగ్రభక్తిపరవశుఁడగుచున్
మనమునరంజిలిసూతుఁడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon:

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్షష్టి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యామనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్తజనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముకొంతవఱకు మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదావ్యాతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagōpāla, son of Guntūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgraṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 $11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 134 అసమగ్రము.

204–205. భేతాళపంచవింశతి.

BHETALAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

ఆ॥ విక్రమార్కవిభుఁడు...భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండునట్టివిధమునతెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End:

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబైవీఁడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయభవుఁడెరిఁగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశవించె
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కెజనియెనపుడు.

Colophon: Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కుని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడుగును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కుఁడుతగుసమాధానములనిచ్చును. అనంతరమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చును. పైరీతియీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుదినిట్లున్నది. "జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధె వెంకన్నకొమారుండు వెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతిసమాప్తం."

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. "విక్రమార్కచరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భేతాళపంచవింశతి—౩౫ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు." వీనిలోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12×1½ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందిగ్రంథమిాయాకులలోఁగలదు. 3-9 ; 43, 44.

206–212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MANUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	,,	181	16×1½	35	,,
208.	,,	182	14½×1	53	,,
209.	,,	183	15½×1	48	,,
210.	,,	184	19×1½	38	,,
211.	,,	185	14½×1¼	25	,,
212.	,,	186	13½×1¾	9	,,

R. 210. పత్రములుతొఱ్ఱుమాఱ్ఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

213–214. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma.)

213.	M.	245	$19\times1\frac{1}{2}$	287	అసమగ్రము.
214.	,,	246	$17\times1\frac{1}{8}$	126	,,

R. 213. శిథిలము. గ్రంథాంతముస్వల్పముగాలుప్తము. ఇదిగ్రంథలిపినున్నది.

---

215. * మైరావణచరిత్రము. (మాడయ్య.)

MAIRĀVAṆACARITRAMU. (Māḍayya.)

M.	222	$19\times1\frac{5}{8}$	94	అసమగ్రము.

216–221. * రాఘవపాండవీయము. (పింగళిసూరన.)

RĀGHAVAPĀṆḌAVĪYAMU. (Piṅgaḷi Sūrana.)

216.	M.	159	$20\times1\frac{3}{4}$	163	1–4 ఆ.	సటీకము.	సమగ్రము.
217.	,,	160	$19\times1\frac{1}{2}$	78	,,	,,	,,
218.	,,	161	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	129	,,	,,	,,
219.	,,	162	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	88	,,	,,	అసమగ్రము.
220.	,,	163	$17\times1\frac{1}{3}$	73	,,	,,	,,
221.	,,	164	$16\times1\frac{1}{4}$	55		,,	,,

222–224. రాజగోపాలవిలాసము. (కాళయ.)

RĀJAGOPĀLAVILĀSAMU. (Kāḷaya.)

M. 256; S—$18\times1\frac{1}{4}$; L—52; ll. 6; G—1300.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగియుఁ గౌధరయుఁ జెంగటనే మెలఁగంగనున్నగో
పాలుఁడనన్న మాటకునపారధనంబులొసంగిరాజగో
పాలునిచేసెనీతఁడనిభావములోపలనుబ్బుశౌరి హే
రాళపుభాగ్యముల్ విజయరాఘవశౌరికినిచ్చుగావుత౯.

* * *

వ॥ ఒక్కనాఁడుమక్కువమీరనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను
భవనరాజంబునందు.

* * *

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండుశ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమౌళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి
తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయనురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తిగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

* * *

ఉ॥ * * * అ
త్యంతబహూకృతుల్ సలుపునవ్విభువంశమునన్నుతించెదన్.

* * *

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహా

* * *

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుఁడెల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.

* * *

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుఁడయ్యెనతిమ్మవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయా
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * వి,
ద్యాచతురాస్యుఁడచ్యుతధరాధిపుఁడాత్మజుఁడై జనించె.

* * *

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజునకు, నాయతశుభకీర్తిమూర్తిమాంబకుజితరా
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడుదయించెనృపతినాయకమణియై.

*   *   *

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీరఁగకళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టపట్టంపురాణియగుచు.

*   *   *

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియున్మహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుదో
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిన్.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు,   *   *

*   *   *

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతిప్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతనభూమీశుల్ విచారించినన్.

*   *   *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస
చనఁగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించిసంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదానములను
తే॥ ఘనతమీరఁగకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపసుతుఁడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడొసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

*   *   *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను*
క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పారీణుఁడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెన్.

End:

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకసభూపరూపహార్యనుహారా
* * , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.
ఘనతరాజివినతరా......విరాజితైభవా
వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా
జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా
పనితధామయువతిధామమహావిధామనోభవా.
సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ..............

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతసయ చెంగల్వ వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూపప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్న చిహ్నితభాగధేయ కాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపబడెను. ఇదే తంజావూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు. అదితక్కగ్రంథపాతముగన్పట్టదు. శైథిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశేషముదాహృతభాగమువలనదెలియును.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములకొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము మాత్రమువర్ణితము.

225–227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJAŚEKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1–3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	$16 \times 1\frac{3}{8}$	51	,,	సమగ్రము.
227.	,,	210	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	32		అసమగ్రము.

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Veṅkaṭapati.)

M.	380	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	65	సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుఁడు " వెంగళయ్యపుస్తకం "అని వ్రాసియున్నాఁడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229–231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుఁడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	$16 \times 1\frac{1}{2}$	50	1–4	సమగ్రము.
230.	,,	300	$18 \times 1\frac{1}{4}$	53	1–3	అసమగ్రము.
231.	,,	301	$15 \times 1\frac{1}{2}$	60	,,	,,

R. 230. ఈప్రతివిలేఖరివ్రాఁత. "క్రోధనసంవత్సరంకార్తికమాసం, శ్రీరామస్తవ రాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుఁడుకుప్పయ్యమాత్యక్రపకారంవ్రాశిన పుస్తకంఆయనది."

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుఁడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M.	298	$17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	111	అసమగ్రము.

233–234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Prauḍhakavi Mallana.)

233.	M.	196	$12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	153	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	,,	197	14×1	234		,,

235–236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghanṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1⅝	38	1–3 ఆ.	అసమగ్రము.

237–246. * వసుచరిత్రము. (బట్టుమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1–6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1⅜	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1⅜	106	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. "వికారినంవ్వత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్ర వారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికో మరుంమురంగప్పప్రతిలో వున్నప్రకారం వ్రాశినవసుచరిత్ర."

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "నళసంవ్వత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు వుపాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం."

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.
No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247–248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMĪKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¾×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీనై దేహియురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేఁ బ్రేమంబకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడిక్ష్వాకువం
శావిఖ్యాతమహోగ్రరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతన్.

* * *

చ॥ తెనుఁగుతెలుంగుసంస్కృతముతీరునుగానియపప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగ తెచ్చిపెద్దలన్
వినుమనవారునేరుపునవింతలువింటిమిలెండటంచున
న్వినను తియంచునెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చనర్హమే.

తే॥ యతియుప్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదాముమదిమెచ్చుకొనెడివారిఁ
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్వము ఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘుమ్మసంగవిత్వముసభలన్.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్క కావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁ జేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

* * *

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచె మోల,

క॥ నిలిచిననేనునునంగము, బులకింపుచునుండనాత్మబొంగుచునతనిఁ
గలలోననెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచుఁ.

* * *

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుఁడగుచు, వత్సరమ్మునివత్సలత్వమునబలికె.

* * *

ఉ॥ * * * వా

ల్మీకిచరిత్రమున్నొడువుమెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతిసేయఁ
శీవిమెఱయునీపుణ్యా, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చినచనమే, ల్యానియేనింతటియనంతకరుణాఘ్యుఁడవే
యనియారఘువల్లభునిఁ, వినుతించిప్రభాతవేళవేడుకమెరయఁ.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబుధోత్తములకుంజెప్పిన * *
నేనునవ్వాల్మీకిచరిత్రంబుసేయసమకట్టి.

* * *

క॥ * * * రఘువీరునకుఁ.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్నం
బునకుఁగథాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవనముభిముక్తిసుందరీయావనమౌ.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్వా, ల్మీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగనెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీథ్యమరరాజీకోటికోటీరకో
టీరత్నవ్రజనూత్నకాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చినియొనంతనవ్వాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర ... ...

ర్గవైభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
మ్రాజ్యధౌరేయసిత్యవితీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత
పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావర్తితమహాదానవైభవానర్తితకీర్తిభా
సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరనృపాలసం
స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య
రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ
భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షా
దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నుతాసాధారణశౌర్య దిగంత
ప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ
భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
చనశ్లాఘనీయబాహుబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
యాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయకసకల
ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతము స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోఁచెడిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A.D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a $12 \times 1\frac{1}{4}$ 12 అసమగ్రము.

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుఁడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 $17 \times 1\frac{1}{2}$ 524 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

251–255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakura Veṅkaṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1⅜	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట "శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార" అనుసంబోధనతోఁ గొన్ని పద్యములు వ్రాయఁబడియున్నవి".

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Veṅkaṭa Kavi.)

M. 226; S—16×1½; L—71; ll.—4—8. G—400.

Beginning:

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచుఁ శ్రీరంగనాచ్చారుతో
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలఁగి లోకంబెల్ల రక్షింపఁగా
వేరీమధ్యనివాసుఁడై బరగునావిశ్వోత్తరంగేశ్వరుఁ
సారస్ఫూర్తిదలంతునన్నుకృపచే చాలన్ విలోకింపఁగన్.

* * *

క॥ ఒప్పులుఁగలిగిన మెచ్చక, తప్పులుగలయెడలుఁ వెదకి తగనిందులకే
చొప్పనియడుగుచునుండెదు, మొప్పెలెపో కుకవులనగ ముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుకుకవినిరాకరణంబొన
రించియొక్క పుణ్యదివసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనారాయణచరిత్రంబు
పద్యకావ్యంబుచేయఁగోరియున్న సమయంబున.

* * *

తే॥ ననుకృపఁ బ్రోచుదయచేతనాదు చూడ్కి
కెదుటనన్నిఁచే సెరంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

* * *

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొనర్చుసమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగే
శ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు
విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యాన
తిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలు
కాంచిపరమప్రీతుండనై యింతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి
యిట్లంటి. షష్ఠ్యంతాలు.

* * *

క॥ * * * క
స్తురిరంగేశునకుదురితదూరునకెపుడున్.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం
బెట్టిదనిన.

* * *

End:

వ॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబు
లునువిస్మితాశ్చర్యమానసులైరనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుం
డిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితో పరమభాగవతుండననొప్పువిప్రనా
రాయణుచర్యవ్రాసినతిరంబుగవిన్న లిఖించినన్ సదా
శ్రీయునుకీర్తియున్ శుభముచిన్మయతత్త్వవివేకబుద్ధినీ
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమంమదు రెల్లజనంబునిచ్చులున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య
తనూభవఅతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయ వెంక
టనామధేయప్రణీతంబైనవిప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగాననయ్యెడి. గ్రంథ
పాతముగన్పట్టు. మూఁడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo)
మాత్రమేయనితోఁచెడి. పైనద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపఁబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

257. * వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1—4 ఆ. సమగ్రము.

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṄKAṬĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజిల్గువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగ్గప్పువిప్పు, రెప్పలకుగొంతజిలిబిలిరేకగూర్ప
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బచన్నులపై చెన్నుగులుకరింప.

End:

సీ॥ మునులెల్లదీనిపై మునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప
నాకాశభారతియుచట ప్రసన్నయై, హితభాషణములమాకిట్టులనియె
వినుఁడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపై ఘటికాచలముగల, దండుపై ప్రత్యక్షమగును శౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టిమొదలఁ
గందురుముకుందునందులకరుగుఁడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon: Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు రంభనుబంపుటయునాపైకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనాకాశవాణిమునీశ్వరులతో మీరుఘటికాచలంబునకరుగుఁడ ద్వానభగవంతుండు మీకుఁబ్రత్యక్షుండుగాకలఁడనిచెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికాచలంబునకువచ్చితపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Veṅkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPOBHAṄGAMU.

M. 315; S—12×1¼; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning:

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమసృణఘుసృణక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకళాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలఁ బ్రమత్తుని, బోలెన్నిరతంబుబుద్ధిపోడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండై ఘోరతపముసేయుచునుండెన్.

End:

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం
క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాఁటినేఁడుమహీమండలికిన్.

Colophon : Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానవియొద్దననుగ్రంబగుతపంబాచరింపనాతనితపోగ్నికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యు తపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవలను నిద్ధానప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముఁగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యముననుసరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడెను. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు రంగధామునిమీఁదచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రముపవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట "వెంకటనగాధ్యక్షా" "వెంకటశైలనాయకా" యనుసంబోధనలుగలపద్యములుమూఁడుపత్రములఁగానవచ్చెడి. ఈగ్రంథనామములుగానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచేతనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthatapōbhaṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

260–263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYOGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	131	సమగ్రము.
261.	,,	303	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	81	,,
262.	,,	303-a	$19\times1\frac{1}{2}$	88	,,
263.	,,	304	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	80	,,

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములు రెండుకలవు. అవియే పై నకలుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga Śāstras.

---

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1½ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning:

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చు నెపురుషులెంతదార్ఢ్యులువారిం
కనుఁగొనగతరముగాదని, యినుఁడుదయింపంగపడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలినీ, కాంతుండపరాబ్ధిమునుఁగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయు వెడలెనసతిమిరమమరెన్గళమై.

చ॥ అనుపమశీలయుప్పడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోఁగెరలుతళ్కులమించుకలంచదూరదో
డ్కనిచను దేరవచ్చుసవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచునై.

End:

క॥ ఇదిత్రోక్కనజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభ్రమార్గంబునన
మ్మదవతిగలసెదుపోపొ, మ్మెదసందియ మొదలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుఁడారేయితదౌషధాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వుఁడై పోయియు
భ్రగతిన్ తద్గృహసీమడిగ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాదృతిగూడిగ్రమ్మరియుతండాకై వడిన్ రేలుత
న్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మూర్మలికపై దానివి,ధమ్ములువ్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్మువలెదాచికొనిమరి, నెమ్మెయికర్జములదానినేమరకుండెన్.

Colophon : Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకముదెబ్బదికథలను జెప్పెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265–269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుఁడు.)

ŚṚṄGĀRANAIṢADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6		అసమగ్రము.
266.	,,	213	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	119	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	,,	214	$19\times1\frac{1}{2}$	112	,,	,,
268.	,,	216	$15\times1\frac{1}{4}$	185		అసమగ్రము.
269.	,,	217	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	34		,,

R. 265. కొన్నిపద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్రమున అమరము నానార్థవర్గగన్పట్టెడి.

270–271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుఁడు.)

ŚRIKṚṢṆAVILĀSAMU. (Veṅkanārya.)

M. 261 ; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning:

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షమునరాజీవాక్షినర్మ్మెలుమం
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చిభ
క్తారామోన్నతిశేషశైలశిఖరాగ్రానర్ఘ్యమాణిక్యగే
హారూఢస్థితిఁబొల్చువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసించెదన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లభీష్టదేవతాజననమస్కరణంబునుసుకవిజన పురస్సరణంబునుకుక
విజనతిరస్కరణంబునుగావించి * * ప్రబంధనాయికా
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంబేమహానుభావుండనినిజభావంబునదలంచుచు
నుండుసమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియుమచ్చయుమణియుగల్గు, పేరురమువాఁడుజిగిగప్పుమీరువాఁడు
శంఖచక్రాదికచతుర్భుజములవాఁడు, ధన్యుఁడొక్కఁడుకలనుప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్జ్వలవాగ్విలాసమునఁజేయంబూనియున్నట్టియీ
నీశ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేతనై యీభువిన్
విశ్రాంతస్థితిబర్వునీకృతిజగద్విఖ్యాతమైశాశ్వతం
బై శ్రీమీరుదుపీవుసౌఖ్యములతోనారోగ్యభాగ్యంబులన్.

* * *

ఉ॥ పొందుగనాదుసన్నిధికిపోలురివోబనమంత్రిపుత్రుగో
విందకవీంద్రుమత్సఖునివేడ్కదలిర్పఁగజేరఁబిల్చితా
నందముగానిశంగనినయాకలదెల్పినయాలకించియా
నందముమీరనాసుకవినాయకుఁడిట్లనియెన్ మృదూక్తులన్.

* * *

తే॥ అనుచునానతిచ్చియామహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికితోడుగామెలంగ
కబ్బమేనుచేయకడఁగిమద్వంశక్ర, మంబువిస్తరింతుమహితమతిని.
సీ॥ * * * , దళితమానావమానిమౌద్గల్యమౌని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రముననంబుజనాభపదారవిందసే
వామహనీయమానసుఁడు * * లక్ష్మయమంత్రిజనించెపూజ్యుఁడై
తే॥ * * * , అతనిభామభాగీరథియతిశయిల్లు.
చ॥ అతనికినావధూమణికినాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ యెల్లమంత్రియనఁగ రామకృష్ణమంత్రి
యనఁగ గోపాలఘనుఁడనన ళఘురయ్య
యనఁగ నలువురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోన భోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * *, అలరునామంత్రిమణికొమ్మ యుళఘురమ్మ.

* * *

క॥ ఆయెల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘాంబికకునిరువు రాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులు రంగప వెంకట, నారాయణుల నెనుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రులయిరువురలో, నామంత్రితకీర్తివిభవుఁడై మీరెనురం
గామాత్యమౌళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాతివ్రత్యభవా, యతకీర్తికదంబ వెంకటాంబ దనర్చున్.

క॥ ఆ వెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుకీర్తియుతులపుణ్యులసుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రి తిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతని రెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనగ
సరిజనములబంధులనరసిబ్రోచు, భవ్యగుణపేటి యోబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడు నారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరు పేరను వెలయువాండ.

* * *

వ॥ * * *, కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్ తగుయజ్ఞవాటిలో
గనఁగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
దనరిననాటివింతలువినన్ . . . . . వివరింపవేయనన్.

End:

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వారకామహా
పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబునసుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబునవిస్తరంబుగా
సూతుండుదెలిపినవిని శౌనకాదిమునులానందించుచు కథకునిబొగడుచుండు
టయును.

* * *

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వర శాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధలబ్ధవర్ణతాచరి
త్రసుకవిజనమిత్ర భాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహనీయ మౌద్గల్యగోత్ర
చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య
ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ
చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణునిచేష్టాదికమంతయు
నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1¾ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము "శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని
చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. "పద్యకావ్యంకృష్ణ
లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడారాశినది."

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganāmātya. The work contains four Āśvāsās.

272–273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.)

272.	M.	273	15×1½	174	1–10 ఆ.	సమగ్రము.
273.	,,	274	16½×1½	140	,,	,,

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

SRIRANGAMAHATMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15¾×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning:

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహారదీనార్తిహరా
భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.
* * * మత్కులజులనొగినుతియింతున్.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుఁడై, పరగెన్దగజక్కలేటివంశాగ్రణియై
వరమల్లరసామాత్యుఁడు, ధరలోఁబొగడొందెనతనితనయుండెలమిన్.

క॥ నరపతిచేఁబ్రియమొందెను, నరసాగ్రేసరుఁడుగోగునాడిలనేలెన్
వరకుతురిదుర్గమంబున, నూతనముననుండినృపులుకొనియాడంగన్.

క॥ అతనితనూభవుఁడగుచును, అతిశయముగఁదనరెతిమ్మయామాత్యుఁడిలన్
సుతుఁడైయతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియుంగను, * *
మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిన్.

క॥ రంగామాత్యుఁడుతిమ్మయు, సంగరనరరాజగోపసచివుండునును
తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరవుడుబుధులెన్నంగన్.

క॥ వారలలోపలనెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుఁడనన్
పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిన్.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాలికెల్లనేర్పడదెలియన్
గావింతుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పన్.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End:

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబైవెలయుభువికినుపకృతిగాగన్
పదయుఁడనైతెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిన్.

క॥ మురనరకశకటపౌండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ
కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా.

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భ్యుదయుండగు రాజగోపబుధుఁడొనరించున్
సదమలరంగమహాత్మ్య, స్పదమాశ్వాసమయిదవదియై వెలయున్.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకు శివుఁడు చెప్పుచున్నట్లు శ్రీరంగమాహాత్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానరావు. 19-వ పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనఁగును. విశేషములుదాహృతమువలనదెలియుఁగది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma. This contains five Āśvāsās.

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20; H.—3; G—65.

Beginning:

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణచంద్రుఁడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన
క్రమణోద్దాముఁడు రాముఁడాగరితకున్ కౌసల్యకున్ సన్నుతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్బకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకున్.

మ॥ సవరక్షార్థముతండ్రిపంపఁజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునఁ మాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్ఛవిసంపజ్జితహాటకన్ కపటభాషాభాసురన్నాటకన్
జవభిన్నాయమఘోటకన్ కరవిరాజత్ఖేటకన్ తాటకన్.

End:

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకున్
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చన్.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి
మధుపురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్నుఁ, డన్నరామచంద్రు........?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాఁత యొకమాదిరిగనున్నది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగన్పట్టవు. గ్రంథముననెక్కడనఁ గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్త లేఁడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Samkṣēparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHAMAKALYAṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa.)

M. 295; S—14×1; L—39; ll.—4; G—624.

Beginning :

., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమితోవాక్పటుత్వంబుసేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామియనిశ్రీరామునిఁ, సామీప్యమునందునిలిచిసదమలభక్తిఁ
తామీరినసామీరినిఁ, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తుఁ.

తే॥ * * * గుండ్లపూడి
రామచంద్రార్యుమద్గురుస్వామిదలతు
* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా.................
......................., నుభావండుచింతనభూవిభుండు
తత్సుతులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితగిరి
ఆముప్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహినాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు
ఘనుఁనికొండాధిపునికేసరుమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండుపు, రందరనిజవైభవుండురాజితహిమస
త్కుందమహనీయకీర్తుఁడా, పొందమరఁబైరుగురవభూపతినెగడెఁ.

తే॥ అతని దేవేరిసరి వేరియనగ మీరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతి చినజంగభూ. . . గతినాథు, బాలజంగావనిగాంచె భవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,
శరధిగభీరు బైరుపెదజంగనృపాలుని నెన్నశక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెం బైరుచిన్నజంగముధరణిన్.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరున్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి) పెద, జంగాధిపుడాదరమున సద్గుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యె గౌరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహీపగు, కారుణ్యాత వెంకట. . . ఘనుకిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిగాంచెన్.

తే॥ అందున వెంకటాధీశుడాదరమున, సతులసంపన్నుడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయులు సోదరులును, చేతోమోదంబుతోడ చెలిమి. . . లింపన్
ప్రీతితభుకొత్తనను గని, యాతతధైర్యాద్రి వెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో; నను జేరగబిలిచి నీవొనర్చెడు కృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్న మంచిదేయని వేడ్కన్.

* * *

షష్ఠ్యంతాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్య వెంకటాద్రిసోదర్య జంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునారాయణ ప్రణీతంబైన శ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందు ప్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొలవడియె. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదినిరెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహృతభాగమువలనం దెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāzu.)

M. 244 $14 \times 1\frac{1}{4}$ 115 అసమగ్రము.

278–282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.
(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	$16 \times 1\frac{1}{2}$	86	1–3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	$13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	$18 \times 1\frac{1}{2}$	50		,,
281.	,,	206	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	77		,,
282.	,,	207	$17 \times 1\frac{3}{8}$	49		,,

283. సావిత్రీకల్యాణము.

SĀVITRĪKALYĀṆAMU.

M. 287; S—$27 \times 1\frac{3}{4}$; L—56; Il.—4; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానుపూర్విగఁ జెల్పనమ్మౌనిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమెప్పులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాఁడు తాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టెపట్టముజనుల్ కొనియాడన? తయతండ్రికి
ట్టెనుగుణిమైభరించెధరణీసరిచేయఁగఁగూడదానఁ రేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకునుఁ మరిశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARIṆAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 123 1—5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "వికృతినామసంవత్సరంమాఘశుద్ధదశమీగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంచెర్ల రంగనాధంవ్రాశి
మహారాజసాయబువారికిచ్చినది."

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, *i. e.*, 18th January, 1711 A. D.

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNḌEŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M.	254	16×1⅜	78	1–7 ఆ.	సమగ్రము.

287. * హరివంశము. (ఎఱ్ఱాప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M.	100	19×1½	57	1–4 ఆ.	అసమగ్రము.

288–292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARIŚCANDROPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288.	M.	233	16½×1½	131	1–5 ఆ.	సమగ్రము.
289.	,,	234		25		అసమగ్రము.
290.	,,	234-a	19×1½	39		,,
291.	,,	235	12×1¼	81		,,
292.	,,	227-b	12×1½			,,

No. 292. ఇందీగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

— [illegible] I—70: II.—6-7: G—1500.

Beginning:

శ్రీగురువరచంద్రుసిద్ధమౌనీంద్రు, యోగివైభవసాంద్రుయుక్తినిస్తంద్రు

* * *

తెలివిదత్తాత్రేయదేశికస్వామి, దలచిసేవించికీర్తనలొప్పఁజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మౌనీంద్రుఁడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్ప్రౌఢిమలరరచింతు.

End:

మహనీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుఁడగుచు, * * *

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందునురుగాత.

Colophon:

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ
భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రా
జకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైనఅనుభవదర్పణంబను
కృతియందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసమయ్యెఁ.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొకవేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథిల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత "పాదసూత్రం,గుప్తమంత్రార్థం, చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం," ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో నున్నసంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయఁబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½×1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning:

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్పి
అభవుండుమొదలై నయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని

*

వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుండగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పలెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పగాదిద్దుడీవొనరపండితులు.

End:

ఏణాక్షిచూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాబెవనినీళ్లలోపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడు ప్రేమ
వినవయ్యమెలిశేచెలినవినలేదు, మున్ననుయేరులుముదముతో దాటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా...............

Colophon: Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుడువిభీషణునిగృహమునుండి వెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనంజెప్పంబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాంతముగనుపట్టదు. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులు,
శైథిల్యము, గ్రంథపాతములుగూడంగలవు. కర్తృనామముగానరాదు.

Kapōtavākyamu contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

---

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1¼; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning:

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖిలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుండ
అఖిలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవవో దేవదయానిధి, వివరముగా నావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడిఁ జెప్పెద, పుణ్యంబేమియుఁ బొడమదు జనులకు.

End:

పాల్లెల్లను పెనుఁబ్రోవుపోయఁగా, వొట్టిగింజవొకటున్న విధంబున
నూటవెయ్యిటనఁ నూతనమగుచును, వుత్తమపురుషులు వొక్కరింతే.

*　　　*　　　*

దయఁ జూడఁ ముప్పురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుము వో రజతగిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవిని వ్రాసిన చదివిన విన్నను
సకలసంపదలు సంభవమగును.

Colophon: Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁ గలియుగధర్మములు సెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు స్వల్పములు. ఈభాగమున కవినామము గానరాదు. కాని "వరదరాజమంజరి" అను పేరనీగ్రంథపుఁ జివర నొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికి కర్త "అప్పసుకవి" అనియున్నది. దీనికిఁ గూడ నాతఁడే కవిగా నోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296–298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—16½×1½; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning:

శ్రీయురంబునఁ గలిగి చెన్నొందు నభయ, దాయకునకు జగత్త్రయనాయకునకు

*　　　*　　　*

తెలియ విన్నపముగా ద్విపదరూపమున, పలికెద కుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అని చెప్పఁ బూనితి నా రఘూత్తముని, మనమున నిలిపి యీమాడ్కి నిట్లనియె.

End:

నఖులతోడనుగ్రాణనఖయులతోడ, నఖిలసుఖానాప్తినలసుచుందురు
దురితవిముక్తులైతోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకైవల్యపదము
అనుచుసూతుఁడుచెప్పనాశౌనకాది,మునులందఱును దొందముఁలమెచ్చిరనుచు.

Colophon:

కృతులకుహెచ్చుసంగీతసాహిత్య, చతురుఁడుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలోకుఁడగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియౌబళమంత్రిసుతుఁడు
రామకథావిశారదుఁడైనసుకవి, రామనార్యుఁడుకవిరాజమిత్రుండు
సీతప్రియంబుగాన్నపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
సమధురగీతిమైజైమినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగ్రకృతుల
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితినుత్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాఁతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాతములేదు. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to Śrī Rāma.

297.	M.	241	$13\frac{1}{2}\times1$	200	అసమగ్రము.
298.	,,	242	$13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	65	,,

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAṀVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$; L—19; II.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నండుమో......తుమ్మెదపెదవులు, ...లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియిట్లనియె
జగతీశయిప్పుడువసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు,

* * *

End:

గాండీవికొనియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పకమెక్కితనపురికేగ
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె
ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిననెవ్వరువినిన
....
అనుచుసూతుండు...లైనయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....................పేర, సక్తంచరాభగ్నిచండసమీరుపేర.

Colophon:

భక్తవత్సలుపేర......................
............పాదజలజభృంగాయు, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు
ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా............రక్తిగోపప్రధానుండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారవియించినసత్కవులునుతింప
ఏచియాకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునఁబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాఁతజీలుగు, తప్పులుగలవు.
శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

---

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKṚṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378; S—17½×1¼; L—40; ll.—5–6; G—960.

Beginning:

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజుభువనైకపూజ్యు
దినకరశశినేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
. పాథోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననుతలోలు.

End:

పసిడితీఁగెలుబోలుభామలుంబుత్రుఁ, లెసగంగరాజ్యంబులేలుచుండుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియావృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మ సేవించునట్టి
నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె
* * * , మునికుమారులుసుఖస్థితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పుట యునీగ్రంథమునఁబ్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగూడనట్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెం॥ గలయీగ్రంథమునమూఁడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

301–302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1¼; L—92; Il.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివక్షుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యువర్ణితదివ్యు
* * * * * * *
సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాఁదెలుగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నురంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినినవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
తనివీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, నలలితంబగుచునాచంద్రార్కముగను
వెలసెనీకృతినభావృద్ధిఁబెంపొంది.

Colophon : Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామాదికమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునల్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచేవిష్ణుభక్తుఁడనితోఁచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంతభాగముకొఱవడినది.

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMAHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1¼ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు

*   *   *

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుఁడుబంధురయశుఁడు.
ఋభువులుగొనియాడఋక్శాఖబరగు,
శుభగుఁడాశ్లాయనసూత్రసన్నుతుఁడు
కలిగెవిర్తలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ
అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి
వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానంచుపూర్వజుండర్థి
జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,
ఘనులుతొక్కడమువెంకటజెట్టియండ్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహీరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనర్థిశ్రీసుతుల, భామినీమాతనపంచసాయకుల
మన్నారుశెట్టిరామాశెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుశెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణువైభవములచెన్నొందునతఁడు.

* * *

నసుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.........
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగవినయ
భాషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథ దేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాఁగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End :

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాప్తవంశాబ్ధివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవునిపేర
దానవగ...............పేర, మానినీమాతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నుతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon :

కరమర్థివిధుశైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుఁడు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతుఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహమునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణుమీరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ పత్రమర్ధాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colophon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. "శ్రవణభూషగునింబజామహాత్మ్యమున హావణుమీరగప్రథమాశ్వాసమయ్యె." ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతమునయిట్లుగలదు. "విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్లకుమారుడుకనకాశెట్టివ్రాయించినది."

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PAṆḌITARĀDHYACARITRAMU. (Pālkuriki Sōmana.)

M. 394 17½×1¾ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—16½×1½; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning:

హైమసరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమూతసంకాశశ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End:

తలఁపమహాత్మనుదగ్రములనఁగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణినెన్నంగనిదుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమీసేయు
పరమపావనుఁడైనపరకాలుచరిత, నెవ్వారేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon:

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలినీలవేణికినబ్జపాణికిని
నతిలోకమతికిశేషాచలరాజ, పతికిన . . . . ముఖ్యభక్తసంతతికి
నంకితంబుగనుశ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాఖ్ల పాకన్నమార్య
తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణుఁ, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువెంకళనాథ
కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగసప్తమాశ్వాసము.

S. పరమయోగివిలాసము. 1–7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాత మల్పము. దీనియందుఁబత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; ll.—10; G—1122.

Beginning:

శ్రీరమణ . . . . క్షుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘననీలవర్ణు

* * *

ఓంకారగమ్యుమహాఖ్యాన్నతసౌమ్యు, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
భావించినియమించిప్రార్థించిమ్రొక్కి.

* * *

మద్వంశచరితమిమ్ముల నెట్టిదనిన

* * *

అరుదైనయాశ్వలాయనశాఖబొడమి, హారితగోత్రాబ్ధియోణాంకుఁడై మించి

* * *

అరయలోకేరావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
యాయ .... డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుఁడు
అతనిపుత్రుండుపావనామాత్యచంద్రుఁ, డతనినందనులార్గురందులోమిగుల
నాగమాంబాగర్భమందువాక్ప్రౌఢి, నాగరాజునఁబోలెనాగనార్యుండు
ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులసగ

* * *

చెన్నయ్యవిత్తయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనఁ
దనరెపిత్తసమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘనుల్ లింగ
మంత్రియు.....మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులైనవిత్తనకొండనార్యులకు
క్రమమొప్పఁ గ్రజుగాఁ గన్నుగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుఁడ
బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, మెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
అలశివరాత్రిమహాత్మ్యముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాఁడ
లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ
గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికౌస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగసత్యాసక్తుపేర
వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణీయమగువేల్పురాయనుపేర
నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులొగిశిరఃకంపంబుచేయ
ప్రవిమలాత్మకులైనభావజ్ఞులకును, చెవులపంటువుగాంగచిరతరంబుగను
ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమాబలభద్రవిజయంబుకవిత
మహిమచేవిత్తనమంత్రిపౌత్రుండు, మహాని.....మాత్యనందనుఁడు

గరిమలక్కాంబికాగర్భాబ్ధిచంద్రుం, డరయవిఠ్ఠనకొండనాగ్రజాతుండు
సుగుణలోకేరావుసోమనచెప్ప, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొప్పనవచ్చు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూట విష్ణ్వష్టకముల్రాయంబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

---

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Siṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; H.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

.... లాబ్ధిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యామప్ప్రిజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్థగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయింతులధన్యులజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహారమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్త్రుపేర, శోభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కౌరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారూఢమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండుచెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగిఁజెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్నాలా మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. "వేలవెంకటాద్రినాయుని కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్న పద్ధతి ప్రమాది సంవత్సరంప్రపటాశినెల ౨ తిథి ర శివీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామాను జయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ."

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Siṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujayya.

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1¾; L—191; Il.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమథనప్రతాప

*　　　*　　　*

మొనరించివారికినోలిసందంద, అభినుతులొనరింపయాశౌనకాద్యు

లభినవోత్సాహులై యతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండబెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End:

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోకొనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవరిల్లువిద్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నువెల్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిఅనఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో "తిమ్మయ"యని 5, 6, 8 ఆశ్వాసముల (Col)-లో "తిమ్మన"యనియుండిననుబిత్రునామాదికము సరిగనుండుటచేనొక్కండేదీనికిగర్తయగుట తెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also known as Timmana. See No. 312.

309–311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning:

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణిదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షు రాఘవచిత్తగింపు
అవిరళయశుండైనయక్కథకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మునీంద్రులకు.

End:

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాత్మజలోలఅతికృపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon:

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుంగలవు.

310.	M.	103	18×1½	50	అసమగ్రము.
311.	,,	104	18×1½	52	,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్రిధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యనిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్మిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండు బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayāmātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312–317. మహాభారతము. (అరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRAṆYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108); ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువంశరామ
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్పినకుమారకచిత్తగింపు
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకురాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశుపేర
కామితార్థములెల్లగావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
యేచినరసయుక్తినిట్లప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పఁగాఁత.

S. అరణ్యపర్వము. 1—5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308-తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్ని యాదిపర్వముననుండఁదగినయాకులుగలవు. మూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఱవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93		సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38		అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19	6–వ ఆశ్వాసముమాత్రము.	,,
316.	,,	45	16×1¾	50		అసమగ్రము.

(162—212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16×1¾ 12 (212–224) ఒకయాశ్వాసము సోమకవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగమో తెలియుటకవకాశములేదు. గ్రంథపాతమధికము.

318. మహాభారతము. (విరాటు.) (తిమ్మయ.)

MAHABHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106; S—18×1¾; L—115 (1—115); ll.—5; G—2300.

Beginning:

చండతేజుఁడుమున్న జనమేజయుంఁడ, పాండవకథలెల్లపరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడుపర్వములైన వెనుక, చమరొప్పననియెవైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుఁగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు,
విజయులైయెచ్చోటవిహరించిరొకొ-
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకునివరుగింపుమనిన.

End:

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon: I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహనైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘుసన్నుతికిశాహావనీపతికి
నింబాజిప్రాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమివ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకుసకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుస్త్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయము
రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముదప్పకయెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహి యెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతగాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతగాలంబు,
పొలుపొంది వెలయునుభువనంబులెరుఁగ
ననుపమస్థితినొప్పనంతగాలంబు, మునుకొనికఫలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పనేనవది.

S. విరాటపర్వము. ౫ ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహాజియనియునింబాజియనియుఁ గుప్పయయనియు మూఁడునామములుచేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYOGA.) (Timmaya.)

M. 106-a ; S—18×1¾ ; L—68 (116—184.) ; ll.—5 ; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End:

శతకోటిపదవిస్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహాహూదరమహాపార్శ్వ, సర్పకంకణచాపసన్నుతాటోప
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHARATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1¾; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

*　　　*　　　*

జనమేజయుండుతొల్లిసకలభారతము, మునివల్లభునిచేతమొదమొప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్న వెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనక్కథను.

End:

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాంత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆĀ.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1¾; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning:

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధిరామకాశ్యపరామ

* * *

అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పదొడఁగె

వర్ణాధిపతులారవ్రతులారమీకు, వర్ణింతుద్రోణపర్వముకథవినుండు.

End:

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన

కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon: Same as No. 308.

R. ఇయ్యదియైదాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథి ల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Atukūri Sōmana.)

M. 108; S—18×1½; L—70 (1—70); ll.—6; G—1680.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావజతాతవై భవభోగనిలయ

అక్కథకుండశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడగె.

End:

అనిసంజయుఁడు జెప్పసాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి

చెప్పినగతిచెప్ప జెలఁగియమ్మీద, నెప్పాటచెల్లె నెఱిఁగింపు మనిన.

* * *

Colophon:

యిది వెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ

మగునాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్యసోమనసుకవీంద్రవర్య

రచితమైకర్ణపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగానొప్పనేననది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ములేకపోలేదు. 69, 70 ఆకులురెండున్ను విరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God Śrī Veṅkaṭēśvara of Tirupati.

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a ; S—18×1½ ; L—48 (71—119.) ; ll.—6 ; G—1152.

Beginning :

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End :

అనిచెప్పసంజయుండాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిజెప్పచెలఁగియమ్మీఁద, నెప్పాటకథ చెల్లెనెరిగింపుమనిన

*　　　*　　　*

ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. మూఁడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువఁబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322–తో సమానము.

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b ; S—18×1½ ; L—26 (120—146) ; ll.—6 ; G—624.

Beginning :

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, విననవధరింపుశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె,

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, వినిపించె నెంతయువిశదంబుగాఁగ

* * *

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి (Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనము సేయఁబడెను. Colophon: 322-తో సమానము.

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివినుదేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

* * *

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియనుగుటయును.

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322-తో సమానము.

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d; S—18×1½; L—57; ll. 6; G—1608.

Beginning:

శ్రీవెంకటాధీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

పాపభంజనదసభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహరనగధరపుండరీకాక్ష
అఁనురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాఁత. తప్పులుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.
నాల్గాశ్వాసములున్నవి.

---

327. మహాభారతము. (అనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107; S—16×1⅞; L—64; ll.—5; G—1280.

Beginning:

శ్రీగరుడాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె

* * *

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదననుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడు
సొలవకపాముర జ్జునఁగట్టితెచ్చి, యెలనాగకునుజూపియీపాము రెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొనియంతయువిధివశంబునను, జొనిపినకడుయిచ్చొబాముసుచంప
పరగనాపుత్రుంకుబ్రతుకునేవిడువు, మరయంగనీపాముననినవాఁడనియె
మదిరాక్షియీపేదమాటలనాదు, మదినున్నకోపంబుమానునేయకట
కావునజంపెదకానియీపాము, కోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్పవేయునియకుగుటయును

*　　　*　　　*

వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకక్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గాశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col. పట్టితెలును. వానిలోమూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Āśvāsās only whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1⅞; L—65 (106—171); Il.—5; G—1300.

Beginning:

శ్రీసమంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవరవాసుదేవ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁనొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత,మనువొప్పఁజెప్పవేయునియుడఁగుటయునూ.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహాజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (AŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1$\frac{3}{4}$; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning:

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిమునిజనమేజయుక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మీఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకప్రముక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1$\frac{7}{8}$; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning:

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాత నై నవృత్తాంత, మనువొప్పఁ జెప్ప వేయనియడుగుటయును.

* * *

మణివత్సగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానివ్యాఘ్రదేహాకలితసందోహ
వినుతప్రకాశ శ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయక మ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. మౌసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16×1⅝; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning:

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథ చెప్పదొడఁగె
పార్థివచంద్రయిప్పగిదికిరీటి, అర్థిమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పుడు సన్నికృత్యములు, పడతురగావించెనంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబున కేతెంచి
యమతనూజునకెత్తెఱఁగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజత్తుంబు, దగిలివున్నది నేడుతని మేననఘ
పదిలమేయిది యేనిపార్థనావుడును.

End:

ఆరూఢిసౌఖ్యంబులనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగాననిపల్కెనర్థిలోసనుచు, జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు
వినిపించెనని చెప్ప వెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాత నై నవృత్తాంత
మనువొప్పఁ జెప్ప వేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

5. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHABHĀRATAMU. (SVARGĀROHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c ; S—16×1¾ ; L—9 (97—106.) ; 11—5 ; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథ హతదైత్యనాథ, వారధిశయన శ్రీవత్సాంకయాశ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొడగె
ధర్మజుండాకీలిదమ్ములఁ జూడ, సర్మిలి గోరి యాఖండలుండు
తగువాని రావించి ధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడ భావంబునందు, బంధురంబుగ గోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయి యెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుము శీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసఁగు
యిమ్మహాభారతంబే కావ్యంబు, నెమ్మితో విన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొని వ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగా చదివించుకలితదూతులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబు చేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుఁడైనకడకు
అంచితంబుగ శౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారు మెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

5. స్వర్గారోహణము, 1 ఆశ్వాసము,

R. సమగ్రము. వ్రాఁత సొంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండనోపు.

For remarks see previous number.

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223; S—15×1⅓; L—33; ll—7; G—924.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధిఘనయశోధనుఁడు
సుజనరక్షకుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూల్చియర్థితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోఁదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End:

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసినమిహిరనందనుఁడు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగాననీవిట్టు........., తంగులనమ్మునీశ్వరుఁడు......
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి......ంగమొరగి, మోరకంకణంబులు......
......పట్టునచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు...............

Colophon: Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెంచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రాముజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామునకెరిఁగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమెక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెలియదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; II.—3; G—880.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజసమరూపబహుళప్రతాప
* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనఁ జేసి, * * *
సారెకుతాతయాచార్యులఁగొలిచి, * * *
లలితశుభస్వప్నలబ్ధమైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుఁ జేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలఁచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు
ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీఁద నెనరుంచినట్టి
పరమవైష్ణవుఁడైనభవునిభావించి, * * *
శృంగారకావ్యంబు సేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుఁడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుమమామాట, * * *
బాగుగానిన్నుఁ జేపట్టిమాపట్ట, వనిమెంచిమీతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము
విరవాజిపాంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేమువచ్చితిమి
మీయయ్యమైధైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుఁడై వెలయు
రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య, దీకౌశలమునమించద్విపదగావించి

మాళంకితముచేసిమనుము వేయేండ్లు, అనిపల్కి యపుడాదయాపయోరాశి
ననుగటాక్షించియంతర్హితుండైన, * * *
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకుసవిస్తరఘణితి
* * * , వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య
కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రౌఢివహించె
నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని
పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి
మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
* * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్మ్మాతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
యెదిరినమన్నిలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
కౌసల్యదశరథక్ష్మారమణుండు, వాసిమీరగరఘూద్వహుగన్నరీతి
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుగనిరి
రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
మొరవెట్టగాతనమూళలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగడావింత
జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుఁగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుఁడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయుద్దరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచు నెంచఁడన్యులను
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనా రాయణునకు
*　　*　　*　　, ప్రణుతిగైకొని వెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్మాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాఁడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందొకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టెనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రమునను
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి
*　　*　　*　　, నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుఁడై నీవుగావించు
నాకావ్యమందుమననియానతిచ్చె, మన్నారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుఁడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్గురుచరితమేకనుక, *　　*　　*
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ　*　　*

నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయం, కావ్యంబునకుగథాక్రమమెట్టిదనిన.

End:

దివసవికాసంబుదీవించెనంత, చిత్రరేఖనురాత్రిచేపట్టినట్టి
ధాత్రీశ్వరునివినోదములువ్రాయించి, చారుకళంకలాక్షారసంబునను
తీరుగాముద్రించిదినచరికమ్మ, క్రమమునపడమటికడలిరాయలకు
సమయుచారుఁడుగొంచుచను.

Colophon:

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ, సారసారస్వతసౌభాగ్యశాలి
చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనారామకల్పభూరుహము
వరిష్ఠరఘునాథవసుమతీనాథ, మూర్ధన్యవసుధాంబుధీసుధాకరుఁడు
శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంతవతికి, నోములపంటయైనుతికెక్కు మేటి
తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమోపదేశతత్పరమానసుండు
*   *   *   , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞసుకవి
పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య
సమధికనాటకసంవిధాయకుఁడు, మహనీయపదపద్యమంజరీముఖ్య
బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, తడయకపదియాఱుదానంబులొక్క
గడియలోజేసినఘనదానపరుఁడు, అవనిచంపకవల్లికాభిధానమున
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించుమేటి, నవరసికులకెల్లనాయకుండైన
కవిరాజువిజయరాఘవమహీవిభుఁడు, పలుజవ్వనుల మోవిపంచదారలను
తిలకించుతియ్యనితేటమాటలను, కమనీయనవరసగర్భసందర్భ
విమలవైఖరిమించవిరచించినట్టి, నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ
కావ్యరాజమునందుకవులువర్ణింప, సారశృంగారరసప్రసంగమున
నారూఢమగుద్వితీయాశ్వాసమయ్యె,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకవితనతండ్రియగు రఘునాథ
నాయకునిచరిత్రమునువర్ణించియున్నాఁడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడవయాశ్వాసమునఁగొంతమాత్రముగలదు. వ్రాఁత
యందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు గన్పట్టు.
55–వ పత్రముగొంతనష్టము. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియునది.

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1¼; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పఁజెప్పుటయు, నారాఘవునిమీఁదనర్కవంశజుఁడు ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీఁద బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుపతెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునియాగావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజాములుదీవించిరిమ్ముల ను నృపవరుకరుణననురక్తి.

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాఠముగలదు. శైథిల్యముమెంను. గ్రంథగ్రంథకర్తృనామముల దెలిసికొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336–350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	18×1½	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
337.	„	8	18×1½	433	„	„

338.	M.	9	$19\times1\frac{3}{4}$	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	,,	10	$17\times1\frac{1}{2}$	292	,,	,,
340.	,,	11	$15\times1\frac{5}{8}$	292	,,	,,
341.	,,	12	$16\times1\frac{1}{2}$	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	,,	13	$19\times1\frac{3}{4}$	301	,,	,,
343.	,,	14	$17\times1\frac{1}{8}$	193	,,	,,
344.	,,	15	$17\times1\frac{2}{8}$			,,
345.	,,	18	$18\times1\frac{1}{2}$			,,
346.	,,	19	$17\times1\frac{1}{2}$	256	యుద్ధకాండము.	,,
347.	,,	20	$15\times1\frac{6}{8}$	249	,,	,,
348.	,,	22	$19\times1\frac{3}{4}$	42	సుందరకాండము.	,,
349.	,,	22-a	$19\times1\frac{3}{4}$	48	యుద్ధకాండము.	,,
350.	,,	17	$18\times1\frac{4}{10}$	225	మూడుకాండములు.	,,

R. 344. పత్రసంఖ్య తారుమారుగానుండె. ప్రారంభమున నాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందు త్రిరగోపురవచనమని కొంతభాగము కలదు.

ఈరామాయణమునకు శ్రీరంగనాథరామాయణమని వాడుక కలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

351. రామాయణము. (కట్టా వరదరాజు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S—$18\times1\frac{3}{4}$; L—412; Il—8; G—19776.

Beginning :

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి
కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది
వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది
నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనుండు వేంకటేశుండు
ధారుణిపారిజాతంబుమాకెపుడు, కోరికలెల్లఁ జేకూరుచుంగాత
* * *
రతిరాజుగురుకృపారాజితువిజిత, రతిరాజుయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యచరణ, శతపత్రములుసహచరములౌఁగాత
* * *
అట్టియాదిమకావ్యమందమై తేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుఁబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూఁదెలుకాకుఁ, దెనుఁగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరవులుకొసరు, లాలంబములువెఱ్ఱియతకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టుఁ, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముఁగ
అందమైసుకవులౌరాయని చెవుల, విందుగాకపురంబువెదఁజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువింతలువాసనలును, మినుకులజిగిబిగిమొరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్న వేరొకమాటవింత, యొకపాదమునకన్ననొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్ననొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమునఁ, దలఁచియేనొకశుభోత్కటదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనై నచోఁబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, * * *
యొకదివ్యమూర్తినాయొద్దఁజూపట్టి, * * *
నినుమెచ్చివచ్చితినీతలంపెఱిఁగి, ననుదిరువెంగళనాథుఁగాఁదెలియు
పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు
మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమీరఁగరచియింపుమింపలర
* * *, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ
నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముఁగను
* * *
శ్రీకరుఁడైధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుఁడగుచోళవిభుఁడు

ఆకరికాళచోళాధిశుకీర్తి, * * *

అతఁడు కావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదదీయాన్వవాయమున
బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టిన్వయులనంగకలితతేజమున
అందులో దెలుఁగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తిశాలి
వార్తగాహాత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహాన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు
వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండవార్యదోర్బలుఁడు
లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుండు
దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు
కీర్తివంతుండుపాకకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండువెలసె
ఆసంతతినిబుట్టెనహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు
కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టుఁగనిదానమహిమచేమించె
నిట్టరుంగమటంచునెల్లరుఁజూగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు
ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హోరాజభామినీహారియేశుండు
పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజైనహరిదాసరాజు
అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసుతను
బాళిమైకృష్ణమాంబనువరియించె, నాలేమతోఁబుట్టువగునోబమాంబ
అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, పార్థముల్ గలుగకల్యాణమైమించె
ఆయశోనిధిసుతుఁడైరామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడైవెలసె
హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు
రాజభగీరథురవితేజువరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె
రచియింపుమీవుశ్రీరామాయణంబు.

End:

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడురాజ్యముసేయుచుండె
విలసిల్లెనవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర
అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర
ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర
కంకణాంగదరత్నకటకాఢ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon:

అంకితంబుగ వెంకటాధీశచరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరదరాజునితాంతవరదానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము
ఉపనిషత్సముముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లుగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōḷa Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

---

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16×1¾; L.—202; H.—5; G—2525.

Beginning:

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మౌళీశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతిమ్మక్షులకోనియాడిమదిని, పొలుపొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాలోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుండుచతురమానసుఁడు
అతనితమూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్షితిపాలుఁ

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
డా రాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయ శాలిదీపాంబసుతుఁడు
చోళ భూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు
పనువడితుళుజభూపాలుఁడా రాజ, త...... డేకధరణీపాలకుండు
యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావముల్ దనర
నిరుపమాలంకారనియతులే............, గావాల్మీకియుల రామకథను
రచియించినట్లుసారముగాఁగద్విపద, రచియింపదత్క్రమ మెట్టిదనిన
ఘనతపస్స్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిముదమునబలికె.

End :

పనివడియువ రాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య
మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజిల్లి రాముఁడురహిఁనశ్వమేధ
వాజపేయాదులవరుసఁ జేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
కూర్మిబ్రోచుచుపద్నొకొండువేలేండ్లు, పాలించి రాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
లై లక్షణాఢ్యులై లలిమీరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షముల్ తొలఁగెపాపములు
తాలిమియుసత్యధర్మముల్ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon :

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు
సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుంసుకవికల్పకంబు
విలసిల్లుతుళుజభూవిభుకుమారకుఁడు, పొలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు
తనతండ్రితుళుజేంద్రధరణీశుపేర, పెనుపొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
రమణీయమైనయీరామాయణమును, కమనీయసుందరకాండంబుఁజెప్పె
* * *, భువిలోనవాకికిపుత్రసంపదలు
ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలఁజేయుమానినీమణుల
పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుళుజ

రాజు. ఈకవితంజావూరునుబాలించినమహారాష్ట్రరాజులలోనొకఁడు. యుద్ధ
కాండాంతమున Colophon గానరాదు.

Ēkōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—13½×1¼; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యునఖిలశరణ్యు
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణుతబర్హాకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగనీహార
* * *, ఆయుతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
సయిసఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పఁగవేడ్కతానొక్కనాఁడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్ష్మాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యాహార
* * *, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతువేడ్క
అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు
చెంగమాంబికయంత్రీమించగాంచె, సర్వంసహాసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునాభలన్న
నామహామహునకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తూయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనత మెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు
సలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండనగోపనాహ్వయుండు
* * *, సూర్యాంశకులశాహామహీపాలుసభను,
కీర్తికెక్కినవాఁడుగిరి రాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాఁడు
వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, ముఖ్యరిపేరుకుమూలమైవేడ్క
నివ్వటిల్లంగ నెన్నికకెక్కువాండు, కమలాంబికాలబ్ధకవితావితానం,
* * *, కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాఁడ
నవనిచంద్రతారార్కమనువెలయ, నేనొనర్పగబూనుసీకథాసంవి
ధానమెట్లన్న నంతయువిన్నవింతు.

End:

దినములుగడపుచుదివ్యులుబెగడ, దినరాత్రికులుచుండ్లుచునుండె.

Colophon:

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుండుశుభకమంత్రిజానకాంబికయు
క్రమమునమన్నింపకడకవింపన, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప
పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర
శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, * * *
* * రుక్మాంగదుచరిత, మందురంపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు విధములఁజేర్కొనియున్నాఁడు. విశేషములుదాహృతమువలనందెలియుఁడు.

Kavigiri, the author is also known as Veṅkaṭagiri.

---

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1¼; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning:

శ్రీరఘుకులవరశేఖరశుభకర, శ్రితఫలదాయకసీతానాయక

* * *

సగవేంచేసెను తాతాచార్యులు, కనుఁగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

* * *

అనుదినమును ఈతిరుమహోత్సవ, మమరియుండెహరికాఱుదినంబులు.

End:

వేంచేసెన తిరువీథులవెంటను, కన్యాంబరములుగడచియుముదమున

అంబుజనయనలుహారతులియ్యఁగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon:

అప్పనసుకవియనతిమోహంబున, మంజరిసరసమయముగ చెప్పెను

ఈమంజరిభువినెవ్వరుభక్తిను, వినినను వ్రాసినవేడుకతోడను

సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునఁగంచినగరమున వేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములు చక్కఁగవర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమని గ్రంథమున నెచ్చటను చెప్పఁబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము "కంచిదండకము" అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్రమున "వరదరాజదండకము" అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్విపదరూపముగా వ్రాయఁబడుటచే "వరదరాజమంజరి" అని పేర్కొనఁబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోఁచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1$\frac{3}{8}$; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితానసక, చిత్తగింపుము దేవచిత్తజానంద
అనఘాత్ముఁడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీని నెరుగ నెయిది యోగ్యమగునె, తనయుభీష్టాజుతనయుభిమానంబు
అనఘసత్యముజూదమాడినబో, ...గాననికన్నె ననాడకజూద
మిటనుండిమానుమీయిదికొలఁగాదు, అనినజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజునకుఁ జెప్పినట్లుగా నీశ్వరునిచేఁ బార్వతికిఁ జెప్పఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains 26 stories only.

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHIṢAṆABUDDHI.

M. 395; S—17¼×1; L—35; ll.—4-5; G—700.

Beginning :

అక్కడ రావణుఁడఖిలమంత్రులను, తక్కక రావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయుంగ చెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగనీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోఁగానిపోవునేయనుచు, చనియెక్కైకశిసభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పుటకాననగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొఱఁతయునితోఁ జెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పులుకలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

357. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 266; S—16×1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning:

..................దారుం, డీరాజరాజాప్తుఁడీమహాదేవు
యల్లుఁడైనప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పసంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లి శైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినిపీరధీరునిగనియె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియానవవీరులుత్తములు.

End:

అక్షయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టించికట్టించిపరగదొడ్కనుచు, పట్టణంబునకేఁగి.........

Colophon: Nil.

1. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁ దెలుఁగుసేత.

2. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యమిక్కుటము. గ్రంథపాతమెండు. తప్పులుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ గన్పట్టవు. "అసురకాండము" అనిమాత్రము 125-వ పత్రమునగాననయ్యెడి. గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదుర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తుఁడు ఇట్లు పెక్కరపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

358. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; Il.—3; G—3700.

Beginning:

......శ్రీనాఘజిత్ ద్వైత్యయూఘు, చాపీకృతాచలుచం దానవాంసు.

End:

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైనాగ, వీరబాహుండు... యూని.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇదివెనుకటిగ్రంథపుమటియొకప్రతిగానో... నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

359–361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; Il.—3; G—510.

Beginning:

శ్రీగురువరమూర్తి శివయోగవర్తి, భోగమోక్షసంప్రాప్తి భూరిసత్కీర్తి

* * *

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుడలర్ప
మహితశివజ్ఞానమంజరియనంగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతముగానిపుడు
రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను * * *
* * *, మున్ను చేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల
నన్నియుఁజూచియేనందలియర్థ, భావమెలను దేటపరచెదప్రౌఢి.

End:

మోదచిత్తాయన మోన మోయనుచు, బహువిధంబుల(జాల(బ్రస్తుతి చేసి
మహిసాగిలగ(మొక్కి మహిమాఢ్యు(డపుడు, నిరతిశయానందనిత్యు(డైమించె.

Colophon:

కరమొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండు పరమానందతీర్థు(, డొనరించె నీకృతిను త్సాహాలిల
వినుతవాక్ప్రౌఢిని విశదంబుగా(గ, మనుచు శివజ్ఞానమంజరియనగ
పరమయోగీంద్రులు ఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమై వెలయునీకృతి నెవ్వారు, వ్రాసిన నెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతిసైభవములు, కాయసిద్ధియు మోక్షకామినిపొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రా(తమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు కూడగన్పట్టెడి. కొన్ని పత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము "రామభట్టు"నువాని చే(వ్రాయ(బడినట్లుగ్రంథాంతమునగానవచ్చెడి.

360.	M.	312	14½×1¾	29	సమగ్రము.
361.	,,	313	9½×1½	24	,,

R. 361. గ్రంథాంతమునసీగ్రంథము "రామభట్టు" అనునాయనచేరచియింపబడినట్లున్నది.

This work deals with the Vēdānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362–363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276; S—14½×1½; L—60; ll.—5; G—960.

Beginning:

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్ర రఘువరస్తోత్ర
పాకారిరిపుజె। నగనగనగనిత

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతములు లెస్సనీవు
దినసందనీకధజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ...............
ఈమహాత్వమునదా యెవ్వండుచదువు, నీమహాత్వమునదా యెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయు రారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుండుకోవిలకందాళయన్నం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మనులుభాసురకీర్తిహారు, లంగరంగదగ్రజుండగు నాయనయ్య
కనుజుండుఘనుండప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి............, విరచితంబగురంగవిభుని............
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుడునారదునకుంచెప్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు. ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది. గ్రంథాంతమున......డాల...గరినాయనికొమారుడు లక్ష్మయ్యవ్రాసెనని యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 16×1¼ 78 వ్రాతతప్పులుకలవు. సమగ్రము.

364–367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుడు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211 ; S—11½×1¼ ; L—89 ; Il.—6 ; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశనమితలోకేశు
వాసుకిభూషణువామార్ధకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్నరేశ్వరమిత్రుగిరిజాకళత్రు, సన్నుతగీర్వాణుసన్మునిత్రాణు

*　　　*　　　*　　　*

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుగొలిచి
చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుంగొనియాడిపాడి
దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోఁబండితత్రయముగీర్తించి
సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికరార్థములఁబ్రమాణించిసద్భక్తి
శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసొంపుతోఁగూర్చి
రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

*　　　*　　　*

వాసనగలపుణ్యవర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు
తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకైనయైనయమలాంబవలన
గనినపుత్రుఁడభద్రకవిలింగవిభుఁడ,వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ
సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని
అరుణాంద్రశోణాద్రియటయుత్తరముఁ, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

*　　　*　　　*

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుఁడు
మన్నించునిజశిష్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు
అంగగుణాతీతుఁడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు
కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య
ఆశివయోగికిఅనుగుసోదరుఁడు, పాశిముఖజ్ఞానపారాయణుండు
నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు
పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుఁడు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు
జితతనూత్రయుఁడురాజితశివయోగి, రతుఁడుమహార్తయ్యరాజపూజితుఁడు
చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుఁడు
ముదముతోనట్టితమ్ముఁడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె
తనయింటనొకమహోత్సవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUṆADRILIṄGAŚATAKAMU.

M. 179; S—$10\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతవానికిఁ లవిగాదు
చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలకైననుచేరనరముగాదు
వేడ్కనీకీర్తినివినుతింతునంటినా, వలువరాణికైననలవిగాదు
విద్యలనీమదిఁ వెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్పలేదు
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయుద్ధాంగ శ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End:

సీ॥ చాటించితిదిసరసుంగఁ కాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకొరకు
తనయులుయేమన్నతండ్రికిముట్టింతె, కోపగించకుజగత్కర్త్రీవు
గురుపత్నితోఁగూడిగోవధఁజేసెను, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరమునవిడుకొనిచెలగినావు
తే॥ ...పూజించిభజయించినిన్నుఁ గొలిచి, నీదైవంబనిమదినెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ష్టుతనము, అగజయుద్ధాంగ శ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon: Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రమునవానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చటచ్చటగ్రంథమునవింకనుగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S—$17\frac{1}{4} \times 1$; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలుచెలంగనామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గిసంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీ
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటివై
వ్రాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End:

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహాటక......గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కధిక్కమకధీరతనీవునటింపబూనవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon: Nil.

S. కామాక్షీశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముంగలదు. గ్రంథకర్తృనామంబులుగన్పట్టవు. ముఖపత్రమున "మీనాక్షిశతకము" అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీనాక్షిగాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోఁచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను పేర వ్యవహరింపఁబడియె.

This work may be entitled Kāmākṣiśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376–377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	$15 \times 1\frac{1}{4}$	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	19	అసమగ్రము.

378–379. * కాళహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	$14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	$15 \times 1\frac{1}{4}$	20	అసమగ్రము.

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1¾; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning:

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవిందచింతితఫలదా
కావుమనను నెల్లప్పుడు, దావరముగ గుణవిధేయదత్తాత్రేయా.

* * *

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
విరచించెదకృతిగైకొను, తరమిడికరుణావిధేయదత్తాత్రేయా.

End:

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగనాత్మతత్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శివిస్మేరగకందపద్యములప్రౌఢింజెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకనుఃభక్తవత్సలతప్రీతిన్నన్నుమన్నించుప్ర
జ్ఞావిఖ్యాతవిమోదచిత్తమునదత్తాత్రేయనిత్యోదయా.

Colophon:

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగ యోగివరుల కానందముగా
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముగనుఁతగరచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1¼; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమృదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశ్రేం
గారాకారశరీరకారుకరుణాగంభీరసద్భక్తమం

దారాంభోరుహా........................

............నాదురితముల్ భంజింపు నారాయణా.

* * *

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుఁడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతుని శ్చేద్యుండవై తెగిగణో
పేతంబై పరతత్త్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు
గాతాభ్రాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End:

మ॥ మమహంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేము క్తికి నేఁగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని
క్షమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెసన్ వెల్లింపుపెంపారనో?
కమలాస్వేందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూనృతంబుకులముల్ సత్యంబునున్ శీలమున్
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరమున్ అధ్యాత్మయున్ దానముల్
ధృతియున్ బంధముసర్వభూతహితమున్ దూరంబుగాకున్న స
మ్మతికిం జేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాళీకపత్రాక్షభూ
....
......................మహోగ్రైత్యారివైకుంఠమం
దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపన్ దృష్టింపునారాయణా.

Colophon: Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథపాతము మెండు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHOJANUTI.

M. 419; S—17½×1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథుని చెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలు చేసిమీరినావు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తి సేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు
చెవ్వంగిలింగని చేరిసన్నుతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
తే॥ ప్రౌఢివినయంబునేర్పుసంపదలుపొదల, పాండ్యరాజేంద్రుక్రీగన్నప్రబలినావు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, నరగుణసమాజదళవాయినరసభోజ.

End :

సీ॥ ......పౌజులకూలనేసినసేమ,....................
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భమువు త్తేభములగు
...................., నీమెఱుగు సేడెమునకు మేలు మేలు
నీకుదీర్ఘాయు.........., ...

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. ప్రాంతగోత. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథకర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము మిగిలియున్నవి. "దళవాయినరసభోజా" అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర ప్రతిలో మొదటసుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితము లగుపాటలు, పద్యములు, పద్దులు, అనువానితోనిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since 'Narasabhōja' is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURAṄGANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనము సేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహమునాకెసుడక నిలుపమోహముగాదయజూచినావునా

దాహముతీర మోవ్యమృతధారలు గ్రోలఁగనిచ్చి కాఁగిటన్
దేహము జేర్చి వేగతమి దెల్ప వెబంగరురంగనాయకా.

End:

ఉ॥ ఏవగనైనమిమ్ముస్మరియించినపాపములెల్లబోవునే
నీవగనూరుపద్యములు నెన్నగ జెప్పితితప్పులొప్పుగా
భావమునందునిల్పుదతిభాసురతన్... భక్తవత్సలా
కావవెయింకనన్ను కలకాలముబంగరురంగనాయకా

Colophon: Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోధూయమానయగునాయకి నాయకునివేకుఁటితిగానించుభక్తుఁడుకాముకి యైభక్తవత్సలుఁడగుభగవంతుని నాయకునిగావేడుచునూరుపద్యములుచెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి కవి తెలియదు.

384.	M.	420	16×1¾	13	సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385–390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	15½×1½	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	15½×1¼	26	,,
387.	,,	442	18×1½	11	,,
388.	,,	443	17½×1	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	15×1¼	9	,,
390.	,,	445	11¼×1¼	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనే వేవో యసమగ్రముగా వ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతములభాస్కరశతకసంబంధములేనిపద్యములుగాననగు.

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUŚATAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; Il.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానినీమనోహర, సోమార్క విశాలనేత్ర సురనుత చరణా
దామోదర నీలమణీ, శ్యామానన ప్రోవవన్న సంపఁగిమన్నా.

క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుఁడవయిన నీమహత్త్వం బెలమిన్
విరచించెను నీకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపఁగిమన్నా.

End:

క॥ తత్త్వం బెఱుఁగక బ్రహ్మ, త్త్వమున చరించువారి మాటలు ఘృతకో
శత్వములవిమరచినని, స్వత్వములగునన్న విన్న సంపఁగిమన్నా.

క॥ బూటకపుయోగి నెఱుఁగక, పాటింతురుడబ్బు.........

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యము కొంతవఱకు గలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతము మెండు. శైథిల్యము గూడ నట్లే. తంజావూరు జిల్లాలోని మన్నారుగుడియను గ్రామమునున్న సంపఁగిమన్నయను దేవునిపై నీ శతకము చెప్పఁబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392–395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుడు.)

RAGHUVĪRAŚATAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	14½×1¼	30	,,
394.	,,	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	14×1	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామముగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీఱురాయకవితయ్యలరాజుసత్పుత్రుఁడఁ
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండురచియించెందెన్గుపద్యంబులన్
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్పుప
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396–397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARAŚATAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	11×1¼		

398–409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VEṄKAṬEŚAŚATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¾ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీఁపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుంకుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణములెల్ల
తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, సీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టినావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుఁద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతిసల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజిహ్వాంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతెమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముగూర్పఁ
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon:

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్నవాసుదేవ
కృష్ణదామోదరకేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్మపద్యశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటేశశతకమనివ్రాయఁబడియె కానివెంకటేశాయనియుంకుటచే వెంకటేశశతకమని పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమమునను సరించిపద్యములు వ్రాయఁబడలేదు. "కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ" యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్పఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి అమ్మనాచార్యుఁడు.

399.	M.	425	16×1	37		సమగ్రము.
400.	,,	428	18×1	45		,,
401.	,,	424	12×1	26		అసమగ్రము.
402.	,,	429	18×1	36		,,
403.	,,	430	14×1	44		,,
404.	,,	431	14⅓×1½	28		,,
405.	,,	432	8×1	23		,,
406.	,,	433	11×1	17		,,
407.	,,	457	15×1½	10		,,
408.	,,	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
409.	,,	21-a	9×4¼	36	,,	,,

R. 401. గ్రంథమున "భూతానులఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత" మనుమంత్రములును "బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము, వుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము" అనునవి తెనుఁగులిపిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు సరళభాషతోఁదెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రాయఁబడియె.

404. తొలిపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటశతకమునున్నట్లువ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VEṄKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b; S—10×1⅜; L—5; Il.—6; G—90.

Beginning:

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపఓం
కారనిర్వికారచిత్ప్రకాశవెంకటేశ్వరా.

* *

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్నుగాననై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నుధన్యుసేయుమీభువిన్
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End:

పంచచామరము. గొప్పకన్నులున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులున్
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పుగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముగూడఁగన్పట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Veṅkaṭēśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411–415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vemana.)

411.	M.	406	$16\times1\frac{1}{2}$	23		340 పద్యములు.
412.	,,	407	$11\frac{1}{2}\times1$	73		170 ,,
413.	,,	408	$16\times1\frac{1}{4}$	12		300 ,,
414.	,,	457-a	$15\times1\frac{1}{2}$	15		అసమగ్రము.
415.	,,	35	$9\frac{3}{4}\times4$	70	నాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416–417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRIKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	$11\frac{1}{2}\times1$	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	$11\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	14	సమగ్రము.

418–421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	17		అసమగ్రము.
419.	,,	414	$11\frac{1}{2}\times\frac{1}{4}$	19		,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,,	,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

422. దండకము.

DAṆḌAKAMU.

B—11479; S—$15\frac{3}{4}\times1\frac{2}{5}$; L—1; ll—7; G—25.

Beginning:

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్తచిద్రూపకాగేయుష్మ ధీరుడై మించునాసద్గురుస్వామినింజేరి.

End:

శ్రీసద్గురుస్వామినింజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులంజేసియుత్సాహి మైమిరాకృసంగంటిచిత్తేస్వఖ్యమంచుశా మరిక సన్నుతుల్ సేసియోగీంద్ర చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon: Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతప్రతి, తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGOPALADAṆḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాముఖచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా విస్ఫురత్కౌస్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్యాతాఖ ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End:

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగానెంచినానేర్చిసట్లుల్లసన్మాధురీ సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనేక లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్ఫూర్తిగావించియర్పించితిక్ సత్కృపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహితా
ఖ్యానిజాలాశుభావాలశ్రీరాజగోపాలకైకొమ్మటంచుక్ మహిన్నించునీదండ
కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon:

నాపాకనాటక్ గడుక్ మేటియౌ కావటూరక్ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య
పౌత్రుండు సత్సంస్కృతాంధ్రప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాకారదామూర్తియౌ
మూర్తివిద్వత్తనూజాతుండౌ రాఘవాఖ్యుండతిఖ్యాతినాచంద్రతారార్కమై
మించగాక్.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7-వ పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుడు వృద్ధాచలామాత్యుడు. దేశముపాకనాడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grandson of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvatūru in Pākanāḍu.

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a; S—17×1¾; L—6; ll. 4-6; G—150.

Beginning:

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా
న్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి
కొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదాద్వై
ఖరీచిత్రకద్దండకాయూధ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర
మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురస్వారిణీబృంద
బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా.

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులన్ మించునద్దండక....వుద్దండకంబై ప్రసిద్ధింజెలంగన్ రంచించెన్ భళియ్యాలికొండాన్వయాంభోధిచంద్రుండు రాముం డువిద్వత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాశ్రితంబై చెలంగన్ నమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగ స్పట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతమున్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. " ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢశుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్పవ్రాశిన రామదండకంజాములోదండె బ్న్మాయుకు వ్రాసియిచ్చినది."

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VEṄKAṬAPATIRĀYALADAṆḌAKAMU.

M. 403; S—14×1¼; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణచంద్రుండుచంద్రాననామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజాతాహితాతాఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీహారమందాకినీహారహీరప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషంగాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్సాంగదక్షాక్షతలాధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతారాతిభూపాలకోటీరకోటీరటద్రత్ననిర్యత్ప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజడంభో.

* * *

కర్ణాటసర్వంసహాసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్రతీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

* * *

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు రాజీవగేహావిహారోల్లసద్భక్ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజడాజన్మరాజన్

మహావైభవశ్రీలచే పెద్దయై పెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాంచాలుడంచద్విలాసంబునన్.

* * *

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపంచువాకొండపల్లి విజా రామగిల్లిపురీ రాట్కరీహృద్భుగ్ఫక్కరీబాహుదాభోగభాగర్వగర్వాంధసాహామ్మతీ ఆమహీమన్ మహామందుశాధీశ్వరుండీశ్వరాయత్తె.

* * *

ఆత్రేయగోత్రుండు గోత్రాపవిత్రాత్తవిఖ్యాతచారిత్రుండా తిరుమలశ్రీమహారాయపుత్రుండు నా వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్ష్మాంబామణిగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికము క్ష్మావతారా జగన్మోహనాకార శ్రీవెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాలపాంచాలమా బాలలీలాగతిన్ నీవు వాహ్యాళికిన్ రాంగనీ రూపురేఖావిలాసంబు వీక్షించి మోహించి యన్యంబుపేక్షించి కందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచలద్వార్తయైత్వద్గుణాకర్ణనాయత్తయై యున్న నీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపుమన్నన్ ప్రసన్నాంగుడై.

* * *

కందర్పకేళీవినోదంబులన్ చాలమెప్పించి చేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలించియక్కన్యకున్ మక్కువన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించి వేడ్కన్ చిరాయుఃస్థిరారోగ్యరేఖారమాజిష్ణుడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ణుడై యొప్పనిద్ధాత్రి నెల్లప్పుడున్.

Colophon: Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రము గ్రంథాదిని లిఖింపబడెగాని తత్కర్తృనామంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history of Veṅkaṭapatirāyalu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

ŚĀHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1¼; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning:

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్ణిద్రలక్ష్మీ
కటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర ......ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళ
క్ష్మాశాసితంజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్క్రియాభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చిత
శ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

* * *

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుఁడెంతేరహిం .

End:

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిన్ గూడుచందంబునూహించు... కేశ్వరుం
జేరియోరాజదేవేంద్ర సూరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపా
శీలవోదానసంతాన.

Colophon: Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. దండకరూపంబుగానుండుటను, "శాహరాజ దండకము" అనుటయుక్తమనితోఁచెడిని.

This work appears to be Śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

427. కీర్తనలు.

KIRTANALU.

B. 11652; S—16$\frac{8}{10}$×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning:

బేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెర మోవియ్యరా, కాముబారికితా

ళరా, గ్రక్కునకౌఁగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుఁడుపరమపావనుఁడు, పను

వడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమౌళీశ్వరాదులమీఁదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁ

గాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు

గూడగన్పట్టును. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక

భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాళ

మాళుగనునసందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1¼; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగుఃరుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకుఁ

యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకుఁ

సతతముపస్తరాదిపదశాష్ఠపకారి? మురారినిందిరా

పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పిదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అఠాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమా

యొదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతుసన్నిసర్గనిశ్చలనాయొదయాళో.

* * *

ధరను వెలయు త్యాగరాజసన్నుతతరముగానిఖనేవినవయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాను. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47–49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢETRAYAPADAMULU.

B. 11522-c; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—81; ll.—6; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభ్రమతీర దేశంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయిందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలుసంపాలేదానేతల పేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్వతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయంటియునరా దామంచిదారితెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయింగనైనమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథముగ్రాయఁబడియున్నది.

430. గౌరికల్యాణము.

GAURIKALYĀṆAMU.

B. 9476-a; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—20; ll.—7; G—300.

Beginning:

సకలకార్యములకు, కర్తలెనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు,
హిరణ్యగర్భమందుకొరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End:

రత్నమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చి కుదురుగాపోసి తనకొపకూటనిలిపనిండు
గంగాజలంనిలిపియుచ్చోటకుందనపుగెడియకడకందమరపెట్యాంగారికల్యాణ
వైభోగమే, గెడియారచితములుగెడియలనుచున్న, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య
కులగురువు.

Colophon : Nil.

S. గారీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగలపాటలుగానవచ్చె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGEŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; H.—2-5; G—700.

Beginning:

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినీనీవుపసంత త్యాగేశా ॥ పల్లవి ॥ కలికి
చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించుహేతువుతెలియలేవు, కలయనీచెక్కిటి
నెలకొనలజూచితె, వెలదికన్నదమ్ములువెరవకయున్నె.

End:

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మెదబాసితాళసుమ్మి, జల
మికజేసేదిమేల,మదనకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీందచెప్పంబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు.
గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున "మహారాజసాహేబులవారు
కావించినతెనుగుపదాలడాబు"అనియున్నది. గ్రంథాదినున్నసూచినిబట్టిజూడ
353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGEŚAPADAMULU.

M. 175; S—10$\frac{7}{10}$×1; L—125; ll—2-4; G—800.

Beginning:

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినీవువసంతత్యాగేశ............ద్రజే సేవు, తిలకింపుహితవుతెలియలేవు, కలయనీ............దికన్నదమ్ములు, వెరవకయున్నె.

End:

తెరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయాడవచ్చునమ్మసరసి జమునన్నుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగదేదితగవా.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ పాఠములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGEŚAPADAMULU.

B. 11630; S—17×1$\frac{4}{10}$; L—13; ll—5; G—250.

Beginning:

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానే, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె సంతోషమాయను ॥ పల్లవి ॥ కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను, పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End:

బేగడ.

మ్రొక్కితిననిదెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు చేతుల ॥ ప ॥ దుడుదుడునబోగావు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకనడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియారంపేత, బలిమినితోయుంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి వేసుకొన్నా చేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీాదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతిచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కర్త తెలియదు.

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3¾ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం మొరుకలకాంభోది.

అహొహానీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన వారము, స్వామిమాప్రతాపరామడూ, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములానొ, యింతిరోవిభుక్లేమమీావరకువిన్నతి, ఎంతరాతజేసినదయాయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. ఇదిదేవనాగరిలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖియరో, సఖియము గాదికసఖియరోకరిగిరీ, వరదుడునాగుణ

మెరుగకతిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిదుర లేవవలదని నెలతనీవనుమీ.

End:

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేఅదిరావిడు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీద ననేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగును. ఇవి దేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—$12\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning:

...లరత్న కాంతియు వెలంగు తేజము చెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చువుం గళహారులు....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టుల మోవిపై కదలంగజను లకపాంగదృష్టినిజూచికొర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End:

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేన మోన మో. హాహీకంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయ త్యాగాధిరాజ, కింకరామాంపాలయ। త్యా.

Colophon: Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు.

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—$17\frac{2}{10}$×1 ; L—125 ; Ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతో నీమనవి దెల్పగ నేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేడుకతో మీరెవరు తనకుసాగను వేగనాతో దెల్పవే.

* * * * * * *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్ఛహాజక్షితీంద్రం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరవుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాకు నుంచిపుడు ॥ ఎ ॥ తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము సఫలమాయెనునాసామి.

* * * త్యాగేశ్వరుని...............

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథిల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—$17\frac{1}{2}$×$\frac{9}{10}$; L—102 ; Ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

. రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,............నందన, రాజశాహేంద్రమముబ్రోవుమీ,

* *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశుకుజాయ, పరివృతుడై మునిజాయ, వరుస యాగముశాయ.

*　　　*　　　*

వరుససేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టవికసిలినట్టి. అలఅతికాయుని...... వెలయునికుంభుని, వేగమేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End:

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికాసంతశైలియక, కలికిపలుదెరపె కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon: Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథనామాదికముమ్మృగ్యమయ్యెడి.

439. నానావిధగీతములు.

NANAVIDHAGITAMULU.

M. 24; S—$12\frac{4}{5}\times1\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning:

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళుకులసమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు,పంకతాపియుడరప్పన్కమ్మతగనొనర్చి.

End:

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుజహుతంత్రిశ్రీశివాజీంద్రమంత్రి.

Colophon: Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440–441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1$\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning:

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుఁడైన, శివునితలంచకయూరకె పంచభూతములోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమవంచనాకృతు లైన, వట్టిమాయలతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End:

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యాశదుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామి సేవజేసితి, పరమేశ్వరుకుసకలభాగ్య......ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసల కులదేవుని, చంద్రమౌళీశుతలచితె.

Colophon: Nil.

S. ఈశ్వరునిమీాదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత ములుఁగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17½×1 14 అసమగ్రము.

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17$\frac{4}{10}$×1½; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning:

కనడ. ఝంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుశ జరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నటి, జనులఁబోవగవలెను. సునసుకను...

పులఖండింపవలెను, అనయుంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ భక్తి, మొనసి సేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లపుడుజేసితి, ఈశ్వరుడు ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్య ములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకుల దేవుని, చంద్రమౌళీశునితలంచేది.

Colophon: Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియు నేకవిషయప్రతిపాదకములే.

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—11 $\frac{1}{10}$×1 $\frac{2}{10}$; L—86; ll.—1-8; G—1500.

Beginning:

విమలకునకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు, కమలాక్షనుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End:

చుక్కలరాయనిమొక్కవకాఁకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ పక్కనుజేర్చినా, అక్కడిదుప్పమనితోడతేవే, దక్కనేపుతెమ్మెరచిక్కులతిగిలి నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కెరమోవ్యాన, పుక్కిటివిడెమియ్య, బుక్క బూసిత్యాగముక్కంటిని తేవే.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజమీఁదపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుం జూపట్టు.

444–445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a; S—14$\frac{8}{10}$×1$\frac{1}{10}$; L—78; ll.—4–5; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది. తాళం ఆట.

ఎవరైబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి ॥ అ ॥

End :

సీతోదకం, వసజోఅభసన్నునిహిఫ్రుకుఽవిసనిద్యోఖపాదముసమ్మితిని, యిన వంశమునఉదయించిననంమునిసన్ను వేగమే(బ్రోవు)హరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృతి స్తోత్రమునుగానవగును.

445. B. 11605 17$\frac{4}{10}$×1$\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641; S—17×1$\frac{6}{10}$; L—75; ll.—3–5; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.

* * *

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవియానవిచ్చి, గ్రక్కునసన్నుకౌగిలించికలికిరోయెంతోలాలించెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్పట్టెడి.

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647; S—$17\frac{8}{10} \times 1\frac{1}{10}$; L—73; ll.—2-3; G—650.

Beginning:

భైరవి. ఆది.

కన్నులపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నులపండుగాయెరా, ఘనుఁడశ్రీతుళజభూప ॥ అ ॥ చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణించుమిా, సన్నుతకీర్తివిశాలా.

End:

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఖేలెసఖేహామనబమిాల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ..................
అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహులతఆనంద..................
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహులతఆనందనూ.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుఁడగుశరభోజీమహారాజుమిాఁదగూర్పఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదరి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రిపదములుకూడఁగలవు.

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638; S—$14\frac{1}{2} \times \frac{9}{10}$; L—68; ll—4-5; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం ॥పల్లవి॥ మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్యునికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయమతికిజయ. మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End:

పాయక గందవడినా పైని వేయకు మొక్కె, మాయత్త కోపగత్తెరా గిరిరాజకవి
నుత శరభోజి నృపాసన్ను, మరుని కేళిగూడ వేరా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. శరభోజీనృపాలుమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములు దీనఁగలవు. గ్రంథాది నియీపదములసూచిఁ వ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు. గిరిరాజనుత యనుటచే గిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని తోఁచుచున్నది.

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636; S.—18×1½; L—56; ll.—4-5; G—900.

Beginning:

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రా చేరరాకురా, చేరరాకురా చెలువుడయిపుడు మావారు చూడబోయెరు, చూచి తేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటలుఁ పూరికిబోనియ్యరు, ॥నీకు మొక్కె॥

End:

నింద్యావార్తలు యిందూ, గిరిరాజనుతుంకుఅందముగకూ...మండేదందూ, త్యాగేశుండూ దందానాలు జేసేదిందు, నేనరూన మోవివిందూ చేసేదియెందు, వేమారలయించేదిందూ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీన శాహరాజుమీఁదఁ జేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత శైథిల్యములు సూపట్టు. గిరిరాజనుతుఁడనుటచే గిరిరాజీపదములకుఁ గర్త గానోపు.

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644; S—$10\frac{9}{10}\times\frac{9}{10}$; L—51; ll.—3; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెరమోవిఆనుకోరా సామిగనీకుమొక్కెరా, మక్కువనెనీకువెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు ముమ్మరమాయెచాల, వనితలతోనేనుబాల, చెలువుడయాచలమ్యాచకో మ్మునను గౌరిమ్రోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, శీవిగాయిదితెలియకవింతగావీనికూడేమని, పరగ నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుఁడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేక పోలేదు. త్యాగేశుపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోపు.

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—$17\frac{2}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేసవతినాథునివద్దకూర్చుండ జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

సదయుఁడ గిరిరాజనుతనీరొమ్మున చెదరినగంధఅందముమదమునశాహేంద్ర ముఁగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుదీనంగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning:

ముఖారి. ధృవతాళము.

సతికడు నేర్పునకత జెప్ప వెరగొప్పపతిపూకొనకయున్న ...ము వేరే, సతిపైన నలిగిచయ్యానవ్వలి మోమైఅతి వెబలుకకున్న అలిగెనాతఁడును ॥పల్లవి॥

End:

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని, మస్తుమీరిహానిమీంది యాలపదముమాటికిశ్రుతిమీటుకొంటపాడుకొంటిఉండెనంటయింట.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు.

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136; S—$14\frac{8}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—22; ll.—4–5; G—440.

Beginning:

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారి నెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొ
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొ
కదసియింకొకసారికండచక్కెర మోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొ.

End:

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, యెన్నిమాయలు జేసెవుయింతలోన, చాలు నికనైనదయతోనసరస జేరి, వేగమమరుని కేళినలయించివేడ్కమించి, ముద మునచెలంగియేలవె మోహనాంగి.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. మంచిప్రతి.

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a; S—$10\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$; L.—11; ll.—3–5; G—150.

Beginning:

శావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేనూ, నామీఁదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ॥ప॥
చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక,అలయింతీమాటవిని,అలయింతువటరా.

End:

భక్తులరక్షింతుననిపంతగించిన, కామ్మాతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుఁ
డైనశ్రితంజేశుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మానదాననమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

*　　　*　　　*

నీకుతగినదానినైనకౌఁగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగాననగును.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుం
జూపట్టు. ఈగ్రంథము పేరుగానికర్త పేరుగానిదీనఁగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద
టిదిమరాటీనాటకము.

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—$16\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning:

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా
ణరామనీతో.

End:

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికైనరమృ
గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవ
య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతతరవుగానికనేలిననయ్యా.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనంగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; Il.—2-4; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఆది.

మంచమెక్కవాఁడిగలేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్లుమించెనవనీత చోర ॥ ప ॥ పుట్టచెండులనుసరిబోలిననాపాలిండ్లను, పట్టితివికోరికెలుపాలిం చితివి, చెట్టబట్టికౌఁగిటనుచేర్చితివియికమీఁదరట్టుశాయక మొక్కరారాధి కనేకానటరా.

End:

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటా, తరుణులతోనవ్వకొంటాత్యాగే శంతిరుణాళ్లచూచి, మరలి......మునస్వరదివసియింపగానిచూచివోర్వలేక పీసు, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటా.

Colophon: Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతకోంత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాటీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తృనామముగ్రంథనామముదీనఁగ న్పట్టుటలేదు.

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—15$\frac{9}{10}$×1; L—135; Il—3; G—1100.

Beginning:

పదరిసన్నంట రాకురంగ, పది వేలుదండాలునీకు, మాకు, ॥పల్లవి, పదం॥, నావల్ల నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమం టేసమలేవు, నీళ్లునీచేయి బలుసుముల్లు, ॥పదరి॥ దీపాళినంటి మోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట, చూపి మోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాన నేనదిముట్ట.

End:

మగరాలమేడపై, నిన్న మూపటి వేళ మొగము నేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతస సుదతివానికి తావితొగబంతివొసంగపానె మేబలిమి మేమే, రామె, కస్తూరిరం గడుశయ్యపై.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—$17\frac{4}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4-6; G—230.

Beginning:

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథా పాలయమాంసతతం, మూషకవాహన మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజిత యోకేంద్రసన్నుత, నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

* * *

End:

......చంద్రమౌళీశ్వరుండు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon: Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీాద చేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము

గానసగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁగొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవి గానసగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657; S—$19\frac{4}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళం.

సంకీర్తన, వనితరో వానిమనసేలా గనుటకు కనుసన్న చేసిరమ్మనియంటినే, మనసిక మొగమిచ్చిననుజూడిసవ్వి, దానివెను వెంటబోయెనేమనవచ్చునే ॥పల్లవి॥

End:

గ్రక్కున నిన్ను కను కొంటేనుకడు తానే, ముంచెపై కొనును అక్కరతో నిన్ను దగ్గరునప్పుడె, యెట్టతా నెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగసరగున శ్రీవెంకటేశా, చిక్కనకౌఁగిటిలోన చిత్తపరమశమాను. యీసంకీర్తనయింతే. ఆటతాళం, మధ్యమావతి. యిదిసంకీర్తన.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాత్ర శైథిల్యములు గానసగు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని కానుపింపదు.

460—461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—40; ll.—3-4; G—250.

Beginning:

సకలకార్యమ్ములకు కర్తలైనట్టి, గణనాయకులగొల్తు నెల్లకాలంబు.

* * *

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణవైభోగమే, గౌరికల్యాణవైభోగమే, కోడికశ్రీమంతకోడికంకణమ్మా, కొమరుడూ శ్రీగంగాస్నానమ్ము చేసే.

End:

వీథులలోమావదినా, యింతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినతలుపులు మూసినటులుండాగ, మూర్త ముచేసిరివియ్యాలవారు.

* * *

నానావిచిత్రమేకొమ్మావారినడతకుసరిరాదమ్మా,గుణమేమిచేసునేకొమ్మా అంగడిలోమావదినా, యంతవింతవింతశేరమాడ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లిపాటలు, అవుపాసనపాటలు, పరియాచకంపాటలువగ యిరాపెక్కువిధములగుపాటలుగానగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోఁచదు. గ్రంథ కర్తృనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము, కొన్నిశ్లోకములువ్రాయఁబడినవి. మఱియు :—

" తీర్థేతీర్థేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః ।
వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః ॥ "

461. M. 454 16×1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణునిమీఁదిపాటలుమున్నగు నవికలవు. పత్రసంఖ్యతాఱుమాఱుగానున్నది. ముఖపత్రముననానావిధపద్య ములనునామమీాయఁబడె.

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—$17\frac{4}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning:

చెలికత్తె.

పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వా దికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవ్వకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూర వీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End:

నాయెదురాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవుముమ్పుదొంగ, విభుని యింటిలోదాఁచి తేవిందునటవే.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువర్ణ రాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు లేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀṄGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½×1 1/10; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning:

ద్వి॥ అనఁనిశౌనఁడైన రుక్మాంగదాధిపుఁడు, వివరించినట్టియీవిధముదెల్పెదను దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి,

End:

అజునిపతిగానుసేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ ధన్యురాలనుగావింపుతత్వనిలయ । దరు । నమ్మినాను.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములులేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GĪTAMULU.

B. 11612; S—13 2/10×1 2/10; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning:

రూపమునమన్మథుఁడవేరా, శిబికర్ణులమించుఉదారా, సరససద్గుణాతకవితా

............సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేం ద్రుకుమారా.........

End:

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝుణు, ద్ధిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, ఝును, ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై। త్తై.

Colophon: Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు. శైథిల్యము మెండు.

465. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—$19\frac{1}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning:

శ్రీరస్తు. కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరో నెవానిమనస్సెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటినె, మానసీకము గమిచ్చినను జూచినవ్విదానివెను వెంటబోయెనేమనవచ్చునె ॥ పల్లవి ॥

End:

కూరిమివాడిందురాగాకొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానోడలెల్లజీ...... మ్ముచుజేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానగు లేలతీరునె, అయ్యయో.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

466. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—$16\times1\frac{3}{5}$; L—57; ll.—3-5; G—800

Beginning :

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడె కాంతుని తెచ్చెనని కోమలి నమ్మి తెస్తివి, వారిజనాభుండై నవర వెంక టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End :

త్యాగశింగపెరుమాళ్లదేవా, బాగుగా శాహేంద్రవినుతా, భోగముమీరి నీకలందు, వేగమెయిందువచ్చినదె భాగ్యమాయను.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రముననిట్లున్నది. "శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుఁగులిపినా మర్యు వ్రాశించి. ఆకులు ౨౦౪. ఇనినెలశ ౮ జులుకాదు ౧౪ తేది ప్రవేశం."

467. వెంకటేశపదములు.

VENKATESAPADAMULU.

M. 40; S—10×4½; Sheets—20; ll.—5-8; G—225.

Beginning :

యమునాకల్యాణి. ఆది.

తెలియూ జెప్పరమ్మా నా చెలువునికి మీరై ననూ తెలియూ, చెలిమితో వచ్చినన్ను చేయిబట్టిన సామీ మా చెలు వెంకటేశ్వరుడు చెలము జేసుక ఉన్నాడు తెలియ.

End :

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడు చెలువ వెంకటేశ్వరుని, సొదరై సమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తము నాదు భాగ్యమనిన్ను గొలిచి నానమ్మా.

Colophon : Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

468. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11628. S—18×1$\frac{1}{10}$; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning:

నిన్నునమ్మినదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నులాన, న, చిన్ననాటిచందాన, నిన్ను, చెనకుచుమడుపందుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End:

యిందుకుయింతియేమందు......సఖియారో, కందర్పవెతలాను బొందించి సన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీరనన్నేలుకొన్న శ్రీచొళనాథుఁడుయాల మెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనిమెంచివుంటినెచంచలనేత్రి.

Colophon: Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులనెడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

469. శాహజీయము.

SĀHAJIYAMU.

B. 11635; S—16×1$\frac{6}{10}$; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning:

సకలశుభమంగళంజయమంగళం ॥ ప ॥ మంగళంతుళుజమహీ, పాలచంద్రునికి జయం, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని ॥ అ ॥ ధన్యునికిజయకలిత, జన్య నికి, సరససా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి శ్రితశైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. ఝంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లి శరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనరపాలుండువేడ్క.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజుమీఁదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్థమని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627; S—17×1 $\frac{1}{10}$; L—75; Il.—2-3; G—500.

Beginning :

యంతకవశేకితేలంతబలముకలద నెడింతైనా తెలియవశే..........మనసు నవకటిమాటలవకటియా, * * *

పొసగగముస్నల్లపూర్ణేందువదనకై, వెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతిగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతో యింతనగవానన్నెంచేది, తగవాయిందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు కాండుశరముల, చిలుకనామేనఃలుఁక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను......

Colophon : Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

471. శృంగారపదములు.

SṚṄGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—$15\frac{7}{10}$×$1\frac{1}{2}$; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామీరారా, సామిరారాభోసలశ్రీ, శరభోజి రాజేంద్ర ॥ అ ॥ వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయని బారికి, వశముగాదు తాళరా.

End:

మంగళం భూలోకదేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజనృపాలునకు, మంగళంయే కేంద్రవినుతునకు, మంగళంచంద్రమౌళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon: Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనిని శరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల మీఁదఁ జేయఁబడిన పదములుగానగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథాదిని దీనియందున్న పదములసూచీపత్రము చూపఁబడెను.

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—$14\frac{1}{10}$×$1\frac{1}{10}$; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning:

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసనీసా, నిసరిరిసా. ఔరానాసామివినరా, వగలుతెలిసెలేరాచెనకకురా.

End:

తకఝుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టసువో, చెలియరో, వినవెయ్యా, గరినిసా, తకిటతకతోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట, అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని "వీరభద్రయ్యస్వరజతి" అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోంచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

473. ఉషాపరిణయము.

UṢĀPARIṆAYAMU.

M. 316; 16×1½; L—46; ll.—8; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశృంగారరత్నాకరం
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥
"యేతీరునసంలేను" శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన శ్రీమహావిష్ణుయొక్క.

* * *

క॥ ఏకథలయందుపుణ్యా, శ్లోక... చెప్పఁబడుసూరిజనముచే
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునన్.
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపఁబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతెల్పిపల్కుటచిత్రంబు, శూలికైనతమ్మిచూలికైన
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంతతేటపరుతు.

వ॥ అనియాతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందుపుషాపరిణయమనం బరగినకథావిధసూత్రమేతీరుననంలేను.

* * *

End :

వ॥ అనియావిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ సురభికుసుమమాలికాఖ్యతాలంకృతంబును, శంఖదుందుభిభేరీ మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు...., కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వుషాకన్యకలకు వివాహము సేయించి, ద్వారకానగరమందునెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.................................
గై కొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పోప్స్నతివహింతురవనీనాథా.

Colophon: Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త్రునామముని ర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474–475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPOTAVĀKYAMU. (Balabhadradāsi.)

M. 368; S—16×1⅝; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning:

క్షీరసాగరమందుశేషునిశయ్యమీద,
వేడుకచేరిపరవుగనున్న శ్రీనరసింహుదలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోవలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు
సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొసరించి
కరుణతోమన్నించిగౌరవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరవుపకార, మే...గానంబుగానెల్లవారలకు
కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పుమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End:

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచుండ
పొడగంటినిన్నుకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియాకథాసితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కనజగద్విఖ్యాతుపేర

* * * , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరను.

హరిదాసుఁడనంగమదినిమించి, మరుఁడన్నభాతినిమహివెలయువానిన్.

Colophon:

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితుడైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయుబలభద్రదాశిచెప్పెనుయా, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరను.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతములవలనందెలియుఁడు.

This work is Kapōtavākyamu by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 $13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476–477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుఁడు.)

KIRĀTĀRJUNĪYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190; S—$14\times1\frac{1}{4}$; L—15; Il.—7; G—480.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నవియుచీటికిమాటికివాదుచేయఁగా

మానకయుద్ధరంఘుగ్రిలకుమక్కువ్రమొక్కుచునల్కదీయఁగా

మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమాళినుంచిన

న్మానమొసర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమిాప్సితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీకృతికధీశ్వరుఁడగు యీజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

* * *

End :

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులుమ్రోయగాచనుదెంచిఅన్నకు సాష్టాంగంబుగావించి
తమ్ములనాలింగనంబుసగారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు
నిర్వర్తించి, అనంతరంబసక్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును
మాడిశ్రీకృష్ణసహాయంబుననభయులై ధర్మరాజునుపట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల
భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుఁడు సత్కీర్తి
భారతిసన్నిభసత్ప్రత్యులన్మతివ్రతుఁడుహారినిత్యుడనాగాంబయుప్పనిబ్రియమెస
గనుసుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, వినుతసమ్మతివంద్యువిశ్వేశుపేర
పురణించువురగంపుభూషణుపేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారునిపేర
వాణీశవినుతగీర్వాణీశుపేర, యేణాంకధరుఁడైనయీశ్వరుపేర
ఫాలలోచనసత్యపాలునిపేర, లీలతోశ్రీశంభులింగనిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుఁడు, పౌంకమా ఘనకావ్యభూషణుఁడైన
సంబయ్యతమ్ముడుసరసుఁడౌనట్టి, శంబరధరుండుప్రశంభునిపేర
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబుధాత్రీశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతలోఁదప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. దేవ
నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగుపాఠభేదము
లతోఁదుల్యముగనున్నవి. కానిదేవనాగరిలిపిగ్రంథములోకర్తృనామములే
దు. లేకున్ననుశంబరధరుఁడేకర్తయనిగ్రంథతౌల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyamu by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Dēvanāgari Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 9×4¼ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Dēvanāgari Script.

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1¾; L—30 (29–59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియురాలుచిలుకభరంబున, ముడిచినపువ్వులుముకుచుజాణా
ననువొందవెడమాటలాడివిప్రునివల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
కరమొప్పవేయదలల్కదలునిద్దపుబొమ్మ, నెమ్మితోపవళించుఫుట్టిభోగి
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాడు
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి, కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాళ
రంగమందిరసంస్థాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహారాజ్యలముశ్రీవిహారస్థలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.

* * *

End:

వనితయొక్కతెయలసిగ్రాలగామాధవుడు, వనరంగతనభుజమునోతగావించె
కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుడు,
కెమ్మోవిదేనియల్ నెమ్మితోనానగుః.
వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానపుడుగంధంబుపైనలదె
........................, సురటిగొనివిభునువిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుడై శౌరీగోప.........
........................, డెననవరతంబునూ.
అనిగోపికామనోహరునిపేర, త.....................

తమణికౌస్తుభాభరణునిపేర, తపనకోటిసహస్రధామునిపేర,
తపనీయమగురంగ........................

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగభ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఅప్రధానుండు
ఖచితసమస్త........, ఆచతురాబ్ధినేలావనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణునియొక్కలీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది. గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునసదికవినామమైనట్లు తోఁచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍanātha' in the Colophon represents the name of the author.

479–480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Obayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడునృసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడన్.

వ॥ అనిమరియుద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రి. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా,నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడాచలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యాచారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.
ముఖారి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End:

సత్యమూర్తియనంగగరుడాచలముసందూ, నిత్యనిరుపనునై భవంబులనెగడు
చుండెఁ ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥
అనినసాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర
కరివరదునిపేరకమలాత్మపేర, పరమాత్మపేరవిశ్వాంబరుపేర.
* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon:

వన్నెకెక్కనసందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు
దినకరతేజ......హీవోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు
గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప
విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతమునట్లు.

480. M. 260 $10 \times 1\frac{1}{4}$ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని "యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్యాన్న తావన్మాత్ర"
అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.
తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గళినెల ౨౫-వతేది గరు
డాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచల
పుస్తకంసంపూర్ణం."

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481–482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKIPARIṆAYAMU.

M. 293; S—$15 \times 1\frac{1}{2}$; L—27; ll.—5–6; G—567.

Beginning:

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములఁ నాకోకప్పతి......చలుం
జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీసంశుఁడా
సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండును నైనదశరథకులభూషణుం డైన రఘుపతిని యేమనివినుతింపుచున్నాండూ.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుబ్రోచినఘనునిదలంచుచు ఉగ్రతరాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజుగొలుతుక దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతుక.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే ।
వైకుంఠామరవల్లభాంజనయునానందాంకిత... సహా
సహాధియ... హృదయాంబుజెగుణని ధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon:

వేంకటశ్రీరామవిభుసత్కారుణ, కమనీయశబ్దార్థగౌరవ్యత్తి
నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబుని దె
కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగానూ.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత ముకొద్ది. కవియెవడో తెలియదు. కానిఋదిపత్రముననిట్లువ్రాయబడెను:— “తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం.”

482. M. 371-a 13½×1 9 అసమగ్రము.

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 14⅓×1⅜ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము,

---

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṄTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—8⅜×1½; L—6; H.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజనసంబును, నీకృపచేరచన సేతునింగిచెలంగఁగ
యాకృతిశుభ మొసగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజివిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబున సూతుండు శౌనకాదితపోధనులకెఱిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపౌత్రుండు దెలిపినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగౌళ. త్రిపుడ.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగతెల్పుప్రకారము
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥ యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥ యే॥ యెంతభక్తినితలచికొల
చినయెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంతిమై దేవకీదేవికిపట్టమైహరిబుట్టెనంటివి
॥ యే॥ వుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిదగోమిధరించెవెన్నెలఅల్లరేపల్లెవాసు
విశ్ఫల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండు దేవకీసహితుండై
మునుఘనతపమొనరించెన, అనవింటివెహరియువారికివ్వరమిచ్చెఁగ.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకై క్రూరాత్ముండై నకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండై యున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకంసుఁడాగ్రహముగ
నిర్భాగ్యుఁడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులఁగ వేరువేరనార్గురికిన్గఁ.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద
తప్పులెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికతా
యెటువలెను,

జోజో కమలలోచన, జోజో మృగరాజమధ్య, జోజో కృష్ణా, జోజో పల్లవకర పద, జోజో పూర్ణేందువదన జోజో యనుచుఁ.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీన దేవకీదేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠముం జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపు ముఖపత్రమున "పారిజాతము" అని పేర్కొనఁబడినది. కావున నీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్నగువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామ మైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తృనామము గన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనుండు కొన్నికథలు వ్రాసిన "చెంగల్వరాయఁడే" యీగ్రంథకర్తయునై యుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

---

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—8¾×1½ ; L—15 ; ll—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపుర మేలి చెలఁగు శ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకు వాణి కెలమి నలుఁ పొందఁగా విజయనగరవంశజుండు, రసికత చెంగల్వరాయాహ్వయుండు అనమానమగు దేవతానుగ్రహమున, కరమర్థితో గొల్లకథరచియించె సరసులు వినుఁడింక జవ్వనియొకతె, వలనొప్పు రేపల్లెవాడలోనుండి చెలువుల మేల్బంతిచిత్తజుదంతికలికిచిలుకలకొల్కి కమ్మపూముల్కి కులుకుముద్దులగుమ్మ గొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరా కొంగువిడువరావిడువరా నాకొంగుతడబడినాపైనిబడరా

కురామారుబాసాలవాడవు ॥ విడువరా ॥ విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితిననీర్ఘుడిపించెవాగొల్లచానరోయింక ॥ విడువనే ॥

క॥ ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon : Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పులు లేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b ; S—8¾×1½ ; L—16 ; Il.—7 ; G—240.

Beginning :

క॥ ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుఁడగుచెంగల్వరాయజనవరుఁడెలమిన్
లలితోక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనున్నసింహాదేవునికరుణన్.

ద్వి॥ అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ .
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మనసప్పుడారాజీవభవుని
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

* * *

End :

దరువు॥ ఏమిదెల్పుదునేటిలలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేపరభామలమర
గినాకుమారుకేళిగలయుచు ॥ యే॥ చిటుకుమంటేకోపమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమోకటికి కోటరికముగానాయె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ॥ యెరుకచెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగిసత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబ్జముఖిమోము, వెలసెరాహుముక్తవిధునిబోలి.

Colophon : Nil.

S. మెరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవిసలువయానచొప్పునసత్యభామకెఱుకచె
ప్పుటప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతములేదు. ఇది పారిజాతములోనిమెరుకలకథ.

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RADHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8¾×1½ ; L—12 ; II.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోఁణివిన వెనాప్పృత్తాంత మెల్ల, స్థిరమైనయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్పరేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతినందుఁ, డాసుందుఁడునునాకుఅన్న గావలెను
మాయన్నకొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాసనుండి.

* * *

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలుఃవుటద్దమునీడజూచిసుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుం
దునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్ప
ననారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీాద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించివుప్పొం
గునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే
చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలుపునిలుపలేనేరాధికా,
నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దైనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవో
యిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహారాధాహాకృష్ణాయనిగాఢాలింగనంబులు చేసుకొనిసుఖాసీనుల
యికూర్చున్నసమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈగ్రంథమున రాధామాధవులపొలయలుకయుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనల్లే. దీనగ్రంథకర్తృనామంబుగానరాదు. ఈప్రతియందుఁగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న "చెంగల్వరాయఁడు" దీనికిఁగర్త కానోపుననితోఁచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya?)

M. 670-d ; S—8¾×1½ ; L—32 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవినరమ్మచెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిస్థిరతరంబుగను, తరణితోస్నేహంబుతగనాచరింప
అతఁడుశమంతకమనురత్నమొకటి, హితవుతోమాతండ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ
అతిలోభియైయివ్వఁడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనిమ్ముడుప్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుఁడైయడవికివేటబోయినను.

* * *

ఆ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబాణుని వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీవెరుక్మిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్మిణీభా మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే, కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

* * *

... జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుముయ్యవే, మందులమారివే
రుక్మిణీ,నీవింగదారిలోనిజముచేసుమీ,చేతులుదిప్పకె రుక్మిణీమూతులుదిప్పకె
భామినీ.........కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పఁబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ
పాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని
గ్రంథములకుఁగర్తయగు చెంగల్వరాయఁడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్త
గానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489–493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—16½×1⅝ ; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుఁడైసంతతోత్సవముల, వలనొప్పశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మౌనిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాండమా.
......శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

* * *

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునినేమనికొనియాడుచున్నాడమా.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని
గొలుతున్.

* * * *

జాపె॥ అననేయలమేల్మంగయెద నెపుడు నెనగంగఘనతతో నుండు వెంకటరా యునికిని.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన.

లఘుశేఘరతాళం॥ హరిఘురంబునకు బిమయక్షనగరి మునకుజోడు, బెరసియెం చగగూడ సిరుల నెప్పానుమీనువీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరు పేర, దనుజాధ పేరసుందరకధరు పేర
సురిరత్ను పేరకౌస్తుభవత్సు పేర, కరిపోషు పేర శ్రీకర వేషు పేర
వనమాలి పేర సేవకపాలి పేర, ఘననిభు పేర వెంకటేశు పేర.

Colophon:

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభీమరాయమాన
మతియుత శ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి... తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమై యొప్పగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరటుని పట్టణ మందనున్నతిటని భీమసేనుండు కీచకోపకీచకులసంహారించుటదీనవర్ణింపబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశెభలుతప్పలు, చాలంగల వేను శెప్పసంగతు తెరుగం
గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.
విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమసేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహ స్తంతినకువ్రాసుకొనెను.
ఉ॥ పూవులుకొప్పనందురిమిపొందుగగానశియాడుచుండగా
జేవునజంగ్రాచివౌకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన
నవ్వుమెుఘంబుతోడతెననంట్టనుబాడచునాధుచూచుచుం
సువ్వియసువ్వలటచునొకసుందరిబియ్యమదంచెముంగిటన్."

గ్రంథాదినిట్లున్నది. "దుందుభిసంవత్సరఫాల్గుణమాసంచెరకు వెంకటూర ణాప్పకొమారుడురాశినపుస్తకం."

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	$15\times1\frac{1}{4}$	17		సమగ్రము.
491.	,,	323	$17\times1\frac{1}{2}$	21		అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25		,,
493.	,,	21-b	$9\times4\frac{1}{4}$	24	దేవనాగరిలిపినున్నది.	సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమీక్రిందివిధముగానియ్యఁబడినది :—

"మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబైతనర్చు."

ఈప్రతికిని ముద్రితములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VASANTIKAPARIṆAYAMU. (Veṅkaṭādri.)

M. 678; S—$16\times1\frac{1}{2}$; L—20; II—5-6; G—400.

Beginning:

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియ పెంనాబలప్రాంతమునను
వెలగికో.........గుళదూర్తి, యనిసేరుగలయగ్రహార మొకటి
కలితవిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతివేద, ...త
యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత
తే॥ నెనసిత్రారగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచు వెల.........గనూ.
జం పె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచున్నుక్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్యుండుప్రబ
..............ణీకియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్యుండు
భువిని. ఆకొండుభట్లకున.........శైకగ్రశుతుఁడుసింగరిభట్లుపుట్టె.
తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగుణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ......ణీధుర్యుఁడుకొండుభట్లు
దయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ............గ్రణీ

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలుఁడుకుకవిజనదుర్మదవిఘలుండుసకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుఁడుసరసగానకళాప్రవీణుఁడుశ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవిశిష్టుండైనయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

* * *

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమని యానతిచ్చినయతఁడుగ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచనకుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.

* * *

క॥ కాకవితాంచనాపర, కాకవితానములనోరయకాకవితతికే
కాకవితాసర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననోరయసర్వాంబగునే.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబునుఁగావించికృతిభర్తయైనవెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమని వర్ణింపుచున్నాఁడు.
షష్ఠ్యంతాలు.

* * * ఖరదితిజహాతికివెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

ఖ్యాతిగారక్షించగలవై ఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీకవానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహుని జూతమూ, అంచగమనలగలయువేళలయుంగఁజూడనిపించునే.

Colophon: Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుహెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½×1¼; L—38; Il.—4-5; G—840.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిన్వసుధరించియురంబునలోకరూషిగా
నేలెడుసన్నుకప్పుడిదిగో టిప్రియంబనినన్నునాత్మనే
వేళవహించుటీవెలుగవేయనిరాధనుగారవించుగో
పాలకశేఖరుండురుకృపానిభవంబునమమ్ముబ్రోవుతన్.

వ॥ అనికవీశ్వరుండు సభక్తియుక్తుండయి శక్తిత్రయంబునేమని ప్రార్థించుచున్నాడు.

* * *

వ॥ విష్ణుమాయావిలాసంబను యక్షగానంబు రచియింప నీకృతికి నెవ్వేల్పునధిపతి జేయుదునని తలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవితిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ ఘనసమీరాత్ముముత్యాలవల్లభామాత్యుండు, కృతకృత్యుండు మించె కృష్ణగొలిచి
ఘనుండు సమీరాత్మజ అయ్యనమంత్రి మదనగో, పాలమంత్రి ప్రశస్తి ప్రతిభ చెందె
కరుణాబ్ధిమీరెంద్రికకంకంటిఅప్పయ్య, ప్రభుండు తాద్వశకీర్తి బాగుగామీర
శ్రీమదనగోపాలనాదకౌస్తుభమూర్తి, వారికెనైనకీవుమీరినావు

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరత్నంబునీవు, తిమ్మనగునారసింహాంబుచిదంబునిదివౌ
భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, సగుణనివాసపాపరాజప్రధాన.

End:

ద్విపద॥ అనిదయాధికగుణోదారునిపేర. దనుజేంద్రసేనావిదారునిపేర
అతులకౌస్తుభరత్నహారునిపేర, యతిమానసకమలవిహారునిపేర
సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవనీతచోరునిపేర
శ్రీవత్సవక్షునిపేరపద్మదళాక్షుపేర, సానక్షుపేర దైత్యవిపక్షుపేర
జగదాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర
వనమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర
కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనాగ్రణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజొనరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితిలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారార్కమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియుత్తరరామాయణమునకవి చెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80-వ పుట మొదలుగనప్పట్టుచున్నది. అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము. అక్కడనుండి పుటసంఖ్య దుష్టమనితోఁచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనం దెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚĀHEṄDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3–4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి
విహరించుశాహవరుముఖవీథినిఁ.

* * *

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పరమైనకాకకుగాక
శాహమహీపాలచంద్రునిమీఁద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దహోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం
తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహమహా
రాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుకామహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుం జేసిఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.
శ్రీకరు పేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతు పేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహరాజేంద్రునిపేర.

Colophon :
కండచక్కెరతెలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనఃగిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె. శాహేంద్రుచరితమునువాక్రుచ్చునదగుట "శాహేంద్రచరితము" అనిపేర్కొనఁబడెను. ముఖపత్రమున, "వాదజయకౌరవంజినాటకం" అనియున్నది. ఆనాటకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is Śāhēndracaritamu, as is to be inferred from the subject-matter.

497–498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRIVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1¾ ; L—17 ; II.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిభునొల్చిశంకరుభజించిచతుర్ముఖునెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొనరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాళికులన్నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియోమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*   *   *

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెట్టువలెనూ,



End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుండుదాను, మను జేశ్వరుండు బో యెమాల్యవంతముకు
యినతనూజుండుకిష్కింధ కేగెంచి, తారాసమేతుండై తరుణితో గూడి
సారంబులటు వేట్క సలుపుచూసుండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, ఎనిహాయాత్నినిజభుజ విక్రముపేర
* * * *

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద
సంకలితక విత్వచాతుర్యధుర్య, తానజపెద్దలింగమనార్యతనూజ
కోవిద స్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన
కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు
నాచంద్రతారార్క మైయొప్పుగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

Gunarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1½; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయూవాసేజయమంజుళవిలాసే
జయభక్తిహృద్వాసేజయశుభావాసె
* * *

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించున్
కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుఁడు దాను, మనుజేశ్వరుఁడు బోయెమాల్యవంతముకు

యినతనూజుఁడుకిష్కింధ కేతెంచి, తారాసమేతుఁ డై తరుణితో గూడి

సౌరంబులటు వేట్క సలుపుచూనుండె.

Colophon :

అనిసమ స్తుతమ స్తకరాముపేర, ఘనిహైమాత్మనిజభుజ విక్రముపేర

*　　*　　*　　*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేరి, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద

సంకలితాక విద్యాచాతుర్యధుర్య, తావజపెదలింగమనార్యతనూజ

కోవిద స్తవనీయగుణరుద్రకవిర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన

కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు

నాచంద్రతారార్క మైయొప్పగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములు లేవు.

Guṇarudra Kavi is the son of Pedaliṅgamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662 ; S—15×1½ ; L—49 ; ll.—6 ; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసె

*　　*　　*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించుగ

కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలగ.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులంగూడి యున్నారుగనుక యీ సభకు చితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మసుకృతార్థతజెందవలెనని యిచ్ఛయిస్తున్నాను ॥ పా ॥ యెవరయ్యా యీ దివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమబ్రోచుపుణ్యాత్ముండై
అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుండగుశివాజిరాజుఘనసన్మతుండై.

పా॥ సకలశాస్త్రప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుండా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే మనమనోరథంబులన్నియు సఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబులువినవలెనని యిచ్ఛయిస్తున్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుండనంగ
ముదమందసుదతులమోహింపజేయుచో, బాగైననవపుష్పబాణుండనంగ
బెదరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనంగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తే॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునినిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభువద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్సదాశివరాయఘనుండు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాండు, మతిమంతుండైనట్టిమంత్రివర్యుండు
అతనిసోదరుండైన అద్భుతగుణుండు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుండుజగతి
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుండు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాండు
ఆర్తజనులబ్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహుళుపకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచిసత్ప్రభువు

* * *

గానవిద్యలలోనఘనుండైనవాండు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాండు
వరయోగశాలియౌవరహేంద్రఘనుండు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాండు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావిలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ
శ్రీశివాజేంద్రుండుచెలగుసద్విభుండు, ఆశాంతభూపులననువుగాబ్రోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాండు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయిటువంటిమహారాజువంశక్రమంబు దెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్గుగుచక్రవర్తులు పదార్గురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబునవిస్తరంబుగాఁ దెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహాజీంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగెవైపుమీరగను
యేకోజియనుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోఁగాంచెనుసొంపుమీరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియనుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనౌసౌందర్యశాలితుక్కోజి
చెలువుడైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ.

వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజర్షులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచు
నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునింగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుఁడు, ఖ్యాతుఁడై విలసిల్లిఘనులపోషించి
బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసౌందర్యఘనుని
శరభేంద్రుఁడనుపుత్రుచెలువుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదమునసనుంచె
ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుఁడు
మహాదేవుసత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్యునిగాంచె
భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుఁడు,
మహనీయసౌందర్యమాన్యుఁడువిభుఁడు
ప్రఖ్యాతుఁడై చాలభాసిల్లి మిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడై జగమేలుచుండు
శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుఁడు, దేశాధిపతులెల్ల తెలిసితగపొగడ
తులజేంద్రపౌత్రుండుధీరలలోఘనుఁడు,
వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు
యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగన, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు
శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు
రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యుద్భవమౌక్తికమనుచు
ప్రఖ్యాతుఁడై భువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడౌవాఁడు.

సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబు తెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.

End:

ఈ క్షణమేఅష్టలక్ష్మీ కటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబునఆశీర్వాదంబుచేయగాసమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon:

ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజఛత్రపతీన్నృపవరవిరచితంబైనఅన్నపూర్ణాపరిణయంబనుఆంధ్రనాటకమునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండుకొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతమువారిపరిణయముఅనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1—2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగాన్పించెడి. గ్రంథాంతమునీనాటకమునవచ్చుపాత్రలు, ఆపాత్రధారులపేరులువ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబుతుదినిప్రతివిలేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

"జయనామసంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధనవమిగురువారంనాడురాజశ్రీమధ్యస్థులవారిఉత్తరవుప్రకారంనగరిలోఉండే భాగవతమేళంసబనీసుదగ్గర యీఅన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకంవ్రాయించిఅమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కివ్రాయించియిచ్చినదివ్రాశినఆకులు ౪౯."

వంశవృక్షము :— శాహరాజు.

౯౯.

తుకోజి.

|

ప్రతాపసింహేంద్రుఁడు.

|

తులజేంద్రుండు.

|

శరభేంద్రుఁడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇēśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇēśvara temple at Tanjore.

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; H.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యామణిగాంభోజరాజమరాళి, సత్యాఖ్యన స్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరకశశాంక, మిత్రవిందామణికిన్నెఘరూప
..................., సరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర
లక్షణరూపకలాసినీపద్మసద్మ, భానసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా................
విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోహ్వదరాజగోపాలశిశు.

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నవిరచిన్నిక మారుంను గనకశకకవితావితానశ్యంగా
...... పేరహావణించిన కాళీయమర్దననాటకంబు.

End:

వ॥ ఇటువలెనటించినాటకంబునకు మెచ్చివియచ్చరులుగురియించు పుష్పవర్షంబు
లకుహర్షించుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున సన్నిసింహాసనానంద్వేర
కాబ్జనాయికగూడినింకుకొలువుంను రాజగోపాలస్వామి సకునాటక చాటుకవి
తాకన్యనొసంగిన విజరాఘవభూమండలాఖండలునకు ననఖండమండితమహీ
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దిగ్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయుందమైన దే.తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501–504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18¾×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూదనా, జయత్రిపురసంహారణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయజనాధరణ.

* * *

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కిరాతవిలాసంబనెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం వినిపించేమార్గం.

ద్వి॥ శ్రీసదాశివుడురాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యాపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, వి న్నైన చంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసముశాహఘనుడుగావించె
సరసనత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.

మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమరవందితుని...... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Iśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	$15\times1\frac{1}{4}$	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	31		,,
504.	,,	20	$9\frac{1}{2}\times4$	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగథాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్పట్టెడి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపటు.

504. This is a Paper Manuscript.

505–506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KRṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17; S—9×4; Sheets 46; ll.—6; G—460.

Beginning:

జయదేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ శుభావహాగాత్రజయజగత్కృతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

* * *

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఁ అభీష్టదేవతావందనంబుగావించినభానాయకాదుకునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలావిలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువినవొధరింపవయ్యా.

End:

అపురాయీవిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపొందుగాసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon: Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీదేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుఁడవతరించుటయు నాతని చిన్ననాటి చేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్పు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతము గలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులు గలవు. సమగ్రము.

Colophon:

ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచితం శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకం సకల విద్వజ్జనప్రీతయే సకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీప్రతి తుదిని విలేఖకుని చేనిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడియెను. దాని యర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. "ఆశ్వయుజశు॥ ౧౫ వఱకు నేనిమిది నాటకములు వ్రాసిదివాన్ వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి" అని దాని యర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపి నున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-c; S—17 $\frac{3}{10}$×1 $\frac{3}{10}$; L—3; ll—6; G—55.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.

అగజాన + ఉపాస్మహే.

* * *

ఇట్టువంటి గణపతిని గూర్చి వందనంబు.

End:

భరతకులభాగ్యకలితే భావరసానందపరిణాతాకారే ।

జగదేకమోహనకలే జయజయ రంగాధిదేవతే దేవి ॥

ఇట్టువంటి రంగాధిదేవతను గూర్చి వందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటక నాట్యారంభానికి కథాక్రమం బెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితోవ్రాయఁబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALILĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదసికృపచాతనుభావమలరమిగులతెలుగుపదరసములఖ౯, రావసగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకుఅక్కడకుపొమ్మంటేయెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికొకముడివిడు వవద్దంటేపగపగమనితానగునే, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినా పక్కలవేశెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనికొకపాడయ్యెననియెనే, మందకు పోయినేరాగదొవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగు. గ్రంథకర్తృనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509–511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 524; S—18×1¼; L—24; Il.—4; G—384.

Beginning:

శ్రీసుతతుల్యుడై చెలువొందునట్టి, భోసలకుల శాహాభూపాలుమీద
చెన్నుగా మోహితచిత్తయైరాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమతో డుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహాభరంబుచే వెతలజెందుటయు
యెరకతెవచ్చి తా నెరుకజెప్పుటయు, గురుతుగా శాహేంద్రుకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహనకొరవంజి, పనువడి శాహేంద్రుపై నంకితముగ
ఘనతతో గిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్ల మేలనిసంతసిల్లగను.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండే చె
లికత్తెలు శోభానమంగళం పాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణీపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమహాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. గ్రంథాదినిట్లువ్రాయబడియున్నది. "కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది."

The scribe's name is Nāgamayya.

510.	M.	525	19½×1	25	సమగ్రము.
511.	,,	22	9½×4	16	,,

R. 511. పాఠభేదములుపెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుఁడు.)

KRIḌABHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ 32 సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513–518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GAṄGAPĀRVATISAMVĀDAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 491; S—$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$; L—35; II.—3-4; G—560.

Beginning:

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తి వాస, జయజయ.

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుకాకులైనకాకవినికరంబులంబత్తుంబులనుగ్గాడి, కవనవన సుకవులైనసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజ మానరాజన్యమస్తక మణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమై బిందుమాలి కామనోహర పాదారవిందుండును, * * *

భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీ నిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భ శుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండు రచియించినశృంగా రంబునపొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబనునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టి దనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామీ.

End:

ద్వి॥ శ్రీగిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహరుపేర
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహరుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుఁడు

సరససద్గుణుఁడగు శాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసికులువినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము. సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనమునసుండె. అపుడచటకు కలహాభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని నిందించియేఁగెను. ఆసమయమునచటనున్నపార్వతిసఖురాలుదీనినంతయు విని యీశ్వరునివెదకుచువచ్చినదేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోఁగలహంబు సేసెను. సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొకతెనుశరీరమందును రెండవయామెనుశిరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతమునసిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశుద్ధలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్య బుధజనులారా.
నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు"

514.	M.	488	$18\times1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	,,	489	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	20	,,
516.	,,	492	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	19	,,
517.	,,	493	17×1	18	,,
518.	,,	23	10×4	10	,,

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṄDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—$9\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—26; Il.—4-6; G—300.

Beginning:

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యావహాంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంఆనందసందో
హాతాం, శ్రీరఙ్గంనాటకమిషనటితంఅష్టావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్రిలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నుశూర్పనఖ, మూక్కంటకోశినమునకానిపేర
......కాంబుని తెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుఁడు
శంకరుఁడువెసవెసమోహానవేషంబు, అసమాస్త్రిగెలిచినఅతఁడితఁడనగ.

End:

దరువు॥ అంతాతాగితైఆచ్చాయతాలితానితాలెల్లెలో, మీరుమాతరులు, మే
మువిూబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారితల్లియాడినమ్మ.
కళ్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశఖ్లుపదిగలంగలమాంశకానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెసివాక్కమరంకొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లెలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon: Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671; S.—16×1¾; L—35; Il.—4; G—560.

Beginning:

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచేనెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబైనకొలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపుశాణించుకుం, దనపుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడు శ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
వనీంద్రుఁడెలమికోరినకోరికలిచ్చు దేవ, నీకు మ్రొక్కెదననవద్యనిగమవేద్య.

కై వారం॥ * * నీయెదుటనుదాటువగకోపులమరనమరనాయకసభాంతరమున
నటియించు తెరగంటితెరవల తెరంగుప్రకటించునించుబోణులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్మ్యమహానాటకసంవిధానంబు చూడనవధరించునాస్వామి,
జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End:

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతో జతగూడివలువధరించి
చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజసదనముచేరి రెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును......నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon:

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితు పేర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరి పేర
కృష్ణచారిత్రకీలితుఁ ... నరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు
జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
నెనరుమీఱవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘుని పేర
శ్రీలచేదనరుచున్నృపవరనిత్య, లాలితుండయిన బాలసరస్వతిమఖి
సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులకళాప్రౌఢి, నతనిమించిన వెంకటాధ్వరిసుతుఁడు
తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుఁడు
సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌ విజయ, రంగచొక్కావనీరమణునికృపను
కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్ తాళి
యనునొందనందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్ గాంచినవాఁడు
వచనచమత్కారవైఖరిమీఱ, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
గొనబుమీఱినచిత్రకూటమాహాత్మ్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
కవులెన్నానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్హమైయొప్పగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. సర్వేశ్వరుఁడొకనాడు ప్రమథగణంబులగూడి
కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగ వారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుఁడుపల్లవాధరనిపుడుచూడకసొంపుసంధి ల్లదు. ఆమెనాట్యమునతనవన్ని, వాసి ధరణిలోఁ బొగడనన్నెడఁబాసి యొంటిగాఁదిల్లవనినిబోంచె. అలవాలుగంటిని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాడు నెపముననటకు వెడలియుచట నాల్గుదినంబులుండిపార్వతినిగలసితమకుందపు మేడకువచ్చుటయిందువరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములనిట్లున్నది. "తిల్లగోవిందరాజనాట కము తెలుంగులిపినిఆకులు ౩౫ ట్కి పుస్తకం ౧ ట్కి హుజూరునుంచివచ్చింది మానాజిగుజా ర్తిసభా అశ్క వర్షంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవ తేదిమహల్ ప్రవేశం." వివరనథకముగానున్న భాగము."తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారనైద్యనాథుం డిసంబంధం."

Tirumala Kavi is the son of Veṅkaṭūdhvarin.

521–527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIḌALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహగాత్రజయజగత్సృతిసూత్ర,జయ భానుశశినేత్రజయజితామిత్ర.

* * *

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా మలసభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబు కథాక్రమంగావినిపించేమువినసవధరించరయ్యా.

End:

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికినరహరికి, పొందుగగోప కన్యలనుపెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసలశాహజభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభన వైభవసంతతి ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలఁ దీసిగట్టుననుంచిస్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడువారికనుమొరఁగిచీరలెత్తుక పోయెను. అనంతరమువారలువీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుఁడు పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుఅంతిగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

522.	M.	599	$16\times1\frac{1}{4}$	27		సమగ్రము.
523.	,,	600	19×1	20		,,
524.	,,	601	$15\times1\frac{1}{4}$	9		అసమగ్రము.
525.	,,	602	$18\times1\frac{1}{2}$	12		,,
526.	,,	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	,,	25	$9\frac{1}{2}\times4$	34	,,	,,

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. "యీయలేఖమందు మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసం రెండోనాటకమైనయీజలక్రీడలనే నాటకం సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుంమ వెంకటరంగయ్య."

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

526-527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; Il.—3; G—492.

Beginning :

నాదనిమ్నతసత్వంనపావకోనోమరుత్......నగనం నచాపతే।
విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరిశోవిజృంభతే॥
అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।
సమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥
అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబాచరించి.

* * *

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాతెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా క్రమంబెటువలెనంటేను.

End:

వివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై మాయాపురంబుమీాదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీాపంబున పురంబావరించి యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను చున్నాండు.

Colophon: Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుండువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామతెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం డుట 557—558. నం॥ గ్రంథముల వేటొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntākalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is unknown.

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుండు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.

(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning:

శుభమస్తు. కైవారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహాపరాభూత వీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతర ప్రతాపమార్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర, పరాకుస్వామీపరాకు.

* * *

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెల యునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజన శ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * * తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్ట దేవతారూపుండైనశ్రీనివాసస్వామినినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహా స్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హావణించిన తంజావురాన్నదాన నామకమహా నాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End:

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరుపుల్ మెరయ.

Colophon:

భరతవాక్యం॥

ఇవ్విధంబునననవరతలక్షబ్రహ్మాన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసన్నృపాలునకు హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యం బులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబునుబాలించి లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్ర మరులు నాటకము సంపూర్ణము.

S. తంజావురాన్నదాననాటకము.

K. సమగ్రము. వ్రాతయుందమైనదే. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందఅవముగూడవాడఁబడె. దీనికి సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530–534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABANDHANĀṬAKAMU.

(Śāha Mahārāja.)

M. 572; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning:

ఏవంకవినాట్యారంభేఇష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహాఖలుచరాచరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునపగతనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబునందు సరసనకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుకుచిత్ర విస్తారకవితానిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యాసుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోఁచిన అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పులుదిద్ది విననాధరించరయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రీయము అనుమూఁడుభాషలతో వ్రాయఁబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగించును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాఅంకములుగలవు. ఆయంకముల నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపఁబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుఁదగియున్నది. తెనుఁగునకుగూడ నిద్దానప్రవేశ ముంటదీనఁబ్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	$16\times1\frac{1}{4}$	190	సమగ్రము.
532.	,,	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	,,	575	21×1	26	,,
534.	,,	576	$21\frac{1}{4}\times1$	27	,,

R. వీనిలో పెక్కు పాఠభేదములుగాననగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535–538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1¾; L—29; Il.—3; G—348.

Beginning:

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభవహరణ జయభుజంగాభరణ జయ లోకశరణ. * * *

జయజగదేకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకు యెదురొక్కొనివందనమాచరించి వుచితాసనంబునకూర్చుండ నెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహవరం, దరధరమీకెరగసట్టిధర్మముకలదె
వెరవేమికన్యకువేగుయు, పెరుముటలుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon: Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతిములేదు. 537 గ్రంథమునకంత్యభాగము గాననయ్యెడి. అదియిట్లు:—"సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచన ప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబుజేయుసమయంబున సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడ్డేక్రమం." 537 ప్రతితుదిని ప్రతి విలేఖకుఁడిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు:—"శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు." ఈప్రతిలోని మొదటిగ్రంథము తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము. ఆద్యంతరహితము.
537.	„	688-a	16×1⅜	12	పాఠభేదములు పెక్కు. అసమగ్రము.
538.	„	639-a.	10×1	48	సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

---

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARIṆAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; Il.—3; G—384.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.

సహ్యజయును, గలిగివిలసిల్లుసకలలోకములు మెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండై నశాహామహారాజ దేవేంద్రుండొక్క నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయ సమాత్యభృత్యహితపురోహితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపేరోలగంబుననుండిననుంజూచియేమనుచున్నాండు.

ద్విపద॥ మొదలసుదాహుండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడ గానోడిమరుదినంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురైనచూచిమోహించివారుంను భవనముదెలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచియోసు దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వు, వేమరువానితోవివరించుటయును యబ్బాలుండటుబోయియాగృహంబరసి,నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు దెలుపసుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచె కావున నేడెనీ నేర్పు మెరయ, జలజాక్షులకు నాకు సంభోగ మొనర
జేయుమనుటయు మచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతినిబూనియు బ్బాలు వెంట
తగబోయి చెలులను ద్యానవ. . .ని, కెగువనున్న కోలంకు కే తేరవారి
సకిచేత కార్యంబు జతగూర్చి వచ్చి, ప్రకటంబుగా రమాపతికి దెల్పుటయు
నంతనందరు గోల్వనట కేగిసఖుల, నంతంతనిలిపి తానంబు జాకరము
చెంతకు బోయియా స్త్రీల చేలములు, నంతయు గోనివారలడుగ వచ్చినను
బెదరించి పెండ్లాడిపిద పొకరాకరు, కదనమాడుచు నుండగా మాన్పివారి
నతిశయంబున కృష్ణుఁడలరించెన నెడి, కతము మించిన పంచకన్యల పెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్ర భాష చేసీవు, చెలిమిగను పట్టి మెరయనీ వేళ
మాకు. . .ంబుగా మంజు నాటకము, వేడుకతో రచియింపు సుకవీంద్రులెన్న.

End:

వ॥ అవురాయి వ్విధంబున మవ్వంబు. . .రహావణించిన పంచకన్యా పరిణయంబను
నాటకంబునకధీశ్వరుండైన శాహామహారాజ దేవేంద్రునికి యిలు వేలుపయిన
శంకరుండు. . . . . . . .నిత్యాయు రారోగ్య భాగ్యంబుల బాలించి రక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రాని వేగతి.

Colophon: Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుఁడు పంచకన్యలను వివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాత
ములు గలవు. ఆదిపత్రమర్ధాధికము వినష్టము. కవినామము గన్పట్టదు. కాని
యిందు బాలకవీంద్రాయని కృతిపతి చేసిన సంబోధన మొండు గాననగు. అయ్యది
బిరుదము వలెగన్పట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śri Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహామహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANḌHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning :

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండగును, దీపాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచరత్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చేమార్గం ॥ దరువు. ॥

End :

ద్విపద॥ శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

* * *

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూపాకశాసనుఁడురచించ
సరసనత్కృవులెల్లసన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon : Nil.

సూ॥ ఇత్తెరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పంచరత్న ప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైసకలకవికర్ణభూషణమైరాణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటులనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభినయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయింనువర్ణితము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతయందమైనదే.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. తుదినిట్లున్నది :—

" వ్రాలాశభఘ్రులుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
నేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూళాది సంపూర్ణము."

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవనృపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692; S—17×1½; L—17; ll.—5-6; G—350.

Beginning:

శ్రీపాండరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించుసుకవివంద్య
మధురోక్తులను చెంగమలవల్లిపరిణయం, బానతిచ్చినప్రతిభానిధాన
కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజ మొనరించి, పరగు ప్రాబంధికపట్టభద్ర
భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హవణించి వెలయుమహానుభావ
చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచనచేసినమృదువచనధుర్య
ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
వరుస రాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతిలక
పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణ సయొనర్చినకవిరాజరాజ
ప్రాజ్ఞులౌననుపాపరిణయనాటకం, బమర జేసిన శారదావతార
దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
మహిమచే కాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
ధరరఘునాథాభ్యుదయమునాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
అలమోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించుసలసమాన
అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ
హరువునపూతనాహరణంబనెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
తగుమంజరీద్విపదప్రబంధమునాట, కంబుగాహవణించుగానచతుర
విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటకరాజ, మొనరించుభువనమోహనచరిత్ర
లలితమౌకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ

రసికులుప్రణుతింపప్రణయకలహమను, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
అతులితప్రౌఢిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువాపదూకాగ్రగణ్య
నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేష శేష
కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలుతెనింగించునద్యతనభోజ
సరిలేనిఫాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచౌ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర
సారమహావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతినెచ్చిననెరజాణరాయ
గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
మెలలువీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లధ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
వాల్విచిగుజ్జరివిల్వోడుదండులా, స్వముకంతుకక్రీడయల్లికయును
కొరవంజిశుభలీలగుజరాతిదేశిచౌ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందునవతిమచ్చ
రంబులునాట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార,ధ్రువముగామన్నువిజయరాఘవనృపాల.
పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ
వినుపించేమువిననవధరించుండ.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
చున్నాడు. * * *
సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్యా.

వ॥ అనివిన్నవించివిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End:

మన్నారుదేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్యుతవిజయరాఘవభూపాలునకు ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిన్ని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిన్ని అఖండ భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon: Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముసూపట్టెడి. దీన 14-వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనంజెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijayarāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here; most of which are unfortunately lost to us.

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆḌAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; Il.—8-9; G—1280.

Beginning:

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మౌసలంబను పర్వంబుమజ్జియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, యాథికెక్కెను స్వర్గయారోహణంబు, అనియాతీరునమెన్నదగినపదునెనిమిదిపర్వములను, విదితంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

* * *

ఆదౌపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యాలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజృంభణం
పశ్చాద్భీష్మసుయోధనాదిమరణంహ్యేతన్మహాభారతమ్ ॥

*

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్న్యాసియై మచ్ఛమేదినీశ్వరునికొలువుకుయేవిధాన వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపుండ్రాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమున రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుర్ప్రొద్దులు, పదపడిరెన్నాళ్లువొక్కపవలుఁగేయుఁ కదనంబుసేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నువాతము సేసి భూభారనివారణ కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షము చేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకారమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలన సేయుచున్న సుఖాన వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాఁతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానష్టమాయెననితోఁచెడి. ప్రతి పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపఁబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ "అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లఁ నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనఁ."

ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున "విరాట్పురుషనాటకఁ" అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātṛbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

* * *

ప్రకటమహామద్గురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుఁడ
వరకవిరంగార్యవరతనూభవుఁడ, గురుకృపాసౌగంధికుంతళాదేవి
వరముచేజనియించిప్రబలినవాఁడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్ఝరిగల్గువాఁడ
శృంగారరసముఁదెలిసినమేలువాఁడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
భువిలోపలప్రసిద్ధిఁగొందినవాఁడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతినభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుఁడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
శ్రీకరమ్మై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు
మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
పోలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాఁడు
* * *
నిరతంబుతుళుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుఁడై కడగినవాఁడు
మరియుఁప్రతాపసింహక్షితీంద్రునికి, సారిదినిసుపుత్రుఁడై శోభిల్లువాఁడు
వ్యక్తమైలెగుఁయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమాక్తికముగాసొంపొందువాఁడు
సారజ్ఞుఁడౌతుళుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుఁడై కొమరొందువాఁడు
* * *
రహిచంద్రమాళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాఁడు
* * *
యింతటియమరసింహేంద్రుఁడౌనృపతి, చెంతకాయుకయుండుశివరాయమంత్రి
* * *
రమణకెక్కినకృష్ణరాయులచెంత, విమలుఁడైయప్పాజివెలసినరీతి
* * *
విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయునితనయుఁడైరాష్ట్రింబునందు
నాయతకీర్తిచేనమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజుఁడౌ వాఁడు, కలితనాగోజికంకరులకగ్రజుఁడు
యెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగననుబిలుపించి
యాచంద్రతారార్కమౌనట్టుగాను * * *
భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End:

వ॥ అనిగోపస్త్రీలుమ్రొక్కిరటయెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమ్రొక్కిరిగోపాలాంగనలు చేరిమ్రొక్కిరి,
చేరిమ్రొక్కిరిసిగ్గుచేతకనులఁ మూసుక
సారెత్రిశిరగిరీశుసఖుఁడైనశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహువుమూల
రుచులఁపొదలకనకపుపల్లెములనగత,
తవనునవిలుతుదివాణములుతెలియగాచేరి.

వ॥ ఇట్లుమ్రొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్మషాపహమ్।
శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.
అంగనామంగనా దేవకీనందనః.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమౌక్తికాయమానామరసింహ మండలాధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమార్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమత్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితానిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాత్రభూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * *
* * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayūrya. This work contains five acts.

544. పారిజాతాపహారము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—$9\frac{1}{10}\times1\frac{1}{5}$; L—19; (21–40)ll.—6–7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహారాఖ్యంనాటకమభినీయతే.

*　　　*　　　*

వ॥ అవురాఈవిధంబునఅంతటశ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనేగణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నెమీరగను.

End:

సవితీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం
అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

వ॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయింటికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ ఏమిసేతునేఓయమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దులగుమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పారిజాతాపహారనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతిచక్కనిది. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానగును. "శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు" అనుదానివలన "శివనారాయణతీర్థు"లుగ్రంథకర్తలగునుగా. దీనమతికొన్నిగ్రంథములుగానగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545–553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARIṆAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—$15\times1\frac{1}{4}$; L—44; ll.—4–5; G—884.

Beginning :

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, జయభుజంగాభరణ, జయలోక శరణా.

* * *

సూత్రధారి॥ వ ॥ అవురా ఈవిధంబునమరిన్నే విధానవం టేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, నరులమహాకవీశ్వరుల వేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమదినెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమూరాజుననుమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించిసభా నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము వినసవధరించ రయ్యా, కథాసంవిధానం.

End :

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మేంద్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహో త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం బులువర్షించియీ మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *
మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

* * * *

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతమునసిట్లున్నది. "ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నేశ్వరుండు, రెండవదినరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరి వెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	19½×1	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	15×1¼	50		,,
548.	,,	507	19½×1	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	9¼×4	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	9½×5	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550–553. These are Paper Manuscripts.

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677; S—17×1½; L—16; ll.—6; G—348.

Beginning:

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

పరాకుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రరఘునాథనాయకరత్నరత్నా కరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి సౌందర్యధుర్య జీర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ సమాచరితసమ స్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తి ధారేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్న దాన దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్షణదక్షిణభుజాదండ, శౌర్యశైశ్వర్యధైర్యధర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహాసనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసేవావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూతనాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననానందంబుజెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబుతో మందారపుష్పవృష్టిగురిసెనట యొటువలెను.

వ॥ ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యంబున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనట యొటువలెనూ, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాలమూర్తి, అచ్యుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహరణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్కసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము. (అక్కనామాత్యశేఖరుఁడు.)

• BĀLAKṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Akkanāmātya.)

M. 597; S—8×1½; L—44; ll.—5; G—400.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీరమ్యమగుచుఁవాసికివన్నె కెక్క, ద్వారకాపురమేలుదానవారాతి
వికసితవదనారవిందుఁడై వేడ్క, నొకనాఁడుమనముననుత్సాహమొదవి
తనరెడిస్త్రీలలోధర్మపత్నిన, వనితరుక్మిణీదివ్యవరమందిరమున
కరుదెంచిశ్రీకృష్ణుఁడతిసంభ్రమున, తరళాయతాక్షికితగవరములొసగి.

* * *

ఉ॥ నల్లనిమేనివానిచిరునవ్వుఘటించెడుమోమువానిశో
భిల్లెడుకాంతివానిశిఖిపింఛముచేనమరుస్నవానిరా
జిల్లెడువేణువానిసరసీరుహనేత్రములొప్పువానివి
మొల్లసుగంధులారనవమోహనుఁడైనకృపాలుచూపరే.

ద్విపద॥ కనకాంబరముకటిగట్టినవాఁడు, ఘనముగాఘననీలకాయంబువాఁడు

* * * *

యెక్కడెక్కడవసియించియున్నాఁడో, గ్రక్కునచూపవేకమలాయతాక్షి.

వ॥ అనినవిని సెచ్చెలులిట్లనిరిక్కొమ్మా శ్రీకృష్ణదేవునియింతగావర్ణించెదవునీవెవ్వరు,
శ్రీకృష్ణుండునీకేమిగావలయు, మీతల్లిదండ్రులెవ్వరు అత్తమామలెవ్వరు,
వివరించితెలుపవలయుననిసెచ్చెలులతోసత్యయిట్లనియె.

End:

మంగళం॥ మంగళముమంగళముమాధవునకు, * *
గోపాలకృష్ణునకుకుందరదనునకు, శ్రీపతికిఆసతికిచెలువవెంకటపతికి

ద్వి॥ అనియిట్లుసకలలోకాధీశుపేర, * * *
విరివిగామాయిష్టవేలుపుపేర, అంకితంబుగవెంకటాధీశచరణ
పంకజవిశ్వాసపరుఁడుశోభితుఁడు, సలలితవనజాతసంభవశ్రేష్ఠ.

Colophon:

కులుఁడుభారద్వాజగోత్రసంయుతుడు, సరసవైఖరిమెరయుసత్కీర్తియుతుడు
సరబాదలింగోజిసత్పుత్రుఁడక్క, నామాత్యశేఖరుండతిసంభ్రమమున

కాముని గన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమునశుభంబులపొల్పుకూర, సరలితో భరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము.
గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదినిదేవతాప్రార్థనముగన్పట్టుటలేదు. ఏకాంత
భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్పట్టదు.

"ప్రమోదూతనామసంవత్సరశ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండువ్రాశి
నాడు" ఇట్లుగ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagōtra is the son of Sarabāda Lingōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Rangājamma)

556 M. 705 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 51 అసమగ్రము.

557–558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమువిశ్వార్వభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరగసంతుముగేయుపావనధ్యేయు, పరగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచికీర్తించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడాయత మోదమునను, చతురత్రప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ
కరమొప్పముక్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరజెప్పెదను.

*　　　*　　　*

End :

॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెకుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమునఁ, జోడుగరవిచేసిజోతులువెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనప్రమిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమునంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుకుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ
తన్నుతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రమునవపుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుఁగీర్తిదత్తాత్రేయమౌని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయత మోదమునను
చతురత్రప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కరమొప్పముక్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన......స్థంబు
యివ్వసుంధరలోనయెల్లచేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతను పెండ్లి యాడుటప్రతిపాదింపఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులధికములు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముగలదు. దీనివేఱొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇayamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638 26 సమగ్రము.

559–560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687 ; S—17×1⅓ ; L—26 ; II—6 ; G—624.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘన స్తన స్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాలటిస్మేఘరూప
భద్రవశా..............., సుహంతావరిమనోమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలావినిపన్నన్న, ఘానసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃపసార. హారసారిమసారిమోహాంశరీర
విజయరాఘవభ.........ల, కేలుమోడ్చినరాజగోపాలసింహ.

* * *

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుండైన
* * * సరగునతాతియాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ఘ్యాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెటువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులనీక్షించి వర్షాసమయ౦ం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతసీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...
* * * , యొకచెల్వగోల్వనాయొద్దకువచ్చి
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు
* * * , ఫలకమోహనచిత్రరూప
విధముగైకొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప
* * * , * * పురాణ
దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి
సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు
మొదలమాకంకితంబులుసేసితీవు, * * *
ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేమువచ్చితిమి
* * * , రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య

ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుమువేయేండ్లు
*   *   *   , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండయ్యె.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతునీకుసవిస్తరఫణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజన్మయైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోఁచాలనధికులైనట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోఁగృష్ణభూవరుఁడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిఁగాంచె
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రౌఢివహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల
పెదచెన్నభూపాలుచినచెన్నవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోఁచినచెన్నవసుధాతలారి, మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తశ్రీశైలమందు, ...దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయనతికి, తగినసోదరికృశోద......ంబ
సూత్రనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.
......మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
......న్నిలయమ్ముఁగదిసి,   *   *   *
ప్రతివచ్చుమూర్తమాంబనువరియించె, కోసల్యదేశ......మణుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి,
అలమూర్తమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు
. నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
*   *   *   , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

సీయవతారమందిదిగ దావింత, * * *
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామమైనారాయణునకు
పట్టపురాణియాపాలముస్నీట,.........యావరమకల్యాణి
* * * , ప్రణుతిగ్గ కొనివెంపరాజచంద్రునకు
బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా............
లావణ్యవతికికళావతీసతిక్, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునభూమినిర్వహించితివి
* * *
తారహారముగమీాతండ్రిచారిత్ర, మారయాషిద్విపదకావ్యము సేయమయ్య
* * * , గుణశీలునకురాజగోపాలునకును
అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకరింపగ నేనుహావణింపబూను
నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణికేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవ నంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మెరుంగుబోణినికరం గించియచ్చటముచ్చటదీరసమ్మోచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకుగురిసేసి యేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహావణించిన తనముద్దు బట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకుసామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అతండుగా వించువివిధోపచారంబులకుహార్షింపుచునమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభో దర్కంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకుని కుమారుండేయీగ్రంథకర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచింపుమని నట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగునవిగలవు. ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9×4 50 నాగరిలిపి. సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561–567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 537; S—21×1; L—28; ll.—4; G—448.

Beginning:

జయదేవిశార్వాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

* * *

సూ॥ ఈరీతినినాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించిసభానాయకుని అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం బుగావినుపించేమువినవధరించరయ్యా.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహాశ్రయంగా మంగళం పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి, మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవునికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజిభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon: Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముగన్పట్టు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35		సమగ్రము.
563.	,,	539	$16\times1\frac{1}{2}$	29		,,
564.	,,	540	$16\times1\frac{1}{4}$	13		,,
565.	,,	541	$15\times1\frac{1}{4}$	56		,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.	,,
567.	,,	34	$17\times1\frac{1}{3}$	37	పాఠభేదములుగస్పట్టు.	,,

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "బూయ లేఖముసందు యెనిమిదవనాటకంబైనరతీ మన్మథవివాహంబనెడునాటకంసంపూర్ణమగునట్లు లేఖరి వెంకటరంగయ్యచేతి వ్రాలు." ఈప్రతిలో వేఱొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠభేదమధికము.

564. "విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు" అని తుదినిగలదు.

566. Colophon : ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహామహారాజవిరచిత రతీమన్మథ విలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతిగానసకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబ సదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Venkaṭaraṅgayya.

No. 566. This is a Paper Manuscript.

568–569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARIṆAYAMU. (Girirāja.)

M. 544 ; S—19×1¾ ; L—18 ; Il.—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, గోకేంద్రసుతుఁడు శాహేంద్రుఁడువింత
సారిరాఁగాఁజూచిసఖనిదాఁగూడి, యారాజకన్యకఅలరిమోహించి
వచ్చుటయునుసఖియువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకుదాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితండ్రులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మహారాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యాళివెడలంగా నొకరాజకన్యవానిం జూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగి యామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Śāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15×1¾ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMOHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 645-a 16×1½ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509–511.

---

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—6 (1-6); ll.—6; G—115.

Beginning:

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, ననయుద్దామగణితసద్గుణసాంద్రరవికులంబునబుట్టురాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుమెన్ననీసంతతులయేపునువిననునంతోసమామెనుసారెకునిలను.

End:

వరుసతో డుత స్వయంవరముచూడగ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి యెల్లరాజులుసన్నుతింపంగ రాముడల్లుడాయెనుధన్యుడైతివిపుడు.

Colophon: Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏకదేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నగ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572–577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPAṬṬĀBHIṢEKAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 581; S—15½×1⅞; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning:

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ జయ జయశుభావహగాత్రి, జయజగత్కృతిసూత్ర జయ భానుశశినేత్ర జయజయా.

*　　　*　　　*

సూ॥ అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతానందనంబుగావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకం బుకథాక్రమముగావినవిపించేమువినసవదరించరయ్యా.

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయివ్విధంబున యీదేవేంద్రాదిదేవతలు యీరామస్వామిని కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురు షులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం, మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమం గళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కుడభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిననెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసుతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరథాశ్వములు
అరుదైనభక్తినానతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతిమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2}\times1$	24		సమగ్రము.
574.	,,	580	$15\times1\frac{1}{4}$	27		,,
575.	,,	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	,,	29	$9\frac{3}{4}\times4$	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	,,	30	9×5	124	,,	,,

R. 577. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. "తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణ పక్షేఏకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నా సంతశ్రీనివాసముఖ్యదత్తేలేఖనం ప్రతాపరాయోపనామ్నా [illegible] దేవసుతవిఠ్ఠలేనలిఖితం."

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 655 : S—$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$: L—31 : (1—31) Il.—6 : G—375.

Beginning:

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం శా.

వచ్చెమరద్వతిఇదుగో యెన్న ముసటగాతనమగని చెంతకును
పలుచని మోకెంజిగురుదీనితెముత చెక్కులుఅద్దములనైనకోరి
వెలయు మోముముద్దుగాగువచ్చెలలనయిదుగో చాలరసికతమీరారు.

End:

ద్వి॥ ధరలోనరుక్మాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

* * *

వేడుకెంతో గల్కి వివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతో వెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున "వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటకపుస్తకంశుప్పయెడిదినది" అనియున్నది. మరికొన్ని సంస్కృతపుస్తకములు గూడఁదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 704; S—15×1½; L—30; H.—4; G—480.

Beginning:

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రొక్కెదన్.

* * *

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరంబునరుక్మాంగదచరిత్రయను నెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించేము విననవధరించరయ్యా.

End:

వినవె మోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్నతగతులుకల్పించెము.

విష్ణు॥ క॥ ముదమునద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనన్

సుదతీమణివినునీకును, పదియూరిటనొక్కపాలుప్రాపించునుమీా.

సూ॥ వ॥ అప్పురాయీావిధంబున మహావిష్ణుమోహినికివరమిచ్చినకార్యాత్రనారదకి

న్నరకింపురుషులుమంగళంబులు పాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగద చరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవితెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు న్నది. "ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసినయేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది." "వెంకటాచలం రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది."

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cevandiliṅgam.

580–581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 196-a; S—18×1¼; L—69; Il.—5; G—1380.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మెదపింజుసందడింప

* * *

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించి నేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెలాగుననంటెను,

End :

శా॥ ఆవైకుంఠపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్తాన్వయుఁడంగనాసహితుఁడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహార్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతిసమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి పద్యములుసమయానుకూలముగాఁగూర్పఁబడినవి. (End) తుదిభాగముమాత్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. "ప్రసంగిరంగప్పరచన."

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. "రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగ్గిగజశింహ్వుండువ్రాశినఆకులు ౭౭". ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown authorship. The ending of this work seems to be the same as No. 581. Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62 అసమగ్రము.

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṄGADAMU.

M. 42 ; S—16½×1½ ; L—6 ; Il.—5 ; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీతువ్వముసామికృపన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబైయొప్పుసింధుసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్ప
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ
పురమునందునచాలపొలుచుకోటయును,

వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక లగాయాస్థానకోలాహలుండై నకటికవాడువచ్చేక్రమంబెవిధానసంచేను.

End:

వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మమేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMIṆISATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605; S.—18×1½; L—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

చెలువొందరుక్మిణీశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణిసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలువునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను
పొదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

* * *

సూ॥ వ॥ అవ్వరాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయుగా విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితో నేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా
నీపాద సేవచేసెదము నీపలుకులువిని మేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది
నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింక వెలయంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణ వేడుక
మీరగరారా.

Colophon: Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతముగన్పట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు
గలవు. వానిలో మూడు తాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవ
నాగరిలిపిలో వ్రాయబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదిని దేవతా
స్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కడక్కడ
కాంతరములకంటె విలక్షణమనదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	36		సమగ్రము.
585.	,,	604	$18\times1\frac{1}{4}$	21		,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2}\times4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILAVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—17×1¼; L—31; II.—4; G—400.

Beginning:

....................................దుల్లస
ద్దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ
పావనశేషతల్పు.................తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుడీవుతవిశేషశుభాళిశరీభశౌరికిన్.

* * *

క॥ కవులాధునికులుశిరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమముదీర్చఁ
కవికాళిదాసబిల్హణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలఁచఁ.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియు
ఘ్యన్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికివచ్చికాకవుల్
కన్నపుటచ్చరావళిలగంతలుగట్టిమహీశతాళికిఁ
చెన్నగనమ్మఁజూచుజడచిత్తులకుఁ సయిదోసులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజిల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాఁడుపరమపావనుఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాఁడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలిశేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిపాలమౌళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలునపుడు.

దరువు॥ లీలావతివెడలెసొగయిలుమీర । లీ । పటుదగుపయ్యదచనుగవపొదల
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచగరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనఁ
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లెడఁ
వీచెనుచూడవమ్మవనవీథులకాంతవసంతవైఖరుల్.

* * *

End:

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదార సింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్ర భూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజరాజ, వినుమునీదాసనావిన్నపంబొకటి.

* * *

యాచంద్రతారార్కమైయుండనయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon: Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగానవగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప "దరువు" తగినప్రాణేశుండు లేని తరుణుల జన్మమేలనే"యనిప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పఁబడెను. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథానిగొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్తయనిమెచ్చుటనులేకున్నను, "గిరిరాజనుతలీల"యను శాహరాజ సంభోధనముచే గ్రంథకర్తగిరిరాజయియుండనోపు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression 'Girirājanutalīla' in the end.

588—589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LILĀVATIŚĀHARĀJIYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1¼; L—26; Il.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల
తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్చాపనూతనశశికలాప
అఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

* * *

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార, దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహారాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్యవిద్యావిలోలశాహాజీమహీపాల,పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహవణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబనునాటకంబు నటనపటిమగనుపింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై విననవధరింపుము.

End:

వ॥ ఇవ్విధంబున నాజవ్వనులు శోభానలు పాడుసమయంబున భేరీమృదంగ ఢక్కా హుడుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టి చెలంగనుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు పాడుచునటించెనట యెటువలెను. శాహరాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహజాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి, వీరాధివీరునికి, జలధిగంభీరునికిజయమంగళం.

Colophon:

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వాగ్చాచమత్కృతి వెలయసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహావణించిన లీలావతీశాహరాజీయ్యంబను నాటకంబునకధీశ్వరుఁ.

S. లీలావతీశాహరాజీయము. లీలావతియనురాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి వరించియాయదంతంబుతనతండ్రికెఱింగించుటయు నాతండువల్లెయనియాపెను శాహభూరమణునికిచ్చి వివాహముసేయుటయుననుసదిదీనంబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు ఖండంబు. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాఠములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvatī a young lady of noble descent and Sāha Mahārāja.

589. M. 526 9×1¼ 14 పాఠభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

590–596. వల్లీకల్యాణము. (శాహమహారాజ.)

VALLIKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—15×1¾; L—37; Il.—4; G—592.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,
జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ
జయజాహ్నవీధరణ, జయజితాంతకశరణ
జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తారణా. జయజయా,

అవురాయీవిధంబునవిఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత దనంతరంబునమరిన్నే విధానసంకేను.

శ్లో॥ నృత్తైర్వికారగత్తైఃకరాబ్జవలనైఃతాలాయతైఃకంకణైః
ప్రక్వాణైఃస్మృతితాంగత్తైర్ముఖవలల్గోలాంబమాలారుత్తైః।
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాః కుర్వతీ
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనిససతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

* * *

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబు సేయు సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

మంగళం॥ గౌరీశరమ్యవిహారునికి సాకేకృపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల బ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికిదేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి శ్రీవిభవములపావనుఁడై తగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహజిభూవిభుని భాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు.

Colophon:

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుఁడుచిరయశోధనుఁడు, భోసలకులశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంధుఁడుసదాచారసంపన్నుఁ, డత్యంతదయాశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుఁడు, ఇరవొందగాఁరచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,
నెవడువినిననెవండాడిననెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టియైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపాలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుఁడిచ్చునీయాప్తితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుఁడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె నిచ్చివివాహంబు సేయుటయిందువర్ణింపఁబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతబాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	$15\times1\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	,,	468	18×1	20	,,
593.	,,	469	18×1	29	,,
594.	,,	470	$16\times1\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	,,	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	,,	27	9×4	18	,,

R. 594. దీనియందుఁగథాప్రారంభమునుండిగలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడియె. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించినట్లు కానఁగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది. "తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసే శుక్లపక్షే షష్ఠీస్థిరవాసరే నవరాత్రే విప్రలోపనామ్నా ప్రతాపరాయడు ఊశ్రీ లేఖనం పరిపూర్ణమస్తు."

చివరకాగితముననిట్లుండుటంబట్టి లేఖకులకుఁ బైప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజే యీగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Aśviyuja in the year Tāraṇa.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVAÑJI.

M. 649; S—$16\frac{1}{3}\times1\frac{3}{8}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning:

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికలంకరుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత
పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ........నిసతవళంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదైవంబగుపరమేశునిమునమందుచు నిజహృద యంబున...మిదితో సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయమొందగధర నేలితో కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

* * *

End:

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడినతులా ద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళ రవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననిపుడేలితో.

Colophon: Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాంతఃజలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత మంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశ ముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముకూడఁ దెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్ర మున "వాదజయకొరవంజినాటకం" అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravañji of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

598–601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645; S—16×1½; L—36; ll.—4; G—576.

Beginning:

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూథు, నాగచర్మాంబరునాగకేయూరు
ఈశునర్వేశుత్యాగేశునేపొంను, భాసురముగామనఃపద్మంబునంను
తలచిసద్భక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
ఘోంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబను వరనాటకంబు, మోదంబుతో డుత్తమునుకొనియిపుడు
గావించెదను నేనుకవులునుతింప, భూవలయంబునపూజ్యమైపొగడ.

సూ॥ వ॥ అప్పరాయీవిధంబునగిరిరాజకవి శాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ
నొనర్చినవాదజయంబను నాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము
వినసవధరించరయా.

End :

సరిసాటిలేనట్టి శాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషణునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon : Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము.వ్రాతియొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
ఇందుసత్యభామాకొరవంజియనుగ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to Sāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōnēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701 ; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—50 ; Il.—6 ; G—1200.

Beginning :

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్షు, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షునీలనీరదవిభానిభరమ
ణీయాంగ, * * * అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్మభృంగాయమానాం
తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా
విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజ
యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండనై చిత్తగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో
పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యుం
డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ
సందర్భంబులనందంబుగా హావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక
రాజంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేరువిననవధరించుండ.

End:

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్నరేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితినౌరవోరి, మన్నె
హావ్వీరయిప్పుడునన్నుజేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon:

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబున శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసార్వాగ్రహార తారహార
చిరత్నరత్న కంకణోదార తారానురూపముక్తాకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య
నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండును, బహు
వారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యుండును, సంగీతసాహిత్యవి
ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత
భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు
శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యుండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా
నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండునైనయచ్చుతవిజయరాఘ
వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అనుఆశీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెల యుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీన విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబు నాటకరూపంబుగా వర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతము లేదనవచ్చు.

---

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Veṅkaṭapati Sōmayāji.)

M. 686; S—16½×1½; L—27; H.—6; G—500.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరాసామ్రాజ్యైశ్వర్యధుర్య నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ జలనిధసంపూర్ణపూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదిసమదవిరోధియోధ యూథభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభామాహరిశ్చంద్ర కళావత్యంబికా గర్భశుక్తికామాక్తికాకార * * భువనైకవీరాధివీరరఘు నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ లకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవైననీకుప్రబం ధంబొసంగి మెప్పించెదనని యెంచినవాండగాననీకువిన్నపించియిన్నరలోకపాక శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సువెంకటపతిసోమయాజి విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు పావనించి కవిజిహ్వారంగశృంగాట కంబులధాటినల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్షావిర్భావంబునకు గర్భోద్భటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనిం బ్రార్థంచినాందీశుభాచారంబాచరించెనట యెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలపరివిశాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End:

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్యలువినిమెచ్చివారికి చనవులుపాలించునరసునక తుండీర దేశంపుదొరకూతురు పాండినిపట్టమైనపద్మలోచన కొండొకపాయంపుపెండ్లికూంతువై సేవచేయనిందు వేమకనుండు నెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరట యెటువలెను. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజిహావణించినవిజయరాఘునచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబునకుకథానాయకుండైనవిజయరాఘునిస్వామికిఅతనియిష్టదేవతయైన రాజగోపాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగానిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘునచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

604–605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497; S—17½×1⅞; L—43; ll.—6; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహితేక్షితదివ్యప్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకొనిజభావపదవినిజేర్చి

*　　　*　　　*

అగణితుభవమైద్యుడగునట్టియామ్న, తిలపోసిమదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వ, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల
*　　　*　　　*, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన
పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుడు
చల్లసంశాంబుధిచంద్రుడైనిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చనొచ్చినయతడు
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికొండిన్య, వరగోత్రుడద్వైతవాదకపరుడు
సూరుభట్టార్యునిసుతుడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణాగణాకరుడు
సూరయార్యుడునాగకోభిల్లునిని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సనతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ
నాయిర్వురకుసుతుడైనట్టివాడు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాడు
నాటకముఖముసనవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకనారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె.
వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వ
భౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందళితుండై
యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునజ్వాలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనిగుడ
తనసాటిలేదనితానుదానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునుండె,

Colophon:

అనుచు శ్రీరాజమన్నారైనస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయుఁడు
పొందవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిమలుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడుసూరి, తల్లజుండైనయాతత్వసంవేది
సూరయార్యునకగ్రసుతుఁడైనవాఁడు, సూరిజనస్తుతసురుచిరాత్మకుఁడు
కవిసూరయాఖ్యుండుఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపఁగవివేకవిజయనాటకము
తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవనముచంగమలనుగూడి
సిరులొసంగుచున్నశ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
దక్షిణద్వారకాధామునిపేర, నాచంద్రతారార్కమైభూమివెలయ

* * *

తామరతంపరైతమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగచిరముందురెపుడు.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని
శ్చలమగుభక్తిచేఁజదువజాలితదీయపదార్థభావముల్
సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబునుచింతనసేసిరేనివా
రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతురెప్పుడున్.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవిగృహనామముచల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొందవాక. తంజావూరుజిల్లాలోనున్నమన్నారగుడియనగ్రామమున వేంచేసియున్నరాజగోపాలస్వామియాతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16×1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాఁతయుందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొకటియే కాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళముకలదు.

606–609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNEŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10×1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయకీర్తిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

* * *

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహమహారాజు తనూజుండైన లోకైక పాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతిసయుండైన శాహమహారాజు సహోదరుండైనశరభరాజస్యానుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానినీ శిరోమణియైన రాజకుమారాంబికానందనుండైనయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహరగణేశపరిణయముసకలవిద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతానసంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సౌరాష్ట్రం॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజిరాజనందనుఁడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు ఎలమితోతుళజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుఁడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon:

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళజమహారాజ తనూజ ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే విఘ్నేశ్వరప్రీతయే......న్ముదేసకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. చివరనిట్లున్నది. "గురువయ్యవ్రాలు."

607.	M.	517	17×1½	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	20×1¾	14	,,
609.	,,	522	18×1¾	12	,,

610–616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNEŚVARAKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 523; S—15×1½; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథాసంగ్రహంబుగావినిపించెదము, విననాధరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలసతతము మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon:

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది. "భోసలకులశాహామహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య."

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	,,	519	18×1½	13		అసమగ్రము.
613.	,,	521	18×1	17		,,
614.	,,	1	10×4	16	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడె.	సమగ్రము.
615.	,,	2	9×5	48	,,	,,
616.	,,	26	16½×1 1/10	61	గ్రంథలిపిలోనున్నది.	,,

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—16×1½; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహావణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువిననాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon: Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

618-619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISEVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1¾; L—29; Il.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుగాకులైనకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవసవనసుకవులైన సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనోహరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరందఝషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరాశరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభమట్టంకన సముద్ధృతరాద్ధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందనమాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీమవశంవదుండును కలితసంగీతతానశ్రుతిస్వరస్థానరాగాంగగానక్రియాస్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధదాహకుండును? దీపాంబికాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించిన పల్లకీసేవప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థనసేయుగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్తెరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము పరాకు.

శోభానమే శ్రీహరికి శోభానమె శ్రీపతికి శోభానమె శోభానమే శౌరికిని శోభానమెలక్ష్మికిని శోభానమె నగవరోద్ధారునికి నగసన్నిభకుచయుగకు గగనవర్ణునికి గగనమధ్యకును శోభానమె శంబరరూపునకు శంబరనయనకు అంబుజనాభునికి అంబుజగేహకును శోభానమె త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసోదరికి భోగీశశాయికిని భోగేశవేణికిని శోభానమె ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్విపద॥ శ్రీలోలు పేర నాశ్రితపాలు పేర, నీలవర్ణుని పేర నిరుపము పేర
నారాయణుని పేర నగధరు పేర, వారిజోదరు పేర వైకుంఠు పేర
పల్లకి సేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధ సమప్రభ గలవాఁడు
భూపాలమణి యేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిదివ్యరత్నంబు
సత్యభామాహరిశ్చంద్రుఁడు త్తముఁడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నుతిపరుఁడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుఁడు, భోసలకుల శాహభూపాలమౌళి
విరచించె సత్కృప విస్మయమంద, ధరణిలో నాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకి సేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
"వ్రాలాశభ్రిలుతప్పులు, చాలాగలవేను శబ్దసంగతు లెరుగన్
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తువ్రాలు."
అనితుదినున్నది.

619. M. 653 $16\times1\frac{3}{4}$ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణనాదికమిందుగన్పట్టదు. తుదినిట్లున్నది. "శరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి సంతః" కథావిషయమునరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620–624. శంకరపల్లకి సేవాప్రబంధము

(భోసల శాహమహారాజు.)

SANKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 650: S—6×1: L—41; ll.—4; G—328.

Beginning:

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభకేసరిని
తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునగన్నగౌరీశంకరుల
పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
సర్వసర్వంసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నుతిపరుఁడు
వాసరవల్లభాన్వయరాజమౌళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు
విరచించెకవులెల్లవేనోళ్లఁబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం । పల్ల । గంగాధరునికి
కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
ళకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
గలత్యాగేశుకు రాజమౌళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
కూరిమితోగన్నమహితగుణాఢ్యకుమంగళం.

Colophon:

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర
కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ
పత్నిదీపాంబగర్భస్నిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములులట్లే.

621.	M.	652	14×1	21		సమగ్రము.
622.	,,	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె.	,,
623.	,,	9	5×2½	17	,,	,,
624.	,,	10	6½×4	10	,,	,,

R. 623. చివరన "ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము" అనియున్నది.

Nos. 622–624. These are Paper Manuscripts.

625–627 శచీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

ŚACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1⅜; L—40; II.—5; G—760.

Beginning:

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అపురాయీవిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనశచీపురందరంబనెడు నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేమువినవధరించరయ్యా.

End:

పావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజి భూవిభునిభాసిలు ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు.

Colophon:

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల రసికవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు.వ్రాలుచక్కనివి.శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. "ఈయలేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాశిన తాలేఖలు ఠం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.

626.	M.	547	$15\times1\frac{1}{4}$	52	పాఠభేదంబులువ్రాత్కా.	సమగ్రము.
627.	,,	549	18×1	18	,,	అసమగ్రము.

628–630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; Il.—4; G—416.

Beginning:

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండు శాంతాపరిణయము

ఘనుఁడుశాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడై చాల

సరసనత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని

వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు

... పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుపడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629.	M.	618	$16\times1\frac{5}{8}$	28	మూషికదంశితము.	అసమగ్రము.
630.	,,	620	18×1	25		సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; Il—3; G—540.

Beginning:

శ్రీమానినీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ

నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

* * *

...ర్లింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతించెనటయొటువలెనా...

End :

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమౌళి పై, కాంతివంతుండయికదలకుండు
నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులఁదియ్యకుండు
నెంతకాలము రాక్ష సేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుఁడైపరగుచుండు
నెంతకాలమురమాకాంతుండసంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము...........

Colophon : Nil.

S. శాహామహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోఁచెడి.

This work is Śāhamahārājakalyāṇamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚĀHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676 ; S—15×1 ; L—39 ; ll.—4-5 ; G—700.

Beginning :

శా॥ శ్రీమద్గౌరికటాక్షమీశుముఖరాజీవంబునన్ షట్పద
స్తోమంబాతరినిచ్చె నెచ్చెలియగ్రంథుల్ లజ్జయాతల్లికిన్
ప్రేమన్ సమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిన్ మీరునాదంపతుల్
క్షేమంలబ్ధకుమారుఁ జేయుతస్వరీతిన్ శాహభూవల్లభున్.

* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమౌళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి
చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు
వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తివలన
అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడౌశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు
నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతివెలయు శేషాచలపతి
అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

*　　*　　*

భవ్యపరమాయురస్తునీపానూజ. సర్వసంపత్సదాస్తు తేశాహ రాజ.
ఈరీతికథాసూత్రంబునకుపాత్రంబగుభోసలవోత్రాని తారచారిత్రం బెట్టిదనిన.
శ్రీకరుండగుచంద్ర శేఖరుకరుణ, చేకీర్తి తియులైన శ్రీకీర్తి తతులఁ
బరగిశంకరుపాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁబూజించినసంపదల్ గాంచి
హారిమహారాష్ట్రమనుమహారాష్ట్ర, ధారుణిభూమించతనరజనించె
భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించుప్రఖ్యాతులుగాంచు
శ్రీశాహరాజుభాసితకీర్తి తేజుఁ, డై సార్వభౌముఁడింపలరుశ్రీరాము
పగిదిదుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతిచండశాసనుఁడు
అతనినందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడీభూలోకమునవుండుదాక
భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగాచిసుఖంపచేయు
ఆతరిభూరాజులనిరియారాజు, యేకమైధరలోననిరపాందుగాన
యేకరాజనభూమినెనగునాసామి, తనకులాంగనలందుతగుఖ్యాతిఁజెందు
వినయావలంబశ్రీవెలయుదీపాంబ, యందునందనులశివాభివందనుల
మందరోన్నతుఁలసన్మార్గసన్నుతుల, గాంచె శాహనృపాలుకమనీయశీలు
అంచితవిభవేంద్రుఁడగుశరభేంద్రు, తుళుజభూపాలునిస్తులదానశీలు
చెలగిరివారలూర్జితలక్ష్మిమీర, అందగ్రజుండుపర్యవితాగ్రజుండు
కందర్పరూపుఁడుఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁడాహావదిలీపుండు
అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, *　　*　　*
యవనాసురులనెల్లనరిమునభల్ల, జవనతశిక్షించిజగతిరక్షించి
వంగమ్ముగాంచెద్రవిణోర్విమించె, మద్రంబాక్రమించె
వంగభూమిభరించెవపకాశిగాంచె, జాలిగలంబేలెపాంచాలోర్విప్రాలె
సౌరాష్ట్రమెట్టెనుశకభూమికట్టె, నారట్టకముచేరెనాంధ్రోర్విమీరె.

End:

శంగి॥ నలనిమేనునునారయఖకొడవలి, పలవెంట్రుకలుబలికడుపు, కలుబుంగయు

నః నల్లదట్టియునుచిల్లగోలయును చేయుమర, వెంగలినడయును వేలచూపులును
కొంగరెక్కలునుకుండయునుచొంగయుమీారగశింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీనశాహరాజుయొక్క విలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుపెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633–635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

SIVAKĀMASUNDARIPARIṆAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1⅜; L—39; ll—3; G—468.

Beginning :

జయసర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

*　　*　　*

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములు భావజచాపో
జ్జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వకయిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంక శాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజ్ఞ మహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప
గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా
పరులుకృతజ్ఞులుత్తములుపావనలీసభవారుమెచ్చభా
సురతుళజక్షితీశకృత . దమనశివకామసుందరీ
పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమీాసభాస్థలిన్.

End:

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపు రెమ్మా, పరమశివునిముద్దు గుమ్మా, వరదేవతాబ్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon: Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములునన్లే.

634.	M.	560	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	42	పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.
635.	,,	561	$18\times1\frac{1}{4}$	42	,, ,,

636–637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

SIVAPĀRIJĀTAMU. (Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18×2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning:

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోఁబాగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

* * *

సీ॥ మల్లువంశంబునమాకనింబజచేత, చెల్వొలై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుఁడకమలాక్షుసేవ్యుఁడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకవులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుఁడనునేనుపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద
తే॥ వేదములయందుదాగినవింతయొకటి
హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు
నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను
ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

* * * *

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్నుతీర్చినవెనుకశివ పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End:

క॥ కందము జెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్కఁ జేరుశుభలగ్నమునఁ
ఇందుధరుండ నెనేనును, పొందుగ నన్నేలుకోవే పువ్వులకొమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకు మేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చినను శ్రీశివభోవ వెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁ జెలగి మ్రొక్కి, శ్రీజయముకలుగునని శ్రీ వెంకటుడనేను
శ్రీ వెలయఁ జెప్పితిని శివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగి చెలువమొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon:

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నులయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నులయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవి వెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టి చేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
చివరనిట్లున్నది "యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుఁడైన శ్రీచంద్రమౌళీశ్వరునికృపచే వ్రాసినకవిత్వం."

Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16×1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంటెనాదినీదరువుకలదు. "దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ." 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున "దరువులు" అనియున్నది.

638–643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNAŚŪRAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1¾; L—55; II—4; G—880.

Beginning:

శ్లో॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*　　　*　　　*

అనిమెడికథలచేసనురిరాజిల్లు, చునుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాట

కంబునందు.

End:

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను

మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి

సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యీ తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు

మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులు లేకపోలేదు. చక్కనిదేవ్రాఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు

లేవు. ముఖపత్రమున "సతీపతిదానవిలాసము" అనికలదు. కానిలోన సతి

దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడియె.

639.	M.	621	19×1⅛	64	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు. అసమగ్రము.
640.	,,	623	19×1¾	42	ఆది కానరాదు. ,,
641.	,,	688-b	16×1⅜	5	,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి. ,,
643.	,,	6	10×4	8	,, ,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు "రామయవ్రాసినపుస్తక" మనియున్నది.

పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644–650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATIPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 624; S—18×1¾; L—22; Il.—4; G—352.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*   *   *

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూత్ర॥ అప్పుడాయీవిధంబున నీరీతినారదుఁడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి   *   *

శోభానశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.........మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానశోభానమె.

Colophon: Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ

పాతములులేవు.

645.	M.	625	16×1¾	26	సమగ్రము.
646.	,,	626	18½×1	21	గ్రంథాంతముగన్పట్టదు. అసమగ్రము.
647.	,,	627	18×1⅓	12	గ్రంథాదిగానరాదు. ,,
648.	,,	628	16×1¾	10	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు. ,,
649.	,,	3	9×5	68	నాగరిలిపి. సమగ్రము.
650.	,,	4	9×4	18	,, అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651–657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATĪKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1¾; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

* * *

అన్నాడుగనుక అపురాయీవిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభా
నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం
బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించేము విననాధరించరయ్యా.

* * *

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు
చిరపుణ్యావరమతి శేషాచలపతి, వర శాహావిభుపేరవహించి దైవార
శారుశృంగారరసంబులధీరులౌ, రాయనుచుమెచ్చ హర్షంబు హెచ్చ
మొల్లపువ్వులపొట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగావన్నీరుచల్లినతీరు
పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి
భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ
ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

End:

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకునెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ
కల్యాణికిని, భోసలశాహజిభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన
వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు, సకలజగములకుసంతసముఅకలంకాప్త
తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని ॥ శో
భానమె.

Colophon: Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. "వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది."

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	15×1½	46	సమగ్రము.
653.	,,	611	20×1	50	అసమగ్రము.
654.	,,	612	19×1	49	సమగ్రము.
655.	,,	613	22×1	28	,,
656.	,,	614	16×1¾	17	,,
657.	,,	7	9½×4	60 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 652. "లేఖరి వెంకటరంగయ్య" యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. "వెంకటనృశింహాలిఖితం కరకృత మపరాధం క్షంతుమర్హంతిసంతః.వ్రాలాశబ్దరతప్పులుచాలాగలవేన్నశబ్దసంగతులెరుగక, గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడక."

No. 656. The scribe's name is Veṅkaṭanṛsimha.
No. 657. This is a Paper Manuscript.

658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARIVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555; S—16½×1½; L—14; Il.—6; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయదేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి సర్వాంగసుందరీ విలాసంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము, విననవధరించరయ్యా. * * *

అనియెడికథలచేనమరినశాహా, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥అవురాయీవిధంబునపలికినకన్నునశాహేంద్రుడులంగీకారముచేసినభావం
తెలిసివద్దనున్నచెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేం
ద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ
భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలయాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవా
సుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon: Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది.
"ఈ అలేఖమునందు యేషోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహా
నాటకముసంపూర్ణమగునట్టుగా వ్రాశిన తాటాకులు ౧౮ మంత్రమూర్తి
వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః." అనిచివరనున్నది.

659.	M.	556	$14 \times 1\frac{1}{7}$	14		సమగ్రము.
660.	,,	32	9×5	36	నాగరిలిపి.	,,
661.	,,	558	$16 \times 1\frac{3}{4}$	8		ఆద్యంతరహితము.
662.	,,	557	18×1	21		సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములుపెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియుంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Puṣya month in the year Tāraṇa.

663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహ మహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 515; S—10×1¾; L—26; ll.—5; G—325.

Beginning:

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం
దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ ।
కాలంకాలాగ్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం
భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ॥

తోడి॥ నాటరాగం. ఝుంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజన్మైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకా

దులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనసీతాకళ్యాణంబనెడునాటకంబు

కథాక్రమంబుగావినుపించేము, విననవధరించరయ్య.

End:

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి

వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి,

మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహ మహీ

పాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు.

664.	M.	530	16×1¾	12		సమగ్రము.
665.	,,	531	15×1¾	27		,,
666.	,,	532	10×1	16		,,
667.	,,	533	18×1	19		,,
668.	,,	534	15×1¾	59		,,
669.	,,	535	15×1½	50		,,
670.	,,	536	17×1	64		,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడెను.	,,
672.	,,	12	9×5	108	,,	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708; S—9×1¼; L—37; ll.—8-9; G—650.

Beginning:

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములక
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End:

కుంభకాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవరసౌమిత్రికిఊర్మిళనిపదమొనరగనిపుడు.

Colophon: Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు స్వల్పముగానున్నవి. దీన మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి గానగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

---

674. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుఁడు.)

HĒMĀBJANĀYIKASVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జృంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్వ్యారివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర

తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవసనివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మముగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

* * *

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
స్త్రజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీఱపన్నిద్దరాళ్వారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవుల నాదరించి, కుకవిలోకంబునిరాకరించి, అతు
లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల
సంభావన మీారనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను
గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు
తాళ్వారులనభినుతించి, తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ
బిడౌజునిసన్నుతించి శాశ్వతైశ్వర్యంబుల వెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం
బాచంద్రతారార్కంబుగాఁ బాలింపుచు, చాల వర్ధిల్లుచున్న తన తండ్రియగు
విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు
గావించియతనియనుమతింగాంచి * * * మహితాను
భావుండునునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవనీయంబుగావర్ణించుశృంగార
రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం
బునకుఁగథాసంవిధానంబెటువలెను.

End:

ఇవ్విధంబున వివాహమహోత్సవంబవధరించి సరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల
కులజలధిరాజు చేఁబూజలంది దక్షిణద్వారకాపురంబుకన్న దాపురంబైసకలసం
పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ
రాఘవపట్టభద్రుండుసవరించు వివిధోపచారంబుల నుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు
రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁ బాలింపుచు * * *
మంగళముసంపంగిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబున చిన చెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపౌత్రుండును రఘునాథజననాథపౌత్రుం
డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ
కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖిలమహాదాన
దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా
భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధౌరేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భక్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవ
నీయంబుగావర్ణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు
కథానాయకులగురక్తాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండైధాత్రి
పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధి
పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాడు దేవ
తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయమువిన్నవించిరి. మన్నారపుడువెడలి
పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబుదేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురక్తాబ్జ
యనునాపెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannārudēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu, which is however unfortunately lost to us.

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGOPURAMU.

M. 397; S—13⅜×1¼; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning:

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును..........చలంబునరాఘవేశ్వరుండ
బ్ధిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెననిశుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
ఉత్తరగోపురంబుచూచి రామబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కియింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులు వినంగ శుకచారులం
బిలిచి.

End:

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియించుకవంచి

యేసినమనయుద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబులుమన మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమునరావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. " పరీధావి సంవత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను " అని గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676–677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1$\frac{4}{8}$; L—59 ; ll.—3-4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హోమామమ్ములకెల్లను వీనిపాలు చేచమురునుపయోగించు. కొమ్ములునెమ్ములుచర్మములునున్ననితోంకనున్న రోమములుపేండ పంచితమ్మునునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకనుచితమ్ములైనపనులివి చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁజేసి పరమపదమ్ము జెందునందునగోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే వుండనురాజు యజ్ఞంబున * *

ఆవులపా లమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలముచేకూరును. మేఫుతోఁగూడ మేలైనదూడఆవునువృషభమ్మును నెవ్వండొసంగునతండుస్వర్గంబునందుసుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబు చేయుజనులకుఁబ్రాణ దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలుసేసినందువల్లనింత అతిశయమైన ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్నవలవిగాదు * * పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కముసుఖానసుందురు.

Colophon:

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగన
త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో
కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినా
నవుననిమెచ్చనావులమహాత్మ్యమొసర్చెనుతేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహాత్వంబును దెల్పుటదీని యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము. ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1⅓ 35

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణివింతగానురమునంజెన్నొందికొల్వుండనెం
తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యత్కృపాధారక్షీ
రారూఢిందగకామధేనువువలెన్ రక్షించిలోకంబులో
శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ... శౌరిక వేడుకన్ బ్రోవుతన్.

వ॥ శ్రీవెలయనఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నిఁకను శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబుచేసె. కావుననయ్యా

వులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహిమకు మేరగలదే. సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువలె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. పత్రములు తాటిమాటిగానున్నవి.

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHANGAMU.

M. 617-a ; S—16½×1¼ ; L—9 ; Il.—6-7 ; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే సమయమందునారదుండు శ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులను వచ్చేనారదమునిఁజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడితెచ్చిఆసనార్ఘ్యాదిపూజలను సంతుష్టునిఁజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందు దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాఁడు వేంచేయుమని పల్కరించగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియూహత్తు గర్వముదయించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసినవాఁడైవీఁడు గర్వయుక్తుఁడై యున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చిన పిమ్మటనువీని గర్వభంగముకావింతామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివై ననీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon : Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీ వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోఁచెడిని. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్పట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. "నారదగర్వభంగంనాటకం" అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradagarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366; S—10¾×1¾; L—38; ll.—7; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీకుచభరయుగకస్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవక్షున్
నీరజపత్రనిభాక్షున్, శ్రీరాము మహితనాము సేవింతుమదిన్.

వ॥ అని శ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు సుదర్శనుండనే వాఁడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవివేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుక నేఅంతకన్నా వివేకిఅయిన కుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుఁజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వొర్ఘులయిం టనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుఁజూచినను తిప్పావొర్ఘులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపొమ్మనగాదొంగఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుఁడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకొంతలుబెట్టగా.

Colophon : Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతముగాననగు. కీటకదష్టము. గ్రంథకర్తృనామమువ్యగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

---

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b; S—17$\frac{3}{10}$×1$\frac{4}{10}$; L—7; ll.—4-6; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతోపప్పె దినముల నెను దేశము పెనగొంటబాధకపన్నెండు దినముల నెడు పాళిము ప్పెనకొంట భూమికిముద్ర వెట్టింటయ్యనాయలు పెనకొంటాలోరా యలు దేవడుకమ్మరాయమన్యుసుడుశుక్రారమునా డెరాజుకొలువునకూచుంట

*　　　*　　　*

నవమినాడుతంత్రిముఖమునలిప్పకచూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమముల్లె నచదివిజూ సెనె.ఎలనాగతో కాష్టములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మ రాజుకూడిమైనతోప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇందురుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon : Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము.వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు.గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—14⅜×1¼; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning:

మఱియునజాతిశత్రుండుగాంగేయునవలోకించి బ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును వానప్రస్థుండును........ఫలంబులనభిలషించి యే దేవతలనర్చనంబు గావింపవలయు. సృజియింపంబడనిపరమనస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుం బితృవర్గంబులకునుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టియెవ్వానివలనఁ గలుగు. ఎవ్వానివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుం డెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్షస్వరూపం బెయ్యది...... .

End:

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండను రాజర్షికి నుపదేశించె........ నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు ....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుం దెలియ వివరించిరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయుపాఖ్యానము విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యైశ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహితంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon:

అనఃనీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుబైమూఁడో అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభైయెనిమిదో అధ్యాయము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతతప్పులు లేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధములనున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning:

యుధిష్ఠిరుండును, పితామహాలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూరుసంవత్సరంబులనియును, అంతిపర్యంతంబునకు తేజంబుకలిగియుండుననియును, వినంబడుచున్నయదియట్టులయ్యెను కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మరణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయుర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హోమంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోననేమిశేయశోలాభంబునునైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనందనుండునునీ ప్రశ్నంబులకుసదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End:

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగిన ధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనిసకలశాస్త్రసారంబుగనాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

*   *   *

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని తనశ్రేయస్కరంబగు   *   *   నారంబులయునంబుగాఁ గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు..................

Colophon:

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణనృపతనూజ సాంద్రతేజోవిశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునందాను శాసనిక పర్వంబునందునరుపై రెండో అధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవివంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు. అంతమునఁగొని పత్రములు లేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1¼; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning:

...భీమార్జుననకులసహదేవులు......భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నె మీఁద........................
రాజులుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ పడకశత్రులందునుమట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గానబేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యునిపద్ధతి. ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యులకుశుశ్రూష చేసిపంచినపనులాచరించేది రాజుయేలిక లేకధనధాన్యాదులుగూర్చుమిశూద్రపద్ధతి.

End:

నిత్యముసంతుష్టుఁడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలుసుప్రీతిం జెందుదురు. అందు వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అసంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార ధర్మముమానకవున్న కారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి దుర్జనసాంగత్యముచేయకకళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు...

Colophon: Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదష్టము. "నాలుగోఆశ్వాసము. అయిదోఆశ్వాసము" అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినామాదికములెక్కడను లేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀḶAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—10$\frac{2}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ గాంకృతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజు పేరు ప్రతాపముకుటుండు. ఆరాజకొమారుని పేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధనె వాఁడు. రాజకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొనితామిద్దఱునువినోదముగాఁబయలుదేరి వేఁటమార్గముగావచ్చియొకవనముప్రవేశించి మొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినకథ సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

This work is Bhetāḷapañcavimśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

---

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361; S—16×1¾; L—60; Il.—8; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళ పార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై వుండేటట్టుగానొక్క కథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితాతాత్పర్యాది సకలధర్మ కథలున్ను మునుపే తెలిపినారంకనక ఇఁకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన రేంద్రుంఁడుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుఁడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగా కాత్యాయనికడువిస్మయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిహూపాత్రుండువి సరించేవిధము.

End:

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్ను పరిచారము చేసుకుంచు
నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమవేషం వేసుక మాకు మోహాముపుట్టిం
చంగా ఆసన్న పార్వతీదేవి యెరిగి మమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన
ప్రతిమలై వుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచి మాకు శాపమోచన మెప్పుడు
అనిఅడిగినందులకు విక్రమార్కునితర్వాత భోజుఁడు సింహాసన మెక్కవచ్చును.
అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్ను ముప్ఫైరెండు కథలు చెప్పినప్పుడె శాపవిమోచన
మవును. అనంగా యిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడు నిన్ను శాపవిమోచన మాయెను.
మేము పార్వతీదేవిసముఖానకు పొయ్యేము. నీవు సుఖాన రాజ్యమేలుమని పల్కి
మేము వెళ్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుఁడు రాజ్య
మేలుతా వుండెను. కనక యీకథ యెవ్వరు చదివినాకాని విన్నాగాని వ్రాసిన
గాని ఆయురారోగ్యభాగ్యములు కలుగును.

Colophon: Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా
ఈశ్వరుఁడు పార్వతికిఁ జెప్పుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686–689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VEṄKAṬĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435; S—10×1$\frac{3}{8}$; L—100; ll.—6; G—1800.

Beginning:

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడా యెనేటి యేర్పడ మదిలో
ఆరామవిభుని దలచిన, కారాకులు వొల్లినట్లు కర్మము వొల్లున్.

క॥ నారాయణ నీనామము, నారాయణ వ్రాయవయ్య నానాలుకపై
నారాయణ నినునమ్మితి, నారాయణ కావవయ్య నారదవరదా.

శ్రీవెంకటగిరిదేవా నాదేహంబునీవుండెడినిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కు చమరలయూర్పులు మీయిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావి వలువ. మీకుమ్రొక్కె నెత్తినచేతులు రెంకుసుమరకతతోరణంబులు.

End:

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమ ధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనార్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునంజేకొనినన్ను కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసానుదాసునిగా నెంచినన్నురక్షింపుము. నమోనమో శ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతంబుగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదిని నాలుగుపత్రములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటుపిమ్మటమూడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వర అష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. "శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౦౭ అమృతమథనా ౧౦౮ మాయాశరీరధారి ౧౦౨ దేవనారాయణా ౧౦౩ హాటకగర్భా ౧౦౪ రమాకళత్రా ౧౦౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు."

This work is Veṅkaṭēśavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14\times1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10}\times1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. "వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుఁగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కి అపూర్తి సుగంధిరామయ్యవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకరో నెల 15 తేది."

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690–691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLAṄKĀRASAṄGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	16½×1⅝	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	16½×1⅜	68	1—5 ఆ.	సమగ్రము.

692–693. * కావ్యాలంకారచూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṄKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	18¼×1½	7	అసమగ్రము.
693.	,,	336	18¼×1½	37	,,

694. * అనంతునిఛందము. (అనంతామాత్యుఁడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya).

M.	332	19×1½	34	అసమగ్రము.

695–696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S—19×1½; L—55; Il.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసధాగధగశ్రీ
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాస వెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుఛంద
ములుసూచితయుందులఁగలయన్ని యునుమరి, వారుగానని కొన్ని వగలఁగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతి సేసిదీననుమునుపట్టి
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్ని గలవన్ని, యురసిప్రామాణికమాటకతన

తే॥ సత్కృతులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛదెలియ
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, పంకజాతాప్తనీకాశవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము,
లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచుసుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములఁబరఁగుఁగృతులఁ.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్పర్శపరాత్త
స్పస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషమైన ఊష్మకుస్పర్శపరాననుంటేయీరెం
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥నహాకారః॥ హాకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హాకారఃఅఘోషోనభవతి
స్నాన అనేటప్పుడు అఘోషమైన ఊష్మసకారానకునకారముస్పర్శపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్తానమనియుంటెను. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * నన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెఁ
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనిలక్ష్యములుగూర్పఁబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీన గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, "సర్వలక్షణశిరోమణి"యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

696. B. 10009 19½×1½ 50 సమగ్రము.

697–698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀÑKUŚAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339 ; S— ; L—9 ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్నులెట్టఁజేతురుకుకవుల్.

క॥ కదుకుచులక్షణమెఱుఁగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నల్
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్పనతఁడుంగవియే.

* * *

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహాళంకరించితిరిగినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపసమర్థుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

* * *

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్మల్
తగుపతులుమయరసభజ, సగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనబాణాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుఁడు
రాజవృషాతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్తసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుఁడు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగారనసుధీసంస్తుత్యుఁడత్యుల్లస
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుండెందుఁదద్జ్ఞుల్ తనన్
బ్రణుతింపన్గవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమొనరించగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం॥ ప్రతియందుగ్రంథాదిగూడఁగానవచ్చెడి. "మాతృకాధ్యానం" అనుశీర్షికక్రిందకొన్ని విషయములుగానవగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698.	M.	340	15½×1½	6	సమగ్రము.

699—702. * కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	15×1¼	19	సమగ్రము.
700.	,,	315	12×1¼	6	అసమగ్రము.
701.	,,	331	18½×1½	60	,,
702.	,,	334	14½×1	15	,,

R. 701. కొన్ని పద్యములకర్థము వ్రాయఁబడె.

---

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—16½×1¾; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమఱికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

* * *

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునొనరనేని
ఫాలలోచనుఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్ణా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదద్వయను
సంరభిను ప్రభుకాకునితఁములుదేశఁజోబయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులునుమాసంయుక్తవైకల్ప్యముల్
గరిమన్బోలికచక్కటెక్కటియునంగానిర్వదేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులో వృద్ధియతికిక్షేమేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్ధవరదేహ, కౌశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon:

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఛందంబవనివెలయహర్షముఁతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాగన్.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు, వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య, వానిలోవృద్ధియతియుదాహరణము మున్నగునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడెను. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున ఁగవిజనాశ్రయమునఁగానంబడు "గగమాయెరెండుగురువులు" మున్నగుపద్యములు గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

---

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUḌAMU.

M. 343; S—17×1⅞; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning:

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యుఁడుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్శౌద్రిమయ్యోనిదా
కరిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యద్రౌద్రమాకాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబా . . తల్పార్థమా
ఫలమాయోగిపవంగమాగణముచెప్పన్మానవంబాగ్రహం

బలశుక్రుంగురసంబుదాకరుణపూర్వాషాఢనక్షత్రము
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్ కోవిదస్తుత్యమై.

End:

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమీరెలుగుదానమీరెయునంగా
నీరనగమిమ్ముచెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృష్ణా.

Colophon: Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశిలు, గణయోనులు, గణరసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమును జేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705–712. ఛందము.

CHANDAMU.

M. 326; S—12×1½; L—125; ll—6; G—1875.

Beginning:

క॥ శ్రీకాంతాతిప్రియువా, క్ష్మాకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయాంవృతమాకా.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

End:

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాషా, ధరయుగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్యమియుజా
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణునార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహారవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon:

S. ఛందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములు చెప్పఁబడినవి.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుఁడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురుచెప్పినవి గానగును. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమాఱుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	15×1⅜	103	అసమగ్రము.
707.	,,	333	15×1	30	,,
708.	,,	341	16¼×1¼	6	,,
709.	,,	334	15×1½	11	,,
710.	,,	335	18×1¾	7	,,
711.	,,	336	18×1½	37	,,
712.	,,	213-b	19½×1⅝	8	,,

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ ప్రబంధములనుండియుఁ బద్యము లెత్తి వ్రాయఁబడినవి.

713. ఛందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—16¾×1½; L—10; Il.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవినిర్మించెనేకశబ్దశాస్త్రప, ద్ధతియెల్లఁగల్లచింతామణియన
నేకవిచెప్పననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపఠియించెనల్లభావలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి
యేకవితెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదిసువస్తుచయము

తే॥ నతఁడువెల్లంకితాతమహాకవియాగ్ర, గణ్యుఁడుత్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు,
డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తఖేలయశుఁడు.

క॥ ఛందోమయుసృతినుతుప్వ, ఛందోవిహాగేంద్రుగొల్చినన్మునికరుణన్
ఛందోదర్పణమనియెడు, ఛందము చెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగన్.

క॥ ఛందము రెండు దెరంగుల, నందంబగుజగతిలోనన క్షరమాత్రా
సందంర్భంబై యక్షర, సందంర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పున్.

End:

క॥ రతభములకుంబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నుతవీని నెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకి తాతంభట్టునునుతించియున్నాడు. కర్తృనామముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown authorship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu, this work should not be taken to be identical with Anantunichandassu, which also goes by this other name.

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning:

సప్తగణముల......కావ్యచింతామణి తాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనన్ యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనన్ సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

* * *

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు * *

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణఛందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజసల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనల కెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

* * *

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవక జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిఱుదొడలునడుమునబ్బును, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవక.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైనను, లక్షణమిదిగాఁగవిద్వరాదనిర్వాసెక
ఇక్ష్వోణిసురుఁడురంగయు, దక్షకవిప్రభులారదయసేయవలెక.

S. ఇదియొకఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమ్మాత్రాక్షరవిసాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరములయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫళకటరేఫములు, వానిప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపిక చందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁ జేర్కొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములో నెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము "శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం" అనియున్నది. ముఖపత్రమున "ఛందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం" అనియున్నది.

The name of the work is howevcr not to be found in the body of the work.

715–716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	$16\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	,,	330	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{8}$	20	

R. 716. ఈప్రతివిలేఖరి యిట్లువ్రాసియున్నాఁడు. "దుర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాశిన సులక్షణసారం."

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

D. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6–8; G—100.

Beginning:

క॥ ఒనరగమూఁడెడలను మొద, లనఘుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నే తెం
చినమభజసనయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యె మహిని శ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటునలే
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాద మేలనయ్యల్పులతోన్.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొంతయుపమదలఁచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుంచి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదలన్.

వ॥ ఇంకనథర్వణాచార్యఛందోపద్యము.

క॥ నారకొన్నది మొదలుకవి, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగన్
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణీనత్కావ్యమనఁగఁదనరుచునుండున్.

Colophon: Nil.

S. లక్షణసారము. దీని గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాన నియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa.)

B. 11537; S—18$\frac{3}{10}$×1$\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్క కరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినిలంబముమీఁదనొక్క కే
లాకలకంధరాప్తినొకహస్తముసాఁచినసహస్రబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వుగఁ బ్రోవుతఖండోజీప్రభున్.

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం
గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పఁ బ్రేమముననోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతినన్నటుపిల్వఁబంచిభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రధా
రాజయచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్కుచుకూర్మిగుల్కఁగన్.

వ॥ తనయొద్దాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు
పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు,కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి
యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబుతెనుఁగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి
ముఖాలంకారంబు సేయుమన్న వల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన
సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కౌశికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండోజీరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుకృష్ణాజిగంగాజియనఁగాంచె, గురుజాయినాథునినరసవిభుని
అతనికిపుత్రుఁడై యలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవైరిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకౌక్షేయమండితధోరజేయ, రాజితసుకీర్తిగేయఖండోజిరాయ.

వ॥ తదంకితంబుగానొనర్పంబూనిన యేతత్కృతిసందర్భక్రమం బెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయం బతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తిక మొప్ప రెండుభుజములనిడి నే
ర్పునవూరుకాంతుంజూపంగ, మను హేమంతాభినయము మదగజయానా.

*   *   *

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
.........కరణతేజో, హల్లకవిద్వేషిమూర్తి అనుపమకీర్తి.

Colophon:

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర హేబళార్యపుత్ర దర్పకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీతంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబింబమన్నది సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబింబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀLADAŚAPRĀṆAPRADIPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{8}{10}$; L—41; ll.—5; G—800.

Beginning:

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభానమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
దావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామింబ్రార్థించెదన్.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతున్.

* * *

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహూకరణంబును

* * *

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనా ప్రచుర
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియంమసంభవించిననాల్గు, జాతులలోననిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోవంటకులము
ఆవంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెఱుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులమలోనటపొగడ్తకు నెక్కె, పెద్దలకునుబెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిలాలుపెద్దాంబయనగఁదనరు
నాన్నపాలునకానతికతులగుణుఁడు
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ
డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసం
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తికిజీవగట్టియెఱ్ఱాంబికకున్.

మ॥ వరుసన్బెద్దవిభుండులింగన్నృపుఁడున్వారాశిగంభీరులా
తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులున్దీనార్తిమందారుఁడం
బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజనకశోభవ్యుండుశ్రీరామలిం
గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురున్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకున్
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రథా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు
ణ్యాకలితుఁడుపాపాజియు, నాకోమరపరామభద్రులనసత్పుత్రుల్.

క॥ అగ్రజుఁడువారికెల్లన, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో
దగ్రుఁడుసదాశివనృప, తిగ్రామణియతనినన్నుతింపఁగఁదరమే.

క॥ అతఁడొక్కనాడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ష్టితసభలోనిండుకొలువుసేయుచునొకచోన్.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనియెపాలురివంశమణీసుధారసో
ద్యన్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్జ్వలఓబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితమునమున్నతఫణితిన్
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుఁడవౌగదాప్రమదమునన్.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునుప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశప్రాణంబులు, బాళిననవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునన్
వాలాయముమాపేరను, గోలగనంకితముగలుగఁపొంకించగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెదతీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున
బ్బురముగదెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్వియీ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమాళికల్గునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించిమాకంకితంబు సేయుమని
మునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెసమర్థుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్కా
రంబులచేతబహూకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. షష్ఠ్యంతాలు.

* * [illegible]

End:

క॥ మహీతాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహోరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.

తోదకం॥ అర్జునరోధిరథావహృతిప్రా, ఘార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభరణాచా, ర్భార్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్రామభద్రభద్రాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత విచిత్రపోలూరిఓబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపిక యనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయాశ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చి చెప్పుగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāḷadaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720–721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀḶADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{2}{5}$; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning:

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదేరిశకుకీర్తిశర్మకు
యతిలఘుసెప్పనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదక
సతతము స్తరాదిమురాంనిరిదారాపతినిఁదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానముల్ ?

End:

వ॥ ఈవిధంబునధృతాలఘుధృతలఘుగురుధృతగురుప్లుతమ్ధృతప్లుతమ్ఇత్యాదిమాత్రలుమహత్తురగాబ్రాసుకొనేది.ఆమహత్తుక్రిందనల్పాంగంబుబ్రాసియెడమను మహత్పూర్తికిశావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటబ్రాసియల్పాంగంబుపిదపబ్రాసేది.

Colophon : Nil.

S. తాళదశప్రాణలక్షణము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు లేవు. 721 నం॥ గ్రంథారంభమునిదియునొకే విధముగానున్నది. "ఇంద శపడీతాళదశప్రాణః" అనిగ్రంథాంతముననున్నది.

This work is of unknown authorship. It is incomplete.

721. B. 11521-d $16\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$ 5 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

722–723. నాట్యవిషయము.

NĀTYAVIṢAYAMU.

M. 693; S—14×1¼; L—37; ll—6, 7; G—750.

Beginning :

శ్లో॥ అంగేనాలంబయేద్గీతం హస్తేనార్థంప్రదర్శయేత్ ।
చక్షుర్భ్యాంభావం దర్శయేద్భావం పాదాభ్యాంతాళమాదిశేత్ ॥

* * *

శ్లో॥ అగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠసంస్పృష్టప్రస్సృతాయది ।
సపతాకాకరః ప్రోక్తః నృత్యకర్మవిచక్షణైః ॥

అర్థం॥ అంగుళ్యోనికుంచితాంగుష్ఠః అంటే అంగుష్ఠవేలునుముడించేది. సంస్పృష్ట ప్రస్సృతాయది, అంటే కడమవేళ్లు నిడుపుగాచూచేది. సపతాకాకరఃప్రోక్తః, అంటే, పతాకాహస్తమనఁబకును. నృత్యకర్మవిచక్షణైః, అంటే నాట్యారంభానికివచ్చుననిరొరుంగుట.

End :

శ్లో॥ ఉక్తవాక్కారయేత్తేనదేవయాగేనతర్పితః ।
దిశంతిదేవభూపానాంసర్వాభీష్టఫలంక్రియే ॥

Colophon :

ఇతినాట్యప్రశంసాసంపూర్ణం. (38-వ పత్రము.)

S. నాట్యవిషయము. దీననాట్యమునుగూర్చిచెప్పఁబడెను. ఇదిసంస్కృతనాట్యగ్రంథమునకుటీకాగ్రంథము.

R. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుగలవు. టీకాకర్తపేరు గానరాదు. ఈప్రతియందు మఱికొన్ని యితరభాషాగ్రంథములుగలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work is a commentary in Telugu upon a work in dramaturgy in Sanskrit. Neither the name of the Sanskrit work nor the name of the author of the commentary is to be found.

723. B. 11521–a $16\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$ 12 గ్రంథలిపి. అసమగ్రము.

724–726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. (వెంకటపతి.)

ANDHRADVIRŪPAKOŚAMU. (Veṅkaṭapati.)

M. 350; S—16×1⅝; L—21; Il.—5; G—420.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానన్ శ్రీకృష్ణ+వేంకటాచలవాసా.

సీ॥ సరసాశుమాధురీవిస్తరరీతియొకడి, సత్ప్రబంధనిబంధనాతిశక్తి
శతలేఖనీపద్యసంధానపటిమచిం, తాసమస్యాపూరణముత్రిపాద
సంఘటనయునిరోష్ఠ్యమ్మునోష్ఠమ్మని, చ్చాపవాక్యములునువ్యస్తాక్షరములు
నల్లట్లుహాల్ నోపనముచలజిహ్వాకా, చలజిహ్వాకలుకమ్మచదువవర్ణ

తే॥ సమితియింతనిదెల్పుప్రజ్ఞయితువదవ, ధానములునాదిగతగుచిత్రవిధములార్య
లక్షణమెఱింగిసరిలేకలక్షణకవి, యప్పఘనువెంకటపతినానలరుకవిని.

* * *

తే॥ సంధులనుదత్సమములనాశబ్దములను, నుపపదప్రత్యయమ్ములనొనరుశబ్ద
ములువిభక్తులఁగ్రియలనుగలుగుశబ్ద,ములుద్విరూపాదులగుశబ్దములనుగూర్చి.

* * *

తే॥ సరసతాంధ్రద్విరూపకోశంబునీదు, పేరఁజేశితివినుఁడుశ్రీవెంకటేశ.

End:

క॥ తివియతియగతియతివితు, తివంగాతిగియగతియ్యంగత్రివ్యస
తివగతిగియయపదియును, వివరంబుగచెలంగమిరివెంకటశౌరీ,

పాదగోపనకందము. వెలలియుదారమధురదయు

నిలుపుగుహాద్దత్తినలరునివడుభక్తిన్

కలినిఘనదేహధారి

వెలిదామరయలుగుదనరువిభుగనినహారీ.

Colophon :

యతిచ్ఛేదము॥ మహిలోపలనిది శ్రీమత్పెరుంబూదూరియతిరాజగురుకరుణాతి లబ్ధమహితాంధ్రకవనసామ్రా...ద్విరుదాంక, నందవరాన్వయార్ణవశశాంక, వాసిష్ఠగోత్రభవ్యాశ్వలాయనసూత్ర, మానదృగ్గంగమాంబాసమేత, గణవరాప్పయఖ్యాతిమజ్జనక రూపాలమేల్మంగాదయాంతరంగ శ్రీవేంకటేశాంకిత ఫణితి వెంకటపతి, రచితసర్వలక్షణశిరోరత్నకృతినిరూఢిగదలిర్చు నాంధ్రద్విరూపకోశమంతయునుదశమోల్లాసమగుచువెలయు.

S ఆంధ్రద్విరూపకోశము. శబ్దములరూపాంతరములఁ దెలియఁజేయునిఘంటువు. పదియుల్లాసములుగల్గినగ్రంథము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

Veṅkaṭapati is the son of Appaghana.

725.	M.	351	19×1½	15	సమగ్రము.
726.	B.	10013	17×1½	14	,,

727–731. * ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

(లక్ష్మణ కవి.)

ANDHRANĀMASAṄGRAHAMU. (Lakṣmaṇa Kavi.)

727.	M.	347	19×1½	19	నానార్థవర్గాంతము.	అసమగ్రము.
728.	,,	348	15×1½	18	,,	,,
729.	,,	453	12×1	30		,,
730.	,,	213-a	19½×1⅝	8		,,
731.	B.	11606-b	14 8/10 × 1 1/10	5		,,

732. * దేశ్యనామార్థకోశము. (కృష్ణయామాత్య.)

DĒŚYANĀMĀRTHAKŌŚAMU. (Kṛṣṇayāmātya.)

M. 349 12×1¼ 9 అసమగ్రము.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. (జక్కరాజు వెంకట కవి.)

KĀMANDAKANITIŚĀSTRAMU. (Zakkarāzu Vēṅkaṭa Kavi.)

M. 192; S—14×¾; L—113; ll.—6; G—1712.

Beginning:

క॥ అర్జునశరదభ్రియు, శ్రీర్జునమతిలంకమల్లికార్జునవరజ
న్మోర్జితునుతియింపఁగఁదగు, నర్జునవిభులంకమల్లికార్జునవిభునిన్.

క॥ ఈరీతిపుత్రమిత్ర, శ్రీరాజితుఁడగుచురాజసేవితచరణాం
భోరుహుఁడై వెంకటధర, ణీరమణుఁడు వెలయువిజయనిత్యోదయుఁడై.

* * * *

క॥ తేంకణచోళద్రావిడ, కొంకణభూపాలదళితఘోటీపేటి
సాంకవతతికిన్ దిమ్మరయు, వేంకటజనపతికినీతివిలసితమతికిన్.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినకామందక నీతిశాస్త్రం
బనుమహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

శా॥ శ్రీమంత్రాధ్యుఁడువిష్ణుగుప్తుఁడువచశ్రీయుల్లసిల్లన్ ఘనం
బై మించంగనొనర్చినట్టినయశాస్త్రార్థంబుకామందకుం
డామోదంబునసంగ్రహించినయకావ్యంబై దగన్ జేసెనీ
భూమిన్ సర్వహితంబుగాబుజువుగాభూపాలయోగ్యంబుగా.

వ॥ అవ్విధంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీమంతుఁడుగుణవంతుఁడు, ధీమంతుఁడునై నరాజదేవుఁడు వెలయన్
దామంతుకెక్కియాజ్ఞనె, భూమిస్థలినిత్యమార్గముననిల్పదయన్.

End:

ఉ॥ ఈగతినీతిమార్గమున నెంతయుసుస్థిరుఁడై నరాజుదా
ధీగరిమన్ వహింపుచునుదిగ్విజయంబునుసర్వసంపదల్

భోగముకల్మియుంగలిగి భూవిభు లెల్లను జేరిగొల్వను
ద్యోగము లెల్లఁ జేకురసుఖోన్నతి రాజ్యము సేయునిచ్చటన్.

ఉ॥ శ్రీరఘురామ పాదసరసీరుహ భృంగసమాన మానసో
దారమదారివీర వరదర్పవిమర్దనదుర్దమక్రియా
స్ఫారభుజాబలాధిక విసారితపూరితలోకనద్యశో
హారవిహార మానిత మహాకరివాజివిరాజితాంగనా.

*   *   *

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమన్మదనగోపాలవరప్రసాదలబ్ధసారసారస్వత భారద్వాజ సగోత్ర జక్కరాజయజ్ఞయామాత్యపుత్రసుకవిజనవిధేయ శ్రీరామకృష్ణభక్తి వైభవ భాగధేయ వెంకటనామధేయ ప్రణీతంబైన కామందక నీతిశాస్త్రంబను మహాప్రబంధంబునందు సేనావివరంబును సేనాపతిప్రభావంబును కూటయుద్ధప్రకారంబును చతురంగబలప్రయోజనంబులును తద్భ్యాములును వ్యసనంబులును పారితోషికంబును చతురంగబలప్రశంసయు నన్నదిసర్వంబును అష్టమాశ్వాసము.

మ॥ రమణీయంబుగ శాలివాహశకవర్షంబులో వెయ్యినే
నూరును నారునై వెలయఁగాఁ బ్రౌఢిం దెనింగించిరా
రమహీంద్రమ్మయ వేంకటాద్రివిభు పేరన్ వేడ్కగామంద
కీయము శ్రీ వేంకటరామకృష్ణులు స్వభావంబొంద నారూఢిగా.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. రాజనీతినిగురించి చెప్పెడిగ్రంథము. గ్రంథపాత శైథిల్యములు కానరావు. ఈగ్రంథము 1506 శాలివాహనశకమునఁ దెనిగింపఁబడినట్లు చెప్పఁబడియున్నది. 1506 శాలివాహనశకమునకు సరియగుహూణశకము 1584 న దెనిఁగింపఁబడియె. కానిపద్యములక్షణయుక్తముకాదు.

The work was rendered into Telugu in Śaka 1506 or 1584 A. D.

This work is Kāmandakanītiśāstramu. The author seems to be Zakkarāju Veṅkaṭa from the colophon and Veṅkaṭa Rāmakṛshṇulu from the verse following the Colophon. This deals with political science and contains eight Āśvāsās.

734–735. * రాజనీతి (బద్దెన.)

RĀJANĪTI. (Baddena.)

734.	M.	191	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	10		సమగ్రము.
735.	,,	37	10×4	28	దేవనాగరిలిపి.	,,

బద్దెనీతులను పేరుతో ముద్రింపఁబడినది.

No. 735. This is a paper Manuscript.

736. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRĀMULU, YANTRAMULU.

B. 12279; S—$7\frac{5}{8}\times2\frac{3}{8}$; L—19; ll.—20; G—750.

Beginning:

గారుడపతయేనమః కాతెంతబుధేంత రాక్షసియంత రాక్షసియంపగుంతకుమ సూర్యునియంతా...మంత్రం మంత్రింతును, ఆమంత్రానికిదిగితేదిగితివి దిగకుంటె చంద్రునియంత మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగకుంటెన...సిద్ధువంటి మంత్రంమంత్రింతును, ఆమంత్రానికి దిగి తెదిగితివి దిగకుంటె పార్వతీపరమేశ్వరునివంటి మంత్రం మంత్రింతును, సర్వచాండాలి దిగుదిగు.

End:

గభవతిమంత్రం....వేదనాయ, హూంమహాకాళి, ఏకినిబాహువేదనాయ, రంరక్తలోచనిబ్రహ్మరాక్షకందాయవేదనాయ..............వేదనాయ విందేవిందే భిందిభింది మారయమారయ త్రాసయ త్రాసయ జాయతం జాయ............పరదేవతే............

Colophon: Nil.

S. మంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యముహెచ్చు. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతములుపెక్కులు.

737. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

NĀNĀVIDHAMANTRAMULU, YANTRAMULU.

B. 12280; S—$5 \times 1\frac{3}{8}$; L—24; ll.—8; G—200.

Beginning :

...కర్పూరపరిమళాగరుధూపితాయ, ఇంద్రనీల మహానీల వజ్రవైడూర్యమరకతమాణిక్యమండన మోహన, ఆకర్షణోచ్చాలన, రిలనపరవిద్యచ్ఛేదనాయ, అనంతవాసుకితక్షకకర్కోటక శంఖపాలజయా విజయపద్మ మహాపద్మ శంఖ మహాశంఖ కీలకాయ ఛింది ఛింది రాజభయ ఉరగభయ చోరభయ వ్యాఘ్రభయ మృగభయ అగ్నిభయ.

*   *   *   *

ఆడుకాలుహనుమంతునికట్టు పిక్కభీమునికట్టు పేగులుభేతాళునికట్టు గుండెలు... వేంద్రునికట్టుతొడ...యనికట్టు.

End :

వకంవరంఆవేశ ఆవేశ.

Colophon : Nil.

S. నానావిధమంత్రములు, యంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతగోంత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. అఱవభాషయందుఁగూడఁ గొన్నిమంత్రములుగలవు.

738. మంత్రములు.

MANTRAMULU.

B. 12077; S—$8\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$; L—3; ll.—6; G—10.

Beginning :

...త్రంమింలంబుతాం....ట్టుఅలుకర అట్టుకరవదేమిభుళ్లువేదిపట్టు,...నీవు దేసువాలుకపి డొకనిముభిలుదురుపిటుకగ్నిఅనియో యిరులుయింద్రుని కట్టు నడుముకట్టు నాగేంద్రునికట్టు చనుకట్టు నాగేంద్రునికట్టు, గురునాథునికట్టు, నాలికమృత్తికట్టు, పలువరపదేవునికట్టు.

End:

అష్టదిక్పాలకులు వెరికోటనాగార్జునుఁడు రాజగడరక్షకుఁడు మాహేంద్రా గురుఁడు ఏడుగురుయిచ్చిన మంత్ర...తంత్రం అరకాలూమనస్సూ... నాచేనామంటలో,.........

Colophon: Nil.

S. మంత్రములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథ పాతములులేవు.

739. శ్రీరామరహస్యము.

SRIRĀMARAHASYAMU.

B. 12259; S—7×1¼; L—2; (65—66); ll.—5; G—15.

Beginning:

ఓం కనకవజ్రవైడూర్యముక్తాలంకృతభూషణ ఏహి ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ మాకర్ణ ప్రవిశ భూతభవిష్యద్వర్తమానకాలజ్ఞాన దూరదృష్టి దూరశ్రవణం బ్రూహి బ్రూహి అగ్ని స్తంభన శత్రు స్తంభన పతమం సర్వశత్రూణాం జిహ్వాస్తంభన కురు శత్రుహానికరే శత్రుఉద్యోగవిఘ్నకరే.

End:

మంత్రదేవతయేమంటె అక్కడివార్త చెప్పును. ముందరిహేమ్యంకనిపించును. దూరదృష్టిదూరశ్రవణంకనిపించును అగ్ని. స్తంభనశత్రుస్తంభన అవును.

Colophon: Nil.

S. శ్రీరామరహస్యము. శత్రునాశనము సర్వకార్యసిద్ధియొసఁగుమహామంత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

740. సకలైశ్వర్యకరచక్రము.

SAKALAIŚVARYAKARACAKRAMU.

B. 12273; S—7⅛×1¼; L—2; ll.—5; G—8.

Beginning :

క్షితౌ షట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదకే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయూఖాస్తేషామప్యుపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షితౌ షట్ చతుర్యుకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందుకులోగాను వృత్త మిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం ...సౌతులహరిజపాలనకయిచక్ర తామ్రమానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon : Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించు మంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత, తప్పులడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1¼ ; L—3 (51–53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర ....న...కరువరా మనిట్ట, మరుకట్టుము, తూర్పునకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...ళానంకట్టుదు, పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon : Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑANAPRADIPIKA.

M. 435-d ; S—10×1⅜ ; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning:

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।
జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ "జ్ఞానప్రదీపిక" అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టఁబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుఁడైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాఁడు.

End:

శ్లో॥ "శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్" అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా థునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమునుదరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * * ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon: Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DṚGDṚŚYAVIVĒKAṬĪKA.

B. 9916; S—9¾×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning :

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణాననమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

* * *

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్కగ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము నజ్ఞానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థముల్లెను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పచున్నారు.

End :

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధి రెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వకల్పసమాధని మూఁడు.

Colophon : Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్తపేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdṛśyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdṛśyavivēka of the famuos Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—19$\frac{3}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—4 (115-118); ll.—6; G—75.

Beginning:

వ॥ శ్రీమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకు రాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను.చిత్తైకాగ్ర్య మెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మావిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్న వేలనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము:కూతమట్టుపోనేరనివాఁడా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుఁడైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతఅయ్యా.

End:

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon: Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

---

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306; S—18×1¾; L—9; ll.—5; G—144.

Beginning:

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచకోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తిమి. ఇందుకధికారులెవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికకర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము,మాయామాయామాయ మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుఁడవై అభ్యాసముచేయక భ్రమలజెజక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో సద్గురుండైనఅమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుఁగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.

746–747. పంచతత్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము వాస్నిళ్లు నేతి...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము రతి అగ్నిఅంశము. పాగుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయు వంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

ఆత్మ తానేఅవుననివేదాంతము.

అర్థము ॥ మంత్రౌషధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను కరువులుపడకయున్నాడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టుబడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాత యొకతీరునన్నది. గ్రంథకర్త్రునామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c 10×1⅜ 13 సమగ్రము.

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—16½×1½; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning :

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదం కేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతత్వమ-విలక్ష్యమ్ ।
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంనమామి ॥

* *

వ॥ శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుకరాయమానులై విమలతత్వార్థరహస్యవేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్తలోకోపకారార్థముగాను వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుస్త్రయోవంద్యా వేదాంతోగురురీశ్వరః ।
ఆదౌబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్నత్వాపనుత్తయే ॥

వ॥ అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఆమృతేఃకాలాన్నయేద్వేదాంతచింతయా ।
దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనాంమనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రిలుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తి కొరకున్ను సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రిల చేతను లౌకికోక్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవము వల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End:

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్ను లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగంటే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

* *

ఆలింగదేహమేపర్యంతముచెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయునిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగాని మోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంటేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon:

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

౧. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1—13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము.

౨. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూడధ్యాయములుగలవు.తరువాతియధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపబడెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

I. 308-b: S—17×1¼: L.—38 · ll.—7 · G—608

Beginning :

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?
చేతనాచేతన........, విభవాంతరాత్మార్చ వేషధారి
స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి
భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు
అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె
అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె
ధ్యేయుఁడనిచెప్పలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వాయుండు అనానికిపరతంత్రులఖిల * *

End :

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షుర ములకు......పదము......డును, అదియెట్లన్నను......అనిన్ని...నారా యణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం......

Colophon :

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబను ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునినై భవప్రకాశక ప్రకరణంబుచెప్పచు స్వవశీకృతాంతశ్శత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణా ర్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును, సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్స్వహితా ద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివ ర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రివణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివి క్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును, తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వం బును, తత్కృపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్య త్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము.

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1–10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయము సమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. "అనిలత్మజార్యుల నిరి" యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీన నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750–751. వివేకచింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVEKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1¾; L—242; II.—5; G—3630.

Beginning

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే
గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే ॥

* * *

వ॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించి శ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్త్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొకశాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి * * *
ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబునబ్రహ్మాండప్రపంచ భువనకోశరచనావిచిత్రంబులునుపన్యసింపంబడియె.

End:

వ॥ ఆ సంచితకర్మంబులలోనొక్కదేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది। పారబ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మం
బులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను
ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగ యోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచిం
తామణినాఁగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిన
త్స్రీమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతముల్తైనసంశయ
స్తోమములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon :

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ
వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః
పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములు
లేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బత్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ
పత్రముతోనీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్య
మగువేఱొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపువేఱొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Paricchēdās.

751. M. 309-a $14 \times 1\frac{6}{8}$ 56 అసమగ్రము.

752—755. వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహామ్ ।
వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా
శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

* * *

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థంమర్త్యానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ ।
వివేకసారఃశ్రోతౄణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుఁగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁబడ్డది. కనుకనధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమనంగానేదం టేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్క ఆరోపము. అదెటువలెనంటేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుఁడు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్య వచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

* * *

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాస్మయోదితమ్ ।
తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1–12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామముతెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753.	M.	292	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	69	సమగ్రము.
754.	,,	314	$17\times1\frac{1}{2}$	76	అసమగ్రము.
755.	,,	303	$16\times1\frac{1}{4}$	38	,,

R. 753. తుదిని "ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము" అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మానాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రళయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలోవ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning:

వ॥ ....కర్మధ్వజుండగు జనకన్నృపాలుండు వైరాగ్యనిష్ఠుండై
మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబు దెలిసి వేదవిదు
లయినభూసురోత్తములు.......................................
నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ ద్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం
బెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర
పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ
గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునో కాదోయని తెలియుటకునై.

End:

మనోనిగ్రహంబుఁ జేయనేరనియతండు శాంతింజెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యం
బగు పరాగారంబున నొకరేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరం
బునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియర్ఘ్యాసనంబున నీదు సూనృతవాక్యంబులచేత
నాతిథ్యంబుగైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయం
బున నిచ్చోటికేనియఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తం
బులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం
బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెనని.

Colophon: Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులు లేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైథి
ల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name is not to be found.

757. తాళకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—$15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$; L—8 (19–27); ll—5–6; G—100.

Beginning :

వ॥ తమలపాకులరసము కాకరాకురసము నేలతాటిగెడ్డలరసము దొండాకురసము దుష్టుపాకురసము మోడుక చెక్కరసము చిత్రమూలపు వేరుచెక్కరసము ఊడుగవేళ్ల చెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు ఈచెప్పినవసర్ల చేతనొక్కొక్క పసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావక ముగానుమరిగించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళక శుద్ధి. అథ తాళకరసశుద్ధిః.

End :

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।
సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥
తతో ....రత్వాద్రవేరసః ।
పాచ్యతీవ్రాతపేక్షిప్త్వాలోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో......నీళ్లకడిగితుమ్మచెక్కరసాన తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండనిస్తేనుశుద్ధిఅవును.

Colophon : Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు గాని గనుపట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀḌIVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a ; S—12×1$\frac{2}{10}$; L—6 (16–22) ; ll.—5 ; G—120.

Beginning :

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।
దుర్గాంవటుకహేరంబంనతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదో పాంత్తు అక్కురాయత్రనిర్గతాః ।
ద్విసప్తతిసహస్రాణి . దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥

వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రముమీాదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి డెభై రెండువేలనాళ్లు దేహమందుండును.

End :

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణోనిశాంతిసమయే జ్ఞేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon : Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోకములకుంగొన్నిటికి టీక యిందుగానవగు.

759. నానావిధవైద్యము.

NANAVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—$15\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning :

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయిమీాదపట్టి మంటవేసేది. రెండుపొంగులువస్తేదించేది. గంటెడ్డేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వాడిశిబిల్లలు కరగిపోవును. పథ్యము వుప్పుపులుసువర్జితము.

End :

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।
ఖర్జూరచందనోశీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ శైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.........

Colophon : Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతబాగు. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—$8\frac{2}{10}\times1\frac{9}{10}$; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning:

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లేరుముండ్లు నిమ్మకాయంత.........కుసుమమానును.
* * (18-ప) వాకుడుగింజలు నేతితోనూరి, గుళికెలుచేసిగుంట గలజేరువేరున్ను కాకరాకుపసరున్ను చలువమిరియాలున్ను కూడా నేతితో సేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End:

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి పేరాముట్టితుంగముస్తెలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె వేళ్లు కోష్టం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇదికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలు రెండుమాడల యెత్తురసాననూరేది.

Colophon: Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి నిరూపింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్ర శైథిల్యములు చూపట్టు.

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYOGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning:

వ॥ వండిఆనెయ్యిఆరేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యాలకు
కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛ్రాలుమానును. అరళ్యాదిబెట్టి నూనెనువండగాను సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్యముచేయశిరోరోగముమానును,

End:

గారీపాషాణమభ్రించవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.........యోద్వివసద్వయం......పత్రరస్సైఃపుటె ॥

టీక॥ గారీపాషాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon: Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసముమున్నగుకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52; S—8×1$\frac{4}{10}$; L—6; ll—5; G—50.

Beginning:

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్ను, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆమ్లజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీఁదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్ను పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూఁడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End:

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది......తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండిని బంగారునుసమభాగము............

Colophon: Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయిూరాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—$18\frac{7}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning:

వ॥ భస్మమాను అదికండ్లకు పెసరుబేడంత వేసేది. గోరుపుడుకండ్లు నేత్రదాహము ది.........కంటిపువులు అయిరెలుకోడిరెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి మానును.

End:

గంటుశోణితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడిచేసి యెఱ్ఱ పదను......కాచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విపృతివాడిసె శోణితవాతం...మూణిగిందుమానును. చెందుపులుసుకాగాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు మొదలగుమందులను జేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరిది శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున "నానావిధవైద్యము" అనియున్నది.

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

ROGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning:

వ॥ విప్రతికిఆవునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు......తెల్లగిలుకలువేరు దొండవేరు మదనగడ్డివేరు ములువెంపలివేరు......గవేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨ తెచ్చిపైపట్టదీసిఆనేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డలు యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిళంగాలు కరక్కాయలు సైంధవలవణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్టము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లో వేసి కాంచివడుచుకొ నేది. ఇది రేపుమాపును...చేది. యిందున గర్భవి ప్రతివోడు విప్రతి యివిమానును.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లం శొలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం ఎఱ్ఱబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే దోషజ్వరాదులువిడుచును. ఇదికాశీశ్వరాంజనము.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారుచేయువిధము. అవిమాన్ప్రరోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములుగలవు

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SATIKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—$14\frac{1}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శ్లో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకో జగద్వైద్యోపితామహః ।
కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుర్గుణోత్తమః ॥

శ్లో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విపమాతాచయష్టినా ।
యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।
వైద్యచింతామణిర్నామ భైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవ్విధంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనంజేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల గలసకలవైద్యులకున్ను తాతయును కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును నయినయల్లుభట్లచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునంగల సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రంబును జెప్పంబడెను.

శ్లో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగాంకపాయకమ్ ।
వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * * తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనరాచి కన్నులంబెట్టితేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సటీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1$\frac{7}{10}$; L—8 ; H—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుఁ
బోజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచుమేనువిప్పుచుఁ
ముజ్జగముల్ నుతింపహారుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా
గజ్జవినాయకున్ గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఉత్తరేణుబూడిదనెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్నుకూడాకలిపి అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించేందుకు పాపట కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో డమెయిక్కడబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికయెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడ్లకోసి నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లివేసేది. ఆరసము యెండక పాశినకాయయెండిన పప్పుకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస ములో మెదిగించేది. సీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచమైన తెచ్చిపసుపునుండేసీళ్లలోకలిపిపద్నాలుగుపాళ్లుపసుపున్నూవొకపాలుసీరుగొబ్బి విత్తులువేసేది. ఆసీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కకరిచినందుకు.

End :

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వాము, శొంఠి యీనాలుగున్నూ పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చిమూడుదినాలుతినేది. వొదంజరి ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లాహారనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసాననూరియిచ్చేది. అయిదో నాటికితీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడకుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదానిపేరుపెట్టి చెప్పవచ్చును. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి టెంకాయ.

Colophon : Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపేరెచ్చటను సూచింపఁబడియుండలేదు. కర్తృనామమును జేర్కొనఁబడియుండలేదు.

767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800 ; S—$18\frac{6}{10} \times 1\frac{1}{2}$; L—13 ; (240–252) ll.—4 ; G—100.

Beginning :

ఈయంత్రం మేడ్చినబిడ్డకు * * చన్నుకుడవనిబాలకు.

అ అ

అ అ

End :

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

768. వ్రణవైద్యము.

VRAṆAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S—$9\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning:

వ॥ కాగినవెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయన కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘుట్టిమందు ౨. పావుశేరుమైనంపావు శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తుసురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తుసన్నలవంగ పట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగకాంచివడికట్టుకొని భరణిలో నుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకువేయను కురుపులు మానును. ఇదిఘుట్టిమందు.

End:

వ॥ తరణిగత్ర జిల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తె జనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటిమేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తము పాలతుత్తము గంధకము తాళకము యింగిలీకము కోష్టు మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon: Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్సప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769–772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ANDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kētana.)

769. M. 344 $19\times1\frac{1}{2}$ 24 అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	7	,,

773–774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU. (Śeṣasumati.)

B. 10011; S—16×1½; L—23; Il.—6; G—400.

Beginning:

శుభమస్తు. హరిః ఓమ్.

శ్లో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చ భాషావిదాః

కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।

తాంవ్యుత్పాదయదంధ్రపాణినిసమ స్తజ్ఞోపకారీభవః

ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీద్ధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిః ఓం అఇఉణ్ ఋౡక్ ఏఓఙ్ ఐఔచ్ హయ వరట్ లణ్ ఞమఙణనమ్ ఝభఞ్ ఘఢధష్ జబగడదశ్ ఖఫఛఠథచటతవ్ కపయ్ శషసర్ హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారాగ్రానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత ప్రాకృతసమానాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాస్యంతే. ఏషామంత్యేమిత్సంజ్ఞావి ధాస్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా. ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End:

శ్లో॥ నిషేదివాః కంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లౌకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా ధీనమ్.ఆంధ్రకృతౌ భావివస్వంతపాఠేనని షేదివాంసుఁడుదూర్వాసస్సు.ప్రాప్తి ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి. తత్సాన్వదిశక్త్యాచ ర్తవ స్థిత్యవసానజశాంరువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశః ప్రతాపముతత్స మాసాన్యే వేషాపి ప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపధాయాదీర్ఘః॥ వస్వంతస్యఉపధా యాఃదీర్ఘస్స్యాత్ విద్వాన్+సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్వసుపధాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధఏవ. సుప్సుపధాబలేనపర మేవ.
శ్రీమంత బంధుమంత తధా విద్వాంస జలగడిగి.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. శేషనుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నం॥ ప్రతికి దీనికిఁబెక్కు పాఠభేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 $16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$ 20 అసమగ్రము.

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—$17\frac{1}{2}\times1$; L—92; ll.—4; G—1200.

Beginning:

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతఏవత్రైలింగాఃప్రాప్తగంగా.........
లింగత్రయం స్త్రీపున్నపుంసకాఖ్యం తేనావిభక్తికతా త్రిలింగ.

* * *

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవ॥ దివళాదిభాందేరేహాలోఝల॥ హాలన్తస్యాకారస్యాఝలిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహాలఃపరేణేత్యనేన శ్లిష్టోక్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహాముద అముయంచ అదద్య్రించ అముద్య్రించ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుఁగాచిన.

End:

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్స్యుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాస్మిరలు మీారులు ॥ నుగ్లనుకొచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి విభక్తిక్రమాన్ముగ్లనుకాస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు... ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనము లను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్ ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనఁగన్పట్టుటలేదు. 773–774 నెం॥ గ్రంథములతోఁదీనికిఁతౌల్యమున్నట్లుతోఁచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1⅓; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning:

తథాచోక్తమ్.

శ్లో॥ నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపదేషుమః।
అత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి॥

శ్లో॥ ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే।
తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికథ్యతే॥

End:

శ్లో॥ సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్।
చార్థే.. తాంధవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః॥
పదుక్వచిద్ద్రుతో జ్ఞేయఃపరయో...పునః।
తస్మిన్పదేపస్యలోపఃక్వచిత్ స్యాదితిమేమతిః॥

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఖికింపఁబడియున్నవి. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. కాని దీననథర్వణకారికలు,

న్నయార్యచింతామణికారికలుగూడఁ గొన్ని చోటులను దాహరణములతోఁ కన్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 $16\frac{1}{3}\times1\frac{1}{3}$ 11 సమగ్రము.

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬIKA.)

B. 10016; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning:

శ్లో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తా ప్రథమోఽభవత్ ।
ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందే వాగనుశాసనమ్ ॥

టీ॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం. కావ్యం—కావ్యము. విశ్వశ్రేయః—జగత్తునకు శ్రేయస్సైనది.

End:

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వశేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు—ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః—వర్ణములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాఁ జాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాఁగలండు రప్పించెన్ రాఁడు తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon:

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యాయాం క్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులంతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779–780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning:

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేశుఁ
శ్రీవత్సలాంఛనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.

* * *

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెట్టివాఁడౌజగతిఁ.

* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులునఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలువిధిశషసహాలూష్మములు.

End:

వ॥ వీనికిగ్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్య దాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు భవదీయంబు యూదనంబునా............క్ష్యము..............

* * *

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.........స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయుయువవధూ.

Colophon:

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా...

గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతామణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చింతామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచిన్తామణియనునామాంతరము కవిచేం బేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 $16 \times 1\frac{1}{2}$ 15 అసమగ్రము.

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b ; S—16×1 ; L—60 ; Il—4 ; G—900.

Beginning :

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధిత్రొలగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తికొంచెపరుచు

* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైఛాయఁదెగడి.

End :

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్షిలోఁబిండమై, మలమూత్రములయందుమ్రగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్నిసంవత్సరంబులు, బాలుఁడైయవివేకలీలనుండు
మదనభూతముసోకిమతికొన్నిదినములు, సతులతోరతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁదసంసారమనుమోహజలధిలో,మగ్నుఁడైకొన్నాళ్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
ప్రణుతభవభంగ.

Colophon : Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁగన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14¾×1½; L—70; II.—5; G—1260.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ... ప్పంగరాధికకుంబ మోదముల్
చేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నులుపేరురంబునన్
రాయఁగఁగౌఁగిలించిరతిరాజుఁగృతార్థునిఁజేయుగోపికా
నాయకుఁడేలుగావుతఘనంబుగభైరవమల్లధీమణిన్.

చ॥ హరునికరాతియయ్యనుమహాద్భుతమర్ధశరీరమంబికా
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుంశుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబుసుఖధాముఁడుచిత్తభవుంఘవాదుసం
చరుడును శ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిఁబోచుగావుతన్.

* * *

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశ్శ్రం, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుం జేసి
నా నెమ్మనంబునఁద్రిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండశైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహితుఁడ
కవితవాక్ప్రౌఢిగొక్కోకకవివరుండు
చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ
దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకు మెఱుఁగుపెట్ట.

* * *

తే॥ మంత్రిమాత్రుండుభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాఁడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరము:లుగొలువవిద్యా, ప్రకటితుఁడై నన్నుబిలువఁబనిచిముదమునన్.

* * *

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనిసగౌరవంబునంగసకాభరణంబులొసంగినంగైకొనినిజనివాసంబునకుంజని యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూత్రంబునకుంబాత్రంబైనకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముఁడగుగుంచి, పల్లిపెరుమాళ్రాజుభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాళ్రాజుకాత్మజుండై యొప్పు, గురుధైర్యనగరాజుకొమ్మరాజు
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్మినందనుఁడయ్యె, మనుమయామాత్యుఁడమాత్యహేళి
ఆమనుమయ్యకుసవతరించెను వేడ్కఁ, గొండూరియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొసఁగనాబళమంత్రికిపుత్రుఁడయ్యె
తెలుఁగయామాత్యుఁడష్టదిగ్దీప్తకీర్తి
యట్టి తెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుఁడు
భైరయామాత్యుఁడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ బొబళ్ళుఁడుతనకుఁదోడబుట్టినన్నగాఁగ, మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కలభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్నియగుచుఁదనరి
యక్కమాంబతనయులనలువురగనె, గుణసముద్రులనుచు...బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగసు, ధీరుఁడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశఃశ్రీ
ధారుఁడుమల్లామాత్యుఁడు, భైరయ్యయునసఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామందుసురతానిమన్నింపనోడయుఁడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాఁడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదామ, హోపాత్రవిభవంబులందినాఁడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాఁడు
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధౌరేయుఁడైప్రబలినాఁడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిఁదనరినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండసీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియాకుంటముక్కలమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కోకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * *

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకనేనిచిన్నమరవుగొనుట
మేలుగలుగుసతులమెలగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End :

ఆ॥ జాజిపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠుపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రిమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖమురోగపుగంధములుహరించు.

* * *

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాళ్లాజు, తన......నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబళుఁడునీతిజ్ఞుంకు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయేప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టినృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కలమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుఁడుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడుఁతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుఁడుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకావ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుఁడన్వయామాత్యుఁడు, చిరతరమూర్తిరొప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుఁడు......తండ్రి
అట్టిసుకవీశ్వరుండుఈయెఱ్ఱయన్వయుండు,
చతురకొక్కోకకవికృతరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయువామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కోకకావ్యమదయొజ్వలమ...
......మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజిపూజితమగుచున్.

మాలిని॥......రుచిలీలాభ్రాతనేత్రానుకూలా.

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హనస్తింభకకళల క్రమంబును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనంబును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీరకాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును షండలక్షణషండహరణంబను స్త్రీపురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్నదితృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున "యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు" అనియుండుటచే సంపూర్ణముగా దేమోయనితోఁచెడిని.గ్రంథాదిని "మహామదనకామేశ్వరం" అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. "యిదిమొదటాకులో వుస్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది" అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్తిన్యాది స్త్రీలక్షణములుచెప్పఁబడియె. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ గూడఁజిత్తినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాఁత యొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanāmātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmaśāstra by Kokkōka.

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GITAGOVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహఃకేళయః ॥

* * *

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను, మేదురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon:

ఇతిశ్రీకృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1–12 సర్గలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములులేవు. ఈగ్రంథమున 168–వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

784. ఘటచక్రము.

GHAṬACAKRAMU.

B. 10801; S—12×1$\frac{3}{10}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning:

తత్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. చదాంగం పీతవర్ణము. అధిదేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్ను గుణాలు.

End:

తనుమనఃధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసాత్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయాలు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మేహనమనేవి భావత్రయాలు, మనఃముమననముమననీ

యము ఇవిమన్వంత్రయాలు. ఇవియన్ని పిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం
సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవ
తులుమున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁ జెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాత
ములులేవు. కవిపేరు తెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785–795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14×1¾; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning:

సీ॥ ....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులామనివేళయందు
భీమనాథునియారామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదాళికేకమలచంద్రికగాయఁగదక్షవాటికిన్
వీథులవీథులన్ కనకవీణలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహుభీమనాథునిన్.

End:

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టనిడువాలికకస్తురిబొట్టువెట్టిలో
గాసిలిచీఁకటింటికడకంకటిపై జలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాఢమనోజవిపాదవేదన్.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చికూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముపొందు. గ్రంథ
పాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగాశీఖండము [illegible]

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి. తొలిపత్రమునని ట్లున్నది. "కమలనాభయకుమారుంకువ్రాశినప్రబంధం."

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	,,	450	16×1½	68	,,
788.	,,	446	15×1	12	,,
789.	,,	451	16×1⅞	40	,,
790.	,,	452-a	15×1	15	,,
791.	,,	458	12×1¾	25	,,
792.	,,	459	15×1½	35	,,
793.	,,	460	9×1	80	,,
794.	,,	461	13½×1	15	,,
795.	,,	454-a	16×1	64	,,

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రమునని ట్లున్నది. "పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్ను తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫ ట్కా పు ౧ ఇహిందెయిహారిన వర్షం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది."

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుకకేళిసల్పెడుప్రకారమునంబురుషాయితక్రియా
తాండవకేళిసల్పెడువిధంబునఁబామరభామలేఁతయా
రెండప్రభాతవేళరచియించెనితంబభరంబుచన్నులుఙ
గుండలముల్ కురుల్ గదలగోమతఁకుఫింఢఘులింటిముందటఙ.

మ॥ పూర్వుంబోడులు లేరెవి(ప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి శే
ఖావైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తుతముపస్థఘాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ
సౌవర్ణసితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్నగుఁ.

End:

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్ళలో
నామాంధాతృఁడుభీమసేనుఁడుహిడింబాధీశ్వరుండో తనా
యేమోకాని తెరల్పఁజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్యుద్ధతిన్.

Colophon: Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములున్నవి.

797. చోరోపాఖ్యానము.

CŌRŌPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d; S—14 $\frac{8}{10}$×5 $\frac{3}{10}$; L—3; ll.—8, 9; G—70.

Beginning:

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరననేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టింపబడ్డవాఁడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి।
అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥ * *
అతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్టుకోరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End:

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు
పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. అతర్వాతను తమాశ్వము నెక్కి స్వకీయ
మైననిజస్థలానికితర్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్తేపంచవింశతిః పటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁదెలుఁగు నటీక వ్రాయఁబడియున్నది.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమజియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13¼×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।
పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్యబ్దాః ౪౮౯౭ ఇహాపరివర్త మానసౌమ్యసంవత్సరఫాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౭ వ ౫ బశ ౪ ర్కః ౬ తె ౧౭ ఋక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఁ స్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంమ్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు వంశకర్తఅయినరాజువచ్చును. * * * వరహాలు గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమజికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగానగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36; S—19×1$\frac{3}{10}$; L—4; ll.—3-5; G—200.

Beginning:

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుఁడు రాముడు పూట్టత్తూరువైద్ది. ప్రమథగణాలు గణపతి. గురు వయ్యాకృష్ణుఁడు. మణియం శ్రీనివాసుఁడు గురువుఁడు. కురుక్కళు రామయ్య. పరిచారకుఁడు కుప్పయ్య.

End:

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.
సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతళము—4.
పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.
కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.
మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon: Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁ జేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several charac ters in such dramas as Prabōdha-candrōdaya, etc.

---

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKIRTANAMULU.

B. 137: S—11$\frac{6}{}$×1:

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతిసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమాయెనువాలుగంటిరో మాకునీలాగునన్నార్యతత్వం బెరిగినచం
ద్రునిగా భావములోఁ దెలియుము. మాలీలవాఁడుమన్మథుండనియెఱుఁగవల
యునవివేణిసీరీతిసతడుచూచినదిమొదలు.........

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

---

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43 ; S—10×5 ; Sheets.—40 ; L—15 ; G—150.

R. దీన1—2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1—2 సంస్కృత
గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల
కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698 ; S—16×1½ ; L—90 ; ll.—6-7 ; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End:

మిశ్రం క త్తివిల్లంబులుకర్ర కోలలనుకరములనిడుకొని కేకలువేయుచు నెత్తిన దొంగలనెలమిని వెతకుచునే తెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. మెరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలెనేనాథా నలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితానవామది అలయుచున్న దేమి.

Colophon: Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడఁగాననగును. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is also of the same kind.

803. నానావిధనాటకములు.

NĀṆĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—$12\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—15 (1–5, 1–10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning:

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములకుఁ రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావిలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘలుఘలుమనగ.

End:

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నుతింపంగ రాముఁడల్లు డాయెను. జయంతుడై తివిధిపుడు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గాననగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) కృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం, * * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్వేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహాకశతం ౧౦౧౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

---

805. మృగయాత్ర.

MṚGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—$14\frac{8}{10}$×$5\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్।
ధనుర్ధరా స్తథా కేచిత్కే చిత్ఖడ్గధరా స్తథా॥ * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పేను. విలుకాలుకొందరు విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్ను * * కలిగినటువంటిపరివారంతో కూడ కొన్నవాడొకంచును మరిన్ని గీతవాద్యాదివినోదాలతో గూడుకొన్న వాడొకంచును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమున్నుల చేతను యథాక్రమముగాషోడశోపచారాలచేతను పూజింపబడ్డవాడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమౌనట్లు పూజింపబడి.

Colophon: Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికి దెనుగునటీక వ్రాయబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులధికము. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయబడియున్నది. దీనమటికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియుపీరాగమపటలాంతర్గతమేమోయనితోచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

---

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4–5; G—160.

Beginning:

క॥ శ్రీవెలఁగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజల్
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమార వేఁడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యముని చెప్పినయా
నన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించి చెప్పెదఁ దెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమౌక్తికప్రవారంబుఫలభేద, జాతులున్ను మణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణాగుణప్రతతి తెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

* *

వ॥ అమ్మణిరాజంబునకు దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును ననునామాంతరంబులారుగలవవి యెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబసముజ్జ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబు మొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱ్ఱతనముమిళితమైనెగడును, డాలుగల్గునదియెనీలగంధి
లాలులేతకోమలంబులసజ్జలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలన
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలున్.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రచ్ఛాయఁజాలఁగొమరై మేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయు, ధామంబగునదివిధోక్తతప్రియమమరన్. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము వజ్రము. కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజవును పుష్యరాగంబు గోదానఫలము నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికిిగలవు వారినినవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon:

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. కవినామము తెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

807. వినోదములు.

VINŌDAMULU.

B. 10308; S—18¼×1⅛; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

................వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎఱ్ఱవుత్తరేణిసమూలమున్ను

కాల్చిభస్మంచేసి ఆభస్మం మంచినూనెతో మర్దించి మేడుదారాలకు నొక తాడుపేని ఆతా......చేతఇనుముకోస్తే యినుము తెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టతిప్పితే గట్టిపెరుగౌను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టవేసి తిప్పితే చక్కరఔను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులుసుతక్క పటికిపొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.

Colophon : Nil.

S. వినోదములు, దీనఁబలువిధములగు పైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష ములుమున్నగాఁగలవిషయములు ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతమునల్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలో వ్రాయఁబడినవిష యములుగాననగు. గ్రంథకర్త పేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు. "వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము."

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—15½×1$\frac{1}{10}$; L—64 ; 11—3-5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యెప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్ఛమునడిపించుకో నన్నువిచారించుకో నేనుఇకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహాల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగువేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు లేవు. ముఖపత్రమునసిట్లుగలదు "ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య." దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṄKIRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning:

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్ను హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్ను కాస్మినగిరులుయిన్నూరున్ను తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్ను పతివ్రతలుయేనూరున్ను అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్ను శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్ను

*　　*　　*

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీాదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండువేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమనభాగవతులై శ్రీకృష్ణపులైజన్మింతురె దేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End:

అశ్వనిభరణికృత్తిక మొదలయినయిరువై యేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేరఈశాన్యులన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజియించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా......

Colophon: Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున "అనాథపతి సింహాగిరినరహరి"యని చెప్పఁబడెను. కృతిపతిసింహాగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపఁబడెను. ఇందుఁ జివరనైదుపత్రముల వెంకటేశ్వరసేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాటలునుఁగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKIRTANAMULU.

B. 435-a ; S—10×1⅞ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning :

గణనాథుపూజించవలెరా లెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రంహ్మానందయోగివేదాంతసార,
శ్రీవెంకాటయోగినాదబ్రహ్మానందయోగి.

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్చింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End :

భక్తిలేనిమూషకములు, మీలుభల్లూకములుగార్దభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగల్గెనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతానసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాఁటరాదన్నా.

Colophon : Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మానందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్వయంబుగన్పట్టు. వీరిలో నెవ్వరైన నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

---

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 78; S—$17\frac{6}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning:

సీ॥ శ్రీశివభక్తుఁడే శ్రీక్షితీంద్రుండును, శృంగారుఁడై యుండుఁ శ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీఱవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చి కాంతుతోఁ బ్రణమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁ బాలించి, ధనము వలువలనిచ్చుధన్యుఁడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నము వెలిఁగుండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

End:

సీ॥ వరహాప్పత్యతోఁ గూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

* * *

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుఁడే సత్యుఁడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్చించునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌ శ్రీశివాజీంద్రుని తేవెయమ్మ.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISISAMULU.

M. 136-a; S—$14\frac{3}{10} \times 1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning:

సీ॥ గణపతిఁ బూజించి గంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుందుఘనుఁడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁ గూడి గుసగుసలాడుచు, గుల్లగల్పించినఘనుఁడెయమ్మ

* * *

వనితసీవిపుషువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతయణి.

End:

సీ॥ అంగనామణులతో నాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునిఠీవి రాజవీథులవెడలి, రమణీయముగవచ్చు రాజెయమ్మ
జంగనార్తులకెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగ జేసెనమ్మ
గంగనాథునిమ్రొక్కి గంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెవురుఁడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించునుచితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుఁడమ్మ
వనితసీవిపుషువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతయణి.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. ప్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

813. శివాజీసీసములు.

SIVĀJISISAMULU.

M. 180; S—$7\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

సీ॥ జయరామునర్చించిజగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చినజాణవీవు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాఁడు
దయతోనుధరగలప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడై యుండుదాతవీవు
రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చు రాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లను నేర్పించుమరుదుసీవు, రాయసంబులురాశంస్వరమణికీవు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End:

సీ॥ అన్నసత్రంబులుఅతిప్రేమతోఁగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రికలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుఁడమ్మ

చెన్నపట్టపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుఁడమ్మ
పన్నగభూషణుపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ
తే॥ యెన్నడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలనః............వనిత
భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానన
య్యెడి. గ్రంథకర్తృనామము దీనఁ గానరాదు.

814. శివాజీసీసములు.

SIVĀJISĪSAMULU.

M. 181 ; S—$8\frac{3}{10}$×1 ; L—104 ; ll.—3, 4 ; G—700.

Beginning :

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁ ధరియించి, శ్రీమంతులతోనుండుసిద్ధుఁడమ్మ
కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకోమరుడమ్మ
ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ

* * *

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశివాజీంద్రు . . వెతరుణి

End :

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్చించియు, హావుసుసొగసుగనుండునతడెయమ్మ
కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూనుకంతుడమ్మ
మరిమరియాత్మకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.
తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లనుబడసుండుజీవుడమ్మ.
వనిత॥

Colophon : Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథల్యములుగలవు.
గ్రంథతత్కర్తృనామములు మృగ్యంబులు.

815. సభాపతి.

SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుఁడుసంతతశ్రీం, గారుఁడురాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా
సారుఁడుసకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగుసభాపతియనఁగా.

* * *

క॥ ఆరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచునొప్పునాసభనడుమన్.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్నసభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతం
బైనద్వితీయంబై సమానాధికరణరహితంబై * *
విరాటపురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభుజంబులనుద్భవించినసూర్యసోమ
వంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండై బాహ్యాభ్యంతరంబులరెంటను
పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులురెండును ధర్మాధర్మంబులురెండు, నారి
కేళద్రాక్షాపాకంబులురెండును, * * ఆన్వీక్షకీ, దండనీతి,
తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమాల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర,
సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రామ్యానాగరిక, పుల్లరిముఖ,
జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు
సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త
...గూడిశతవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబుదెలిసి.

Colophon: Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగానాతనిచేఁదెలియఁదగినవిషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతము
స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లువ్రాసికొనియున్నాఁడు. "ఈసభాపతిపుస్తకం
వ్రాశినది వెంకటాచలంవ్రాలు."

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Veṅkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning:

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమిత్రప్రతాప
రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
చంగల్వపురినిలయశ్రితమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట
రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ
కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసొంపుమీరగను
ఒరవుగానటియింతునొప్పుగానిపుడు.

వ॥ అహేవినరయ్యా సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికినమ
స్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనేపద్యం.

End:

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్దదరు.

హేనుజాణుమెరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

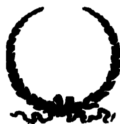
అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon: Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాష
తోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkiṇi by an unknown author. It seems to be a variety of dramas.



APPENDIX A.

Index of Authors.

494.	వెంకటాద్రి.	Veṅkaṭādri.
270.	వెంకనార్యుఁడు.	Veṅkanārya.
411.	వేమన.	Vēmana.
288.	శంకరకవి.	Śaṅkarakavi.
476.	శంబరధర.	Śambaradhara.
501,505,513,521,530,535, 540,545,561,572,583,590, 610,618,620,625,628,638, 644,651,663.	శాహా మహా రాజ.	Śāhamahārāja.
307.	శింగనామాత్య.	Śiṅganāmātya.
499.	శివాజీమహారాజు.	Śivājī Mahārāja.
773.	శేషసుమతి.	Śēṣasumati.
632.	శేషాచలపతి.	Śēṣācalapati.
148,265,286.	శ్రీనాథుఁడు.	Śrīnātha.
165,176.	సింగన, మడికి.	Siṅgana, Maḍiki.
235.	సింగయ్య, ఘంట.	Siṅgayya, Ghaṇṭa.
249.	సింగనార్యుఁడు.	Siṅganārya.
588.	సుబ్బన్న, బాలకవి.	Subbanna, Bālakavi.
139.	సూరన.	Sūrana.
146,216.	సూరన, పింగళి.	Sūrana, Piṅgaḷi.
168.	సూరయ్య.	Sūrayya.
604.	సూరయ, చల్ల.	Sūraya, Calla.
306.	సోమన.	Sōmana.
322.	సోమన, ఆతుకూరి.	Sōmana, Ātukūri.
141.	సోమన, నాచన.	Sōmana, Nācana.
194.	సోమన, పిడుపర్తి.	Sōmana, Piḍuparti.
323 to 332.	సోమనకవి.	Sōmanakavi.
2,160,304.	సోమనాథ, పాల్కురికి.	Sōmanātha, Pālkuriki.

APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śēṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	"	"	23	1676	"	"	243
1458	"	"	77	1690	"	"	100
1508	"	"	194	1691	"	"	99, 113
1513	"	"	120	1692	"	"	110
1584	"	"	733	1711	"	"	284
1628	"	"	2	1808	"	"	44



APPENDIX D.

Index of Scribes.

623. అనంతయ్య.	Anantayya.
199. అప్పయ్య.	Appayya.
480. అప్పలరాజు.	Appalarāju.
2,149,194. అరుణాచలం.	Aruṇācalam.
618. ఇంద్రజిత్తు.	Indrajittu.
81,99,110,120. కచ్చాలప్ప.	Kaccālappa.
192. కళావతి.	Kaḷāvati.
303. కనకాజెట్టి.	Kanakājeṭṭi.
785. కమలనాభయకుమారుడు.	Son of Kamalanābha.
230,318,328. కుప్పయ్య.	Kuppayya.
675. కుప్పయ్యవాద్యారు.	Kuppayyavādyāru.
364,606. గురవయ్య.	Guravayya.
424. చెలువరంగప్ప.	Celuva Raṅgappa.
579. చెవందిలింగం.	Cevandiliṅgam.
481. తిమ్మయ.	Timmaya.
513,540. నట్టువచక్రవర్తి.	Naṭṭuva Cakravarti.
14. నరస, కడప.	Narasa Kaḍapa.
466,509. నాగమయ్య.	Nāgamayya.
64. నారసింహరాజు.	Nārasimharāju.
79. నారాయణ.	Nārāyaṇa.
65 పాపరాజు.	Pāparāju.
100,113. పెద అయ్యపరాజు.	Peda Ayyaparāju.
108. పెద్దిరాజు.	Peddirāju.
596. ప్రతాపరాయ.	Pratāparāya.
716. భానుమంతయ.	Bhānumantaya.



APPENDIX E.

Index of Work

CORRECTIONS.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
,,	27	citically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాఁలు	వ్రాలు
240	16	డఁదీనగ	డదీనఁగ
241	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని.	గ్రంథాదిని
247	12	కెటి	కెతి

పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
16	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
14	మహాత్వ్యం	మహాత్మ్యం
17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
7	రాశిలు	రాశులు
10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
16	వేతాంత	వేదాంత
27	వైథ్య	వైద్య
25	గయీా	గయి
28	నాగరి	నాగర
10	టీకాౡా	టీకౡా
24	లుజూప	లుచూప
22	వైధ్య	వైద్య
15	చిత్తిన్యా	చిత్రిణ్యా
17	జిత్తినీ	జిత్తి ని
6	నాగరి	నాగర
17	నామలు	నామములు
12	నాగరి	నాగర
22	పరిలే	సరిగాలే
29	నాటకపా	నాటకములపా
1	కర్తలు	కర్త
12	380	180